

BASES CONCURSO PITCHING ENCUENTRO CON EDITORES

Se trata de un concurso que se enmarca en el Festival Insular de Educación Índice 2021 y está dirigido a escritores noveles de la isla de Tenerife.

1. OBJETIVO

El objetivo primordial es crear un espacio de visualización y refuerzo a creadores/as apoyando las creaciones literarias de escritores noveles de la Isla.

2. REQUISITOS

Podrán presentarse al concurso personas físicas a partir de 14 años, con residencia habitual en la isla de Tenerife que presenten una propuesta de obra en las siguientes modalidades:

- **Narrativa**
- **Poesía**

Sólo se admitirá un proyecto por autor/a.

Quedan excluidas del concurso personas vinculadas a la gestión del Festival Índice.

El plazo de admisión de estos proyectos se iniciará el miércoles 21 de julio, y finalizará el viernes 3 de septiembre de este mismo año, o cuando la convocatoria llegue a los 100 proyectos, lo que suceda primero.

De estos 100 proyectos que se reciban se seleccionarán 20 autores/as (10 escritores/as con edades comprendidas entre los 14 y 30 años, y 10 escritores/as con edades superiores a 30 años) entre las modalidades (narrativa y poesía).

La distribución de las obras seleccionadas en cada una de las categorías dependerá de la calidad de estas según el jurado, del mismo modo que se reserva la posibilidad de variar el número de seleccionados/as por edades según la calidad literaria de las obras propuestas en cada franja de edad.

EL CONCURSO CONSTA DE TRES FASES

PRIMERA FASE: Recepción de obras (del 21 de julio hasta el 3 de septiembre)

En la primera fase se recibirán las propuestas para participar en el concurso.

Los proyectos se enviarán a festivalindice@festivalindice.com

En el **asunto del correo** deberá figurar "Proyecto literario Festival Índice"

El **cuerpo del mensaje** de correo electrónico contendrá exclusivamente el nombre del autor/a.

En dicho correo electrónico se deben adjuntar dos documentos:

1. Un documento con la información de contacto del autor/a: el nombre del autor/a, el título del proyecto, su correo electrónico, teléfono de contacto, la modalidad a la que concursa (poesía o narrativa), la fecha de nacimiento, edad y el domicilio habitual.
2. Otro documento con el proyecto presentado a concurso con las siguientes características:
 - **Narrativa:** pudiendo ser relatos o novela: se elaborará una sinopsis de una página sobre el proyecto y un primer capítulo de hasta diez páginas o un relato con una extensión máxima de 10 páginas, tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5, enviadas en formato “pdf”.
 - **Poesía:** una sinopsis de una página sobre el poemario en cuerpo de letra 12 y con un interlineado de 1,5 y una selección de poemas (1-5) hasta 10 páginas, enviadas en formato “pdf”.

Se recomienda a los/as autores/as registrar sus proyectos en el correspondiente Registro de la Propiedad Intelectual antes de enviarlos al concurso. La organización no se hace responsable en ningún caso del perjuicio que la no consecución de este registro ocasionare al autor o autora.

Enlace al Registro de la Propiedad Intelectual:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/propiedadintelectual/mc/rpi/inicio.html>

SEGUNDA FASE: Comunicación del fallo y formación previa.

Una vez seleccionados/as los y las ganadores/as, se les convocará a una sesión previa al encuentro/pitching donde recibirán formación específica para participar en el encuentro con editores/a sobre el proceso de selección, la edición y la presentación.

TERCERA FASE: Encuentro/Pitching

Las personas seleccionadas presentarán su propuesta de proyecto ante el editor/a durante un máximo de media hora.

El encuentro tendrá lugar el sábado 25 de septiembre de 11h a 14h en la cafetería del TEA.

Los editores/as podrán elegir una obra de entre las presentadas para ser publicadas en colaboración con el Cabildo de Tenerife y formar parte de la Colección Índice. Tras el encuentro los/as editores/as comunicarán a los organizadores del evento, los/as autores/as seleccionados/as, si los hubiera, para la publicación.

Estas posibles publicaciones se editan en las diferentes editoriales que acuden al encuentro, bajo el nombre de Colección Índice.

Cada sello editorial diseña sus portadas y publica la tirada que estimen oportuna, en torno a 250/300/500 ejemplares o si se considera una tirada superior.

La colección índice está conformada por 19 títulos:

Colección Índice 2017

Paola Tena por **“Las pequeñas cosas”**
Editorial Ediciones La Palma

Mariano Re por **“Nocturno”**
Editorial Baile del Sol

Patricia H. Albín por **“Hasta mi último aliento”**
Editorial Ediciones Idea

Jorge Abrante por **“Lugares donde encontrarnos”**
Editorial Baile del Sol

Ángelo Oliver por **“Profunda Noche”**
Editorial Ediciones Idea

Alba Martín Aguiar por **“Lacanes, historia de una superviviente”**
Editorial Ediciones Idea

Colección Índice 2018

Víctor Marrero por **“Un verano en Atémpora”**
Editorial Baile del Sol

Naira Marco por **“Historias decepcionantes sobre la decepción”**
Editorial Baile del Sol

Ezequiel Herrera Gil por **“Los caminos de un sueño”**
Editorial Ediciones Idea

Daniel Bernal Suárez por **“Manual de crucificaciones”**
Editorial Ediciones Idea

Tomás Redondo Velo por **“Las paces con el sol”**
Editorial Ediciones La Palma

Colección Índice 2019

M^ª Aránzazu Hernández Hernández con **“La fábrica de mujeres”**
Editorial Ediciones Idea

Gladys Loliani Torrealba López por **“Western Tuyero”** Editorial Ediciones Idea

Miriam Helena Pérez de la Nuez por **“Serendipia”**
Editorial Ediciones Idea

Jonay Méndez Márquez por **“Sangre Muda”**
Editorial Ediciones Ideazz

Tamara Tayri Muñiz Pérez por **“La revolución de los afectos”**
Editorial Ediciones La Palma

Katya Vázquez Schröder por **“Entre los Interludios”**
Editorial Ediciones La Palma

Fabio Carreiro Lago por **“Noches De Naufragios”**
Editorial Baile del Sol

Yurena González Herrera con **“Carcoma”**
Editorial Baile del Sol

3. EL JURADO

Las propuestas presentadas serán sometidas a la consideración de un jurado, que será el órgano responsable de la selección de los premiados/as.

El jurado estará formado por profesorado de la Escuela Literaria con reconocido prestigio y experiencia en el sector.

El fallo del jurado se hará público el lunes día 13 de septiembre de 2021, en la web del Festival Índice.

Los proyectos no seleccionados serán eliminados una vez publicado el fallo del jurado.

4. TEMPORALIZACIÓN

- Presentación de obras: hasta el viernes 3 de septiembre de 2021.
- Periodo de preparación de los/as seleccionados/as: encuentro obligatorio el jueves 16 de septiembre de 18h a 19h en La Escuela Literaria.
- Presentación ante editores: el sábado 25 de septiembre de 2021.

5. COMPROMISOS DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

Las personas cuyos proyectos sean elegidos se comprometen a acudir a cuantas reuniones previas le indique la organización con el fin de preparar adecuadamente el encuentro.

Una vez seleccionado en el Pitching, entregar el manuscrito final en las fechas estimadas por editores/as y la coordinación (enero-febrero de 2022).

La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes Bases.