

INVIERNO

TEATRO 
EL SAUZAL

2024

INVIERNO
2024

PROGRAMACIÓN

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

CINE

CABARET

CUENTOS

MULTIDISCIPLINAR

LITERATURA

N

Tarifa normal de 15 o 12 €.

E

Tarifa especial de 12 o 9 €.

- para estudiantes,
- menores de 25 años,
- mayores de 65 años,
- residentes. *(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)*

Horario de taquilla y venta de entradas

- En el Teatro El Sauzal
lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
- Reservas: 922 149 756
- www.teatroelsauzal.com



- En la taquilla del Teatro 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

Arrancamos este año con nuevas ilusiones, con la intención de crear comunidad en torno a este renovado Teatro El Sauzal. Hemos incorporado gente nueva al equipo de gestión y tenemos por delante el reto de avanzar tanto en la propuesta de programación como en la acción creativa.

Este año, nos comprometemos a ofrecer una programación que no solo entretenga, sino que también inspire y desafíe. Queremos ser un reflejo de la riqueza cultural de nuestra sociedad, aportando no solo diversión, sino también reflexión y diálogo.

Este primer trimestre, nos emociona recibir a destacadas compañías nacionales e internacionales, los queridos Brodas Bros, con su danza urbana llena de energía y creatividad en "DOJI", la ecléctica propuesta musical de Jazz In The Hall, una nueva entrega del humor canario de Kike Pérez, la presentación del disco de nuestro vecino Ivan Rojas, la comedia y la música con Yllana y Tøthem en "Trash!", la personal versión del "Julio César" de Shakespeare de los portugueses Companhia Do Chapitô, o la vuelta a nuestro pueblo de Joan Estrader y su humor absurdo en "SAL". Este trimestre, también nos enorgullece ofrecer experiencias diferentes, como la firma de libros de los Premios Planeta 2023 en colaboración con la Librería el Barco de Papel, o el Teatro en Lenguas Extranjeras con "Malala" de nuestros queridos Theater in Kempten.

El Teatro El Sauzal no solo busca ser un espacio, sino un agente de cambio cultural positivo. Queremos acompañar a nuestra comunidad hacia un futuro donde el arte y la cultura florezcan y la actividad escénica y musical dé la mano a la vida social y económica de nuestro entorno más cercano.

Damos gracias a todos aquellos que han contribuido a hacer posible este sueño. Querida comunidad, les invitamos a sumergirse en la magia que este trimestre tiene para ofrecer y los esperamos en el Teatro.

Con gratitud y entusiasmo,

Carlos Belda
Director del Teatro El Sauzal

MÚSICA

jueves 11
enero

20:00 h

120 min.

N 8 €

JAZZ IN THE HALL

JAZZ IN THE HALL

"AL JAZZ QUARTET"



Alfonso Calvente es un guitarrista canario de adopción, original de Altea (Alicante), estudió tanto el Grado Profesional como el Grado Superior de Música, especializado en Interpretación de la Guitarra Eléctrica, en el Conservatorio Profesional de Tenerife y el Conservatorio Superior de Música de Canarias respectivamente, aprendiendo de grandes figuras del jazz en Canarias como Yul Ballesteros, Kike Perdomo o Iván Rojas entre otros.

Grupo: AL Jazz Quartet
Guitarra: Alfonso Calvente
Teclado: Pablo Díaz
Bajo: Agustín Buenafuente

LITERATURA

sábado 13
enero

18:30 h

60 min.

RESERVA
ENTRADA GRATUITA

PREMIOS PLANETA

PREMIOS PLANETA

"PRESENTACIÓN Y FIRMA DE LIBROS"



Te invitamos a la presentación y firma de destacadas obras literarias del año en el Teatro El Sauzal. En este evento de gala, celebraremos la obra ganadora del Premio Planeta 2023, "Las hijas de la criada" de Sonsoles Onega, y rendiremos homenaje a "La sangre del padre" de Alfonso Goizueta, finalista del Premio Planeta 2023. No te pierdas esta destacada velada literaria. La entrada es gratuita.

Sonsoles Ónega y Alfonso Goizueta

Organiza: Librería El Barco de Papel y Premios Planeta

TEATRO EN LENGUAS
EXTRANJERAS

domingo 21
enero

19:00 h

60 min.

N 12 €

E 9 €

THEATER IN KEMPTEN

"MALALA, LA NIÑA CON EL LIBRO"



OBRA EN ALEMÁN • SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

"Un niño, un maestro, un libro y un bolígrafo cambian el mundo".

