

MÚSICA

CIRCO

HUMOR

DANZA

TEATRO

JAZZ

CLÁSICO

INFANTIL

**TEATRO**   
**ELSAUZAL**

enero

febrero

marzo

2021

PROGRAMACIÓN

**N** Tarifa normal de 15 € o 12 €

**E** Tarifa especial de 12 € o 9 €  
para estudiantes,  
menores de 25 años,  
mayores de 65 años,  
residentes.  
(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la  
taquilla del teatro)

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

## Horario de taquilla y venta de entradas

En el Teatro El Sauzal  
de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

[www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com)



En la taquilla del Teatro 2 horas antes  
del comienzo del espectáculo

Una vez comenzada la función no se  
podrá entrar en las salas



SALA PRINCIPAL

HUMOR

S

16 enero

20:00 h

N 15 €

E 12 €

## IGNATIUS FARRAY • "LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA"



**Ignatius Farray**, en su show 'La comedia salvó mi vida', contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará. Con más de 12 años haciendo Stand-up Comedy, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia, precisamente por la implicación personal que se supone que hay que tener con las cosas que se dicen o se cuentan arriba del escenario.

**Dirección e interpretación:** Ignatius Farray.  
**Producción:** MPC Management).

SALA PRINCIPAL

MÚSICA

S

23 enero

20:00 h

N

12 €

E

9 €

## BIG BAND DE CANARIAS • Concierto y Presentación del "Concurso de Composición-Big Band de Canarias"



La **Big Band de Canarias** ha apostado siempre por la música de autor trabajando con artistas como Gerardo Nuñez, Luís Morera, Dorantes, Daymé Arocena, Tutu Puoane, etc... generando arreglos originales para todos estos proyectos, y de ésta manera enriquecer el tejido profesional y cultural de nuestras islas.

En esta ocasión la Big Band hará un repaso de la obra compuesta en exclusiva para ella y abrirá una nueva etapa creando este "Concurso de Composición Internacional para Big Band" que se alimentará de obras escritas, y que tiene como objetivo descubrir música nueva y de alta calidad y forjar vínculos para el futuro con compositores de todo el mundo además de ofrecerles un escenario para su música.

**Interpretes:** Big Band de Canarias



SALA PRINCIPAL

TEATRO - TRAGICOMEDIA

V


29 enero

20:00 h

N 12 €

E 9 €

## ATALAYA • LA CELESTINA



Su temática y buena parte de su estructura resultan rabiosamente actuales. "Posee un carácter netamente moderno: El gusto por las novedades y las innovaciones, la importancia que se da al dinero y las nuevas relaciones sociales, la mentalidad y un ambiente ideológico insólito para la época". A ello habría que añadir la tremenda modernidad de una Melibea rebelde, insumisa y lúcida, presa de una pasión arrolladora que nada tiene que ver con las doctrinas del amor cortés o de las buenas costumbres feudales o burguesas, que no quiere marido, ni tutelaje alguno, dueña de su propio destino, que planifica metódicamente, incluso el suicidio. Una figura que durante siglos se ha querido disfrazar de ingenuidad meliflua y falta de personalidad, más convenientes para la visión conservadora de la mujer, y que forma parte de la galería de personajes femeninos inolvidables de la literatura castellana.

**Intérpretes:** María Sanz,  
Lidia Maudit,  
Raúl Vera,  
Jose Ángel Moreno,  
Elena Aliaga,  
Javier Domínguez,  
Silvia Garzón,  
Jose Ángel Moreno,  
Raúl Vera.

**Dirección y adaptación:** Ricardo Iniesta.



SALA PRINCIPAL

HUMOR

S D

6 y 7 febrero

20:00 h

N 15 €

E 12 €

## KIKE PÉREZ • "DESDE MI PUERTA DEL PATIO"



**Kike Pérez** es pura energía sobre las tablas, una estrella del rock que contagia su ánimo a cada butaca. No deja indiferente y es capaz de sacar comedia de cualquier realidad, momento o simplemente de la nada. Su espontaneidad, cercanía y verborrea son las armas principales de este cómico que no duda en desnudar su alma en cualquiera de los proyectos en los que se implica.

