

diciembre

[1-7]

2022

XVIII
Festival
Villa de El Saúz
de Teatro amateur



TEATRO
EL SAUZAL

N Tarifa normal

E Tarifa especial para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años, residentes.
(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)

XVIII
Festival
Villa de El Saúz
de Teatro amateur

Horario de taquilla y venta de entradas

En el Teatro El Saúz
de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

WWW.TEATROELSAUZAL.COM

TICKETY ES

En la taquilla del Teatro 2 horas antes del comienzo del espectáculo

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en las salas

TEATRO
ELSAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

J 1 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
de Teatro
de El Sauzal
amateur

COMPañÍA

**ASOCIACIÓN CULTURA
SINSORGA**

- GÜIMAR (TENERIFE)

- comedia
- 60 min. aprox.
+12 años

ESPECTÁCULO

HISTORIAS MÍNIMAS

SINOPSIS

En estas piezas breves se nos desvelan los entresijos de las distintas capas de la sociedad, los diversos pliegues de la vida humana, el mundo complejo y apasionante del amor, desde una perspectiva de entonación lúdica. La fuerza dramática de estas piezas es el resultado de amor, humor e ingenio, sabiamente combinados.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: José Luis Alonso de Santos.

Dirección: Luis Padilla.

Intérpretes: Davinia Fernández, Jesús Barrios, Juan Antonio Tejera, Luis David Reyes, Rhianna Rowland, Areli Parraga, Nina Peña, José Manuel Cruces, Federico Delgado, Atteneri Caro, Andrea Galantini, Mei.

**TEATRO
EL SAUZAL**

SALA PRINCIPAL

TEATRO

J 1 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
El Sauzal
Villal de Teatro
amateur

COMPañÍA

ASOCIACIÓN TEATRAL TATRÚM

· EL SAUZAL (TENERIFE)

· comedia

· 50 min. aprox.

+7 años

ESPECTÁCULO

BAR MANOLO

SINOPSIS

Bar Manolo es popular por estar ubicado justo frente al cementerio. Manolo, el dueño del bar, es un aficionado a los crucigramas y la bebida. Lo acompaña Conchi, quien se encarga de la limpieza y la cocina. Variedad de personajes llegan al establecimiento donde tienen lugar amores prohibidos, vicios, complicidades, locuras. Un día las cosas se descontrolan por la muerte de un conocido y un accidente que incluye un ataúd, una vieja a la que le falla la memoria y un ticket de lotería. Algún se ganó el gran premio pero... ¿quién?

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Jean Pierre Martinez.

Dirección: Irene Pérez.

Intérpretes: José Manuel Sosa, Yésica Rodríguez, Hugo Rodríguez, Mariana Rodríguez, Yolanda Peña, José Luis Rubio, Olga Vanesa, Curotto, Olga González y Pepe Damas.

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

V 2 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
de El Sauzal
de Teatro Amateur

COMPañÍA

ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL CEDARPRE

· GUÍA DE ISORA (TENERIFE)

· drama
· 60 min. aprox.
+12 años

ESPECTÁCULO

YERMA

SINOPSIS

CEDARPRE afronta este texto que es, desde nuestro punto de vista, mucho más que la historia de una mujer que sufre el no poder traer crías al mundo. Es una metáfora del mundo en el que vivió, un tiempo sin apenas nacimientos, con incipientes pasos de progreso, de cambios. No es menos cierto que también es una visión del mundo que nos rodea, aun en la espera de partos. Esas imágenes, hemos creído conveniente, traerlas y acercarlas al público desde un espacio, teatral y epidérmico, apartado de la separación que el teatro frontal propone. Subimos el espectador al escenario y desde allí le contamos, casi al oído, el texto de un Lorca que hoy está más vivo que nunca.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Federico García Lorca.

Adaptación: Cedarpre.

Dirección, puesta en escena y versión: Héctor Armas.

Intérpretes: Davinia Mesa, Viviana Segade, Diana Armas, Sonnibel Mendoza, Elena Martín, Bella Herrera, Julia López, Maricarmen Delgado, Sergio Sosa, Lenzy Parra. **Guitarra:** Juan Chinea Gómez. **Cantante:** Carmen Torres. **Iluminación:** Ángel Brito. **Espacio escénico y propuesta de vestuario:** Nacho García. Proyecto subvencionado por el Ayuntamiento de Guía de Isora.

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO



2 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
de Teatro
de Villa de El Sauzal
Amateur

COMPañÍA

ASOCIACIÓN CULTURAL
ALAS ESCÉNICAS (ACALAE)-
CUADRO ÁNGEL GUIMERA

· SANTA CRUZ (TENERIFE)

· comedia

· 75 min. aprox.