A los once años ya luchaba por el derecho a la educación. A los quince años, sobrevivió a duras penas a un intento de asesinato por parte de los talibanes y sigue luchando. En 2014, Malala Yousafzai se convirtió en la ganadora del Premio Nobel de la Paz más joven de todos los tiempos, pronunció un discurso en la ONU y habló con el presidente estadounidense, pero en su país natal, Pakistán, todavía enfrenta amenazas de muerte.

Puesta en escena: Silvia Armbruster

Diseño de escenografía y vestuario: Stefan Morgenstern

Intérpretes: Julia Jaschke

Vestuario: Julia Jaschke

Producción propia: T:K



TEATRO
EN LENGUAS
EXTRANJERAS

MÚSICA
COMEDIA

sábado 27
enero

20:00 h

90 min.

N 12 €

E 9 €

YLLANA Y TÖTHEM

YLLANA Y TÖTHEM

"TRASH!"



Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en sus manos, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

Producción: Yllana&Töthem

Dirección: Yllana

Dirección artística: Davis Ottone

Director adjunto: Jony Elías

TEATRO

viernes 2
febrero

20:00 h

120 min.

N 12 €

E 9 €

COMPANHIA DO CHAPITÔ

COMPANHIA DO CHAPITÔ

"JULIO CÉSAR"



VISIÓN CONTEMPORÁNEA Y CÓMICA DEL CLÁSICO DE SHAKESPEARE

Explora la vida de este personaje histórico a través de la comedia, reinterpretando su historia inmortalizada por grandes narradores como Plutarco y Shakespeare. La obra, la 39ª creación colectiva de la compañía, se sumerge en la figura de Julio César, destacando su papel como general y estadista romano, así como su controvertida proclamación como dictador perpetuo y su posterior asesinato por conspiradores senadores. Una reflexión que nos arrastra más allá de los límites de la historia para explorar la complejidad de las decisiones humanas y sus circunstancias.

Creación colectiva de la Companhia do Chapitô

Dirigida por: José C. García y Cláudia Nóvoa

Interpretación: Jorge Cruz, Pedro Diogo y Susana Nunes

Dirección de Producción: Tânia Melo Rodrigues

HUMOR

sábado 3
febrero

20:00 h

75 min.

N 15 €

E 12 €

KIKE PÉREZ

KIKE PÉREZ

"KIKE PÉREZ"



Como es ya habitual cada febrero en Teatro El Sauzal y tras más de 10 años de carrera, Kike Pérez, continúa contagiando su energía y ánimo a cada espectador siendo capaz de sacar comedia de cualquier realidad, momento o simplemente de la nada. Su espontaneidad, cercanía y verborrea son las armas principales de este cómico que no duda en desnudar su alma en cualquiera de los proyectos en los que se implica. Podrán disfrutar de una fusión de locura, efusividad, energía y, sobre todo, muchas carcajadas.

Monologuista: Kike Pérez

Produce: Multitrack





MÚSICA

jueves 8
febrero

20:00 h

120 min.

N 8 €

JAZZ IN THE HALL

JAZZ IN THE HALL

"SAX & PIANO"



Descubre la magia musical de Sax&Piano, el dúo formado por Francis Hernández y Kike Perdomo. Saxo y piano, estos virtuosos músicos interpretarán cautivadoras piezas adaptadas de grandes compositores como Keith Jarrett y Chick Corea. Con una sólida formación y experiencia internacional, Francis Hernández, pianista versátil y productor con estudios en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, se une a Kike Perdomo, saxofonista, productor e ingeniero de sonido, graduado en Jazz y Música Moderna en la Escola Superior de Música de Catalunya.

Saxo: Kike Perdomo

Piano: Francis Hernández

MÚSICAS DEL MUNDO

viernes 23
febrero

20:00 h

120 min.

N 12 €

E 9 €

IVÁN ROJAS NEW QUARTET

"A MATTER OF CONVICTION"



Descubre la magia sonora del virtuoso guitarrista y compositor Iván Rojas en la presentación y grabación en directo del nuevo álbum, temas originales del compositor y guitarrista canario que estará acompañado de músicos excepcionales. La idea nace en 2022, en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, y tras quedar para hablar del proyecto con Kike Perdomo, Ruiman Martín y Ancor Miranda, se decide consolidar el grupo de forma profesional y con vistas a grabar un primer disco. Iván Rojas New Quartet consiste en una sutil mezcla de varios estilos; desde la música clásica pasando por el new soul, hip hop, hasta el jazz más contemporáneo.

Guitarra: Iván Rojas

Saxos: Kike Perdomo

Contrabajo: Ruiman Martín

Batería: Ancor Miranda

DANZA

sábado 24
febrero

20:00 h

65 min.