+7 años

ESPECTÁCULO

MISTERIOS

SINOPSIS

Bienvenidos a Misterios. El misterio es una representación sacra dónde se representan pasajes de la biblia. En nuestros misterios, veremos momentos de la vida de Jesucristo, una visión particular de la vida y obra de él primer y más importante "influencer" de la historia.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Joche Rubio

Adaptación libre Misterio Bufo de Darío Fo.

Intérpretes: Andrés Guillén Guillén, Antonio Parras Tejera, Sandra Santana Reina, Cristina López González, Juan Calixto Soto, Moneyba Herrera Delgado, Carlos Padrón.

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

S 3 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

JIMANARTE TEATRO
· TELDE (GRAN CANARIA)

ESPECTÁCULO

· tragicomedia
· 60 min. aprox.
+12 años

NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

SINOPSIS

"Nuestra Señora de las Nubes" Autor Arístides Vargas (Una reflexión poética sobre la inmigración, a veces cómica, otras dramáticas, algunas reivindicativas y a la más oníricas, de la condición humana y sus límites.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Arístides Vargas.

Dirección: Sergio Placeres.

Intérpretes: Paqui Santana, Roberto Martel, Mency Tejera, Maricarmen Arencibia, Inmaculada Gutiérrez, Yoli Rodríguez, Adrián Cubas, Gueli Sánchez, Candi Naranjo, Ana García, Gloria Vargas, Mara Padrón, Rosaura Pérez, Inmaculado López, Loli Cáceres.

Coros y figuración: Lola Martín, Silveria Marrero, Isneida Gil.

XVIII
Festival
de Teatro
El Sauzal

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

S 3 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
de Teatro
de El Sauzal
amateur

COMPañÍA

**ASOCIACIÓN CULTURAL
MEETING POINT TEATRO**

· LA LAGUNA (TENERIFE)

· comedia
· 60 min. aprox.
+12 años

ESPECTÁCULO

LAS MÚLTIPLES FORMAS DE LA BREVEDAD

SINOPSIS

Comedia familiar formada por textos breves de diferentes autores. Personajes de la vida real y de mundos imaginados se entremezclan en los seis actos de esta disparatada comedia para, sutilmente, presentarnos algunas de las problemáticas presentes en nuestro día a día y hacernos reflexionar sobre nuestra manera de afrontarlas.

La comunicación, la amistad, las ilusiones, la sinceridad, el género o el hogar son algunos de los conceptos sobre los que los personajes de la obra comparten su visión y su actitud, invitándonos a sumergirnos en sus vidas por unos instantes.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Adaptación de varios autores.

Dirección: Antonio Fumero Méndez.

Intérpretes: Luis Fanjul Monzón, Irene Fernández Fuarros, Melanie Henríquez Mena, Mónica Marrero Ramos, Mercedes Méndez de Armas, Carlos Pérez Rodríguez y Sonia Soage Villegas.

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 4 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

TEATRO DEL SÓTANO

· LAS PALMAS (GRAN CANARIA)

· comedia

· 75 min. aprox.

+12 años

ESPECTÁCULO

EL MÉTODO GRONHOLM

SINOPSIS

En una elegante sala de reuniones de una oficina se encuentran cuatro candidatos para una entrevista conjunta. Ese es el escenario de "El Método Gronholm" en el que se van a llevar a cabo las pruebas a las que se someterá a los aspirantes a un puesto de ejecutivo de alto nivel en la gran empresa multinacional DEKIA. A través de una serie de juegos crueles ("sistemas no convencionales") se les obligará a interactuar y competir despiadadamente entre ellos. Allí no va a existir la menor concesión al sentimentalismo, y cualquier rasgo de humanidad habrá de ser abolido y sustituido por el afán de triunfo. El inesperado giro final lleva las posibilidades infinitas de la manipulación humana a los últimos extremos.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Jordi Galcerán.

Dirección: Víctor Formoso.

Intérpretes: Manuel Wood, Tato Sansó, Carmen Durán, Ricardo Ducatzenzeller.

VIII
Festival
de El Sauzal
de Teatro amateur

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 4 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

XVIII
Festival
de Teatro
de El Sauzal
amateur

COMPañÍA

SOMOS TEATRO

· SAN BARTOLOMÉ (LANZAROTE)

· teatro gestual
(mimo-drama)

· 75 min. aprox.