N 12 €

E 9 €

BRODAS BROS

BRODAS BROS

"DOJI"



Vuelve a El Sauzal esta compañía catalana de Danzas Urbanas. Doji se baila entre luces y sombras. Los Brodas Bros iluminan con su movimiento el espacio. Desilence, que ha programado minuciosamente las formas y los colores, juega con los bailarines, creando conjuntamente ese brutal paisaje dónde viajas como espectador sumergido en el color, el ritmo, la luz, la música y la danza. Cada pieza es una oda a los diferentes tipos de luz, una celebración de los colores y las sombras que nos rodean y reinan dentro de nosotros.

Autoría: Brodas Bros y Desilence

Dirección Artística: Lluç Fruitós

Coreografía: Brodas Bros

Colaboración coreográfica: Nicolas "Zyko" Monlouis y Maëva "Pocah" Deyroles

Bailarines: Berta y Clara Pons, Pol y Lluç Fruitós, Marc Carizo

TEATRO

sábado 2
marzo

20:00 h

60 min.

N 12 €

E 9 €

CAUPROGES

CAUPROGES

"LOS BRINDIS DE PÉREZ MINIK"



En un oscuro bar, un hombre joven, Domingo Pérez Minik, marca el inicio de su libertad después de salir de un campo de concentración en diciembre de 1936. Lleno de incertidumbre y culpabilidad por sobrevivir, brinda en el bar, desencadenando un viaje a través de distintos momentos de su vida, siempre en el mismo lugar y día. Este ritual de brindis se convierte en una conmemoración silenciosa de camaradas perdidos, amigos fallecidos y sueños convertidos en pesadillas, un intento de reflexionar sobre su pasado e imaginar el futuro.

Autores: Los Bazo**Dirección:** Juan José Afonso**Ayudante de dirección:** Bárbara Espejo**Dirección de producción:** Carlos Prieto**Escenografía:** Carmen Castañón**Vestuario:** Juan Carlos Martín**Reparto:**

Juan Díaz

Nurh Jojo

Joel Hernández

TRAGICOMEDIA

viernes 8
marzo

20:00 h

70 min.

N 12 €

E 9 €

BRAMANT TEATRO

BRAMANT TEATRO

"UN SIGLO DE ABISMOS"

ESPECTÁCULO ITINERANTE EN GRUPOS REDUCIDOS

6 ESPACIOS DIFERENTES DEL TEATRO



Sumérgete en la cautivadora narrativa de "Un Siglo de Abismos", donde seis monólogos entrelazan las voces de mujeres de una misma familia, madres e hijas, a lo largo de un siglo de rupturas y abismos. Desde una noche en 1921 hasta una mañana de septiembre de 2021, la genealogía de esta familia desvela la trayectoria de cada mujer en su contexto histórico, explorando el "abismo de la discontinuidad" según la visión de María Zambrano, que revela las fracturas generacionales y la ruptura de referencias en la sociedad patriarcal.

Texto y dirección: Amparo Vayá

Ayudante de dirección: Santiago Ribelles

Mirada externa: Jerónimo Cornelles

Vestuario: María Poquet

Intérpretes:

(1921) Laura Useleti

(1932) María Minaya

(1948) María Guerra

(2000) Teresa Crespo

(2017) Ruth Lezcano

(2021) Laura Pellicer

MÚSICA

jueves 14
marzo

20:00 h

120 min.

N 8 €

JAZZ IN THE HALL

JAZZ IN THE HALL

"GINO MARCELLI & ELISEO LLOREDA DÚO"



Sumérgete en la elegancia del dúo formado por el pianista Gino Marcelli y el guitarrista Eliseo Lloreda, donde las melodías se convierten en el punto de partida para una cautivadora improvisación. Este dúo, que vio la luz en 2019, ha cautivado audiencias a nivel insular y peninsular, consolidándose como el anhelado proyecto musical de estos dos talentosos músicos. En este formato íntimo, la esencia radica en la armoniosa conversación entre dos amigos, creando momentos de silencio y, sobre todo, de mutuo respeto.

Piano: Gino Marcelli
Guitarra: Eliseo Lloreda

COMEDIA
POESÍA VISUAL

sábado 16
marzo

20:00 h

55 min.

N 12 €

E 9 €

JOAN ESTRADER

JOAN ESTRADER

"SAL"



"SAL" es un espectáculo cautivador donde el talentoso artista Joan Estrader sumerge al público en un viaje sensorial a través de las diversas facetas de la sal. Desde la refinada a la gorda, de la marina a la del Himalaya, Joan utiliza la sal como medio para expresar emociones, desafiar la realidad y explorar las dualidades de la vida. Su presentación, cercana a la abstracción, revela la poesía visual de este elemento cotidiano, transformándolo en un símbolo de amor, vida, incertidumbre y conexión humana.