+12 años

ESPECTÁCULO

ÍCARO

SINOPSIS

Ícaro, un ingenuo e inocente limpiabotas marroquí, trata con un Pasador para llegar a España como inmigrante ilegal en una patera, pero el mafioso impone un precio demasiado alto. Ícaro vuela...

Un soliloquio en clave de humor que une lirismo gestual e imagen audiovisual con una realidad muy profunda: la necesidad y el deseo, el entusiasmo y la imprudencia, la desesperanza, la ilusión, la necedad de Ícaro, el clandestino eterno del Estrecho.

FICHA ARTÍSTICA

Ícaro	Luis Miguel Junquera
Harague	Antonio D. García
Voz del Harague	Hicham Aitadi
Voz en Off	Miguel Rellán
Escenografía y atrezzo	Jonay Hernández
Iluminación	A. Orellana
Vestuario y maquillaje	M ^o Antonia Landa
Música	J. Andrés Garó

TEATRO
EL SAUZAL

SALA PRINCIPAL

TEATRO

L 5 diciembre

20.00 horas

N 12€ E 9€

E TARIFA ESPECIAL (PARA ESTUDIANTES,
MENORES DE 25 Y MAYORES DE 65 AÑOS,
Y RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE EL SAUZAL)

COMPañÍA

LA CHANA TEATRO

- CLAUSURA DEL XVIII FESTIVAL
TEATRO AMATEUR DE EL SAUZAL
- ENTREGA DE GALARDONES

Comedia - Teatro
de Objetos
· 65 min. aprox.
+14 años

ESPECTÁCULO

LA OSADÍA

SINOPSIS

Si en la Odisea de Homero la tragedia se masca, en la Osadía se mastica como el que no sabe comer chicle y le extrae todo su sabor en los primeros bocados, con la boca torcida, apuntando una sonrisa socarrona y mordaz que desvela la intención, como siempre, de reírnos de nuestras propias miserias. Todo héroe, como todo hombre, no se parece en nada al resto y esa diferencia, a la postre, es la que le hace exactamente iguales.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Fabio de la Flor y Jaime Santos.

Dirección: Jaime Santos.

Música: Pep Pascual.

Diseño Iluminación: Marta Iglesias.

Intérpretes: Ana Luz de Andrés, Jaime Santos.

Escenografía: Ana Luz de Andrés.

Técnica luz y sonido: Marta Santos.

Diseño Gráfico: Marta Cubero.

Video: Polux imagen.

XVIII
Festival
de Teatro
de El Sauzal
amateur

TEATRO
EL SAUZAL



DEL 3 AL 7
DICIEMBRE

TALLER DE TEATRO

MEDITACIÓN PARA EL TEATRO. ENZO SCALA

Como viene siendo habitual en el Festival, seguimos con la dinámica de aprovechar la convocatoria al colectivo de aficionados para ofrecer formación teatral a los grupos participantes del Festival de Teatro Amateur, y a todas aquellas personas interesadas en el mismo.

En esta ocasión contaremos con la participación del actor, director y pedagogo Enzo Scala, que impartirá un taller intensivo durante cuatro días que tratará sobre el desarrollo físico emocional para actrices y actores.

El taller tendrá lugar en una de las salas de ensayo del Centro Cultural los días 3, 4, 5 en horario de 10:00 a 14:00 y el 7 de diciembre de 16:00 a 20:00 horas.

A la finalización del taller se hará entrega a todos los participantes de un Diploma que acreditará su asistencia al curso.

TÉCNICAS

- Técnicas de las meditaciones estéticas y dinámicas.
- Técnicas de control de las emociones.
- Técnicas de la interpretación sagrada.
- Técnicas del tao de la voz.



IMPARTIDO POR
ENZO SCALA

Fuertemente influenciado por las vanguardias históricas (futurismo, dadaísmo, surrealismo y todos los "ismos") Enzo Scala encuentra el sufismo a partir de las lecturas del poeta místico Rumi y la práctica del Cuarto Camino de George Gurdjieff.

Una vida en el teatro Alumno de Marcel Marceau y Etienne Decroux. Alumno de Edmond Tamiz. Actor de teatro, director y pedagogo. Actualmente, imparte clases en el Centro Superior de Arte Dramático de Canarias. Últimas direcciones teatrales: "Crimen" de Agustín Espinosa "La Lengua en pedazos" de Juan Mayorga.

OBJETIVOS

- Transformación de la interpretación en un acto vital.
- Desarrollo de la creatividad y de la imaginación.
- Control del cuerpo, la voz y las emociones en escena
- Dominio del pánico escénico.