Creado por Joan Estrader & Ana M Ruiz.

Dirige: Ana M. Ruiz.

Escenografía: Enrique Cameno.

Vestuario: Vistt.

Fotografía: Linda Quezada.

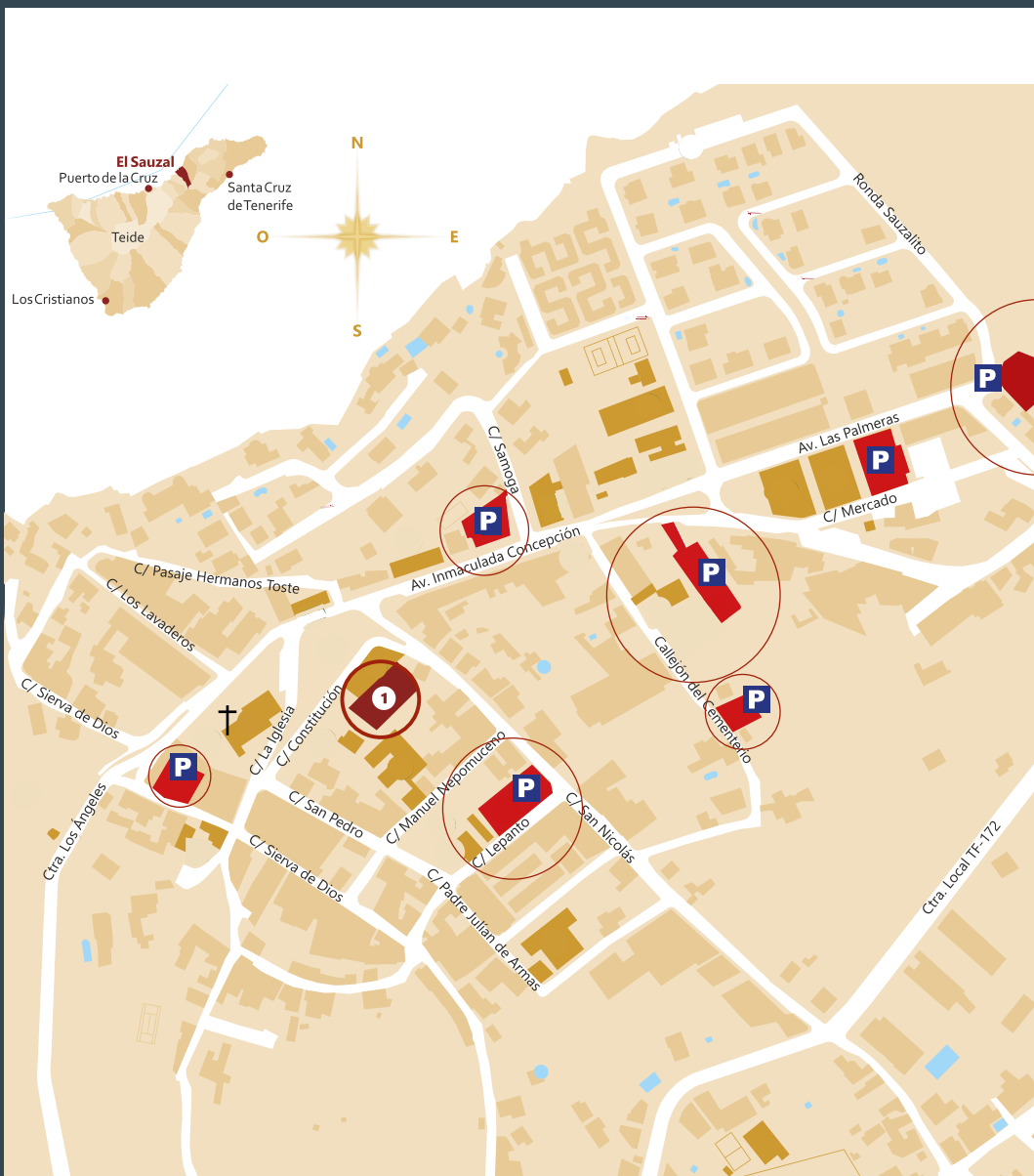
Produce: Producciones Absurdas.

Con la Colaboración de : La Fundación Teatro Sevilla.

Intérpretes: Joan Estrader.

1 Teatro El Sauzal

P PARKING



TEATRO EL SAUZAL



www.teatroelsauzal.com