XVIII
Festival
de Teatro
de Villa de El Sauzal
Amateur

TEATRO
EL SAUZAL

5 D I C I E M B R E

XVIII
Festival
El Sauzal
Villa de Teatro
de Teatro amateur

II ENCUENTRO DE TEATRO AMATEUR 2022

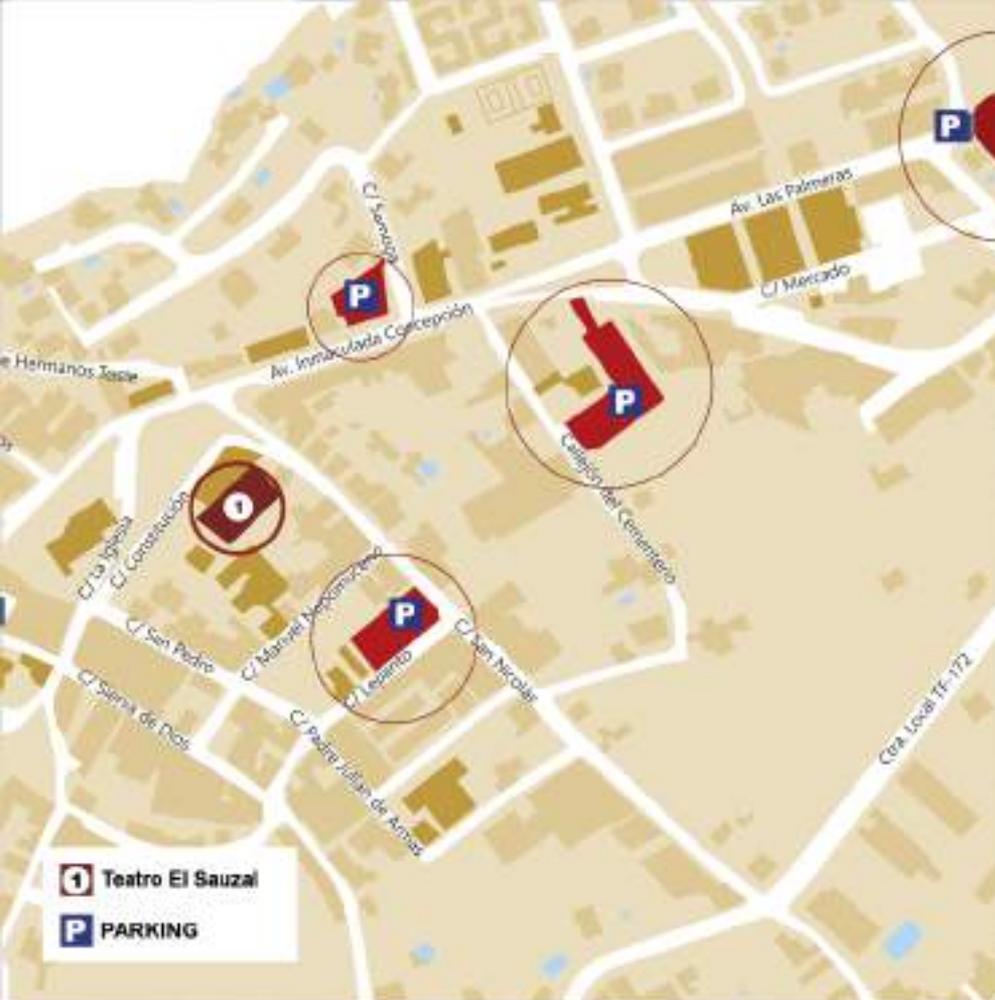
Realización del "II Encuentro de Teatro Amateur El Sauzal" en el que participaran personas vinculadas al sector tanto del ámbito público como privado: organizadores de Muestras o Festivales, gestores de las administraciones públicas, presidentes de federaciones de teatro Amateur, así como docentes y directores de grupos o asociaciones de teatro.

La temática principal en el encuentro de este año girará en torno a la organización de Festivales, y en el que los puntos que se pondrán sobre la mesa para debatir y encontrar propuestas comunes serán los siguientes:

- Estudio de la situación de los Festivales de Teatro Amateur en el territorio canario y peninsular.
- Ayudas de las administraciones públicas para producción a Festivales.
- Colaboraciones e intercambios entre las diferentes organizaciones festivales del territorio español.

Lunes 5 diciembre
17.00 horas
Sala Polivalente del Teatro El Sauzal

TEATRO
EL SAUZAL



XVIII Festival de El Sauzal de Teatro amateur



TEATRO
ELSAUZAL



CANARIAScrea