**Guion y dirección:** Kike Pérez  
**Producción:** Paco Chinaa - Estudios Multitrack



SALA PRINCIPAL

TEATRO • FAMILIAR

D

14 febrero

18:00 h

N

12 €

E

9 €

## ACELERA PRODUCCIONES • "ENCANTADA"

Presenta



**Encantada** es un cuento "no chino" en el que La Maléfica Bruja Iris, al borde de la ruina, decide montar un musical con las tres más famosas princesas de cuento: La Bella Durmiente, Blanca Nieves y la Sirenita... y con ello ganar dinero para salir de la crisis Pero esta idea, al MAL, le parece absurda y mediante encantamientos y conjuros intenta impedir que esto ocurra para que acceda de nuevo a ser la Bruja que un día fue.

**Dirección, Guión y Dramaturgia:** Cristina Medina.

**Intérpretes:** Cristina Medina,

Carlos Valledor,

Raquel Santana,

Laura Perdomo,

Thania Gil,

Alexia Rodríguez,

Saray Castro,

Alexander Palmes

Caterina Palmes.

**Voz en off:** Edgar López.

**Asistente de dirección:** Antonia Gómez Grande.



SALA PRINCIPAL

TEATRO • COMEDIA

S

20 febrero

20:00 h

N

12 €

E

9 €

## ANARTISTAS TEATRO "LA MALDITA PUERTA DE UNA CASA ENCANTADA"



Zenón, el viejo criado de la familia, vive trágicamente que Falorio, señorito de la casa, ayudado y animado por Próculo, su siervo y compañero de juergas, malgaste el patrimonio de su viejo padre, Teorópides, durante su ausencia. Falorio ha perdido la cabeza por Vulvinia, una esclava bien educada por Poncia, su ama de cría, a quién corteja, derrochando sumas considerables, para hacerla su esposa.

Ante la vuelta inesperada de Teorópides, Próculo valiéndose de una maldición intenta evitar que este entre en su propia casa.

**Autor:** Miguel Ángel Martínez.

**Dirección, espacio escénico y sonoro:** José Piris.

**Intérpretes:** Rayco Marrero,

Jacobo Santiago,

Javier Ortega,

Isaac B. Dos Santos,

Jennifer Artiles.

**Ayte. Dirección:** Mingo Ávila.

**Diseño y realización de vestuario:** Nauzet Afonso.



SALA PRINCIPAL

MÚSICA CLÁSICA

S

6 marzo

20:00 h

N

12 €

E

9 €

## TRÍO HENSEL • "ELLAS"



Seis nombres femeninos conforman este concierto homenaje a la creación femenina en los últimos doscientos años. **El Trío Hensel**, compuesto por la pianista Esther Ropón, la violinista Irina Peña y la chelista Johanna Kegel presenta un programa muy especial donde todas las obras pertenecen a mujeres compositoras: Fanny Mendelssohn-Hensel -que da nombre a la formación- y de Clara Schumann, y se completa con música contemporánea, con una obra de la compositora canaria Laura Vega (1978).

**Irina Peña:** violín  
**Johanna Kegel:** violonchelo  
**Esther Ropón:** piano



SALA PRINCIPAL

DANZA-NEOCLÁSICO

S

13 marzo

18:00 h

N

12 €

E

9 €

# CARABDANZA • "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS"



Basándose en el cuento de Lewis Carroll, y con música de Johann Strauss II, caraBdanza llevará a escena una Alicia con una dramaturgia renovada.

La narración girará en torno al tiempo. Un gran reloj de cuco irá dando paso a las horas que Alicia pasará en el País de las Maravillas, y sus gongs la transportarán de escena en escena, donde conocerá a los enigmáticos personajes que lo habitan y que la ayudarán a comprender el paso de niño a adulto, y que esto no implica dejar de lado la fantasía ni los sueños.

**Dirección y Coreografía:** Gonzalo Díaz

**Cuerpo de baile:** Elena Frongia

Eduardo Alvés

Jessica Russo

Diego Rodríguez

Laura Ginatempo

Teresa Poveda

Trini Fernández

Anna Joyas

Claudia Diamanti

Natalia Gutierrez

Charity Taylor

Marco D'Angio

Aleix Rodríguez

**Música:** Johann Strauss II

**Dirección ensayos:** Camille Balcaen



SALA PRINCIPAL

MÚSICA-JAZZ

S

20 marzo

20:00 h

N

12 €

E

9 €

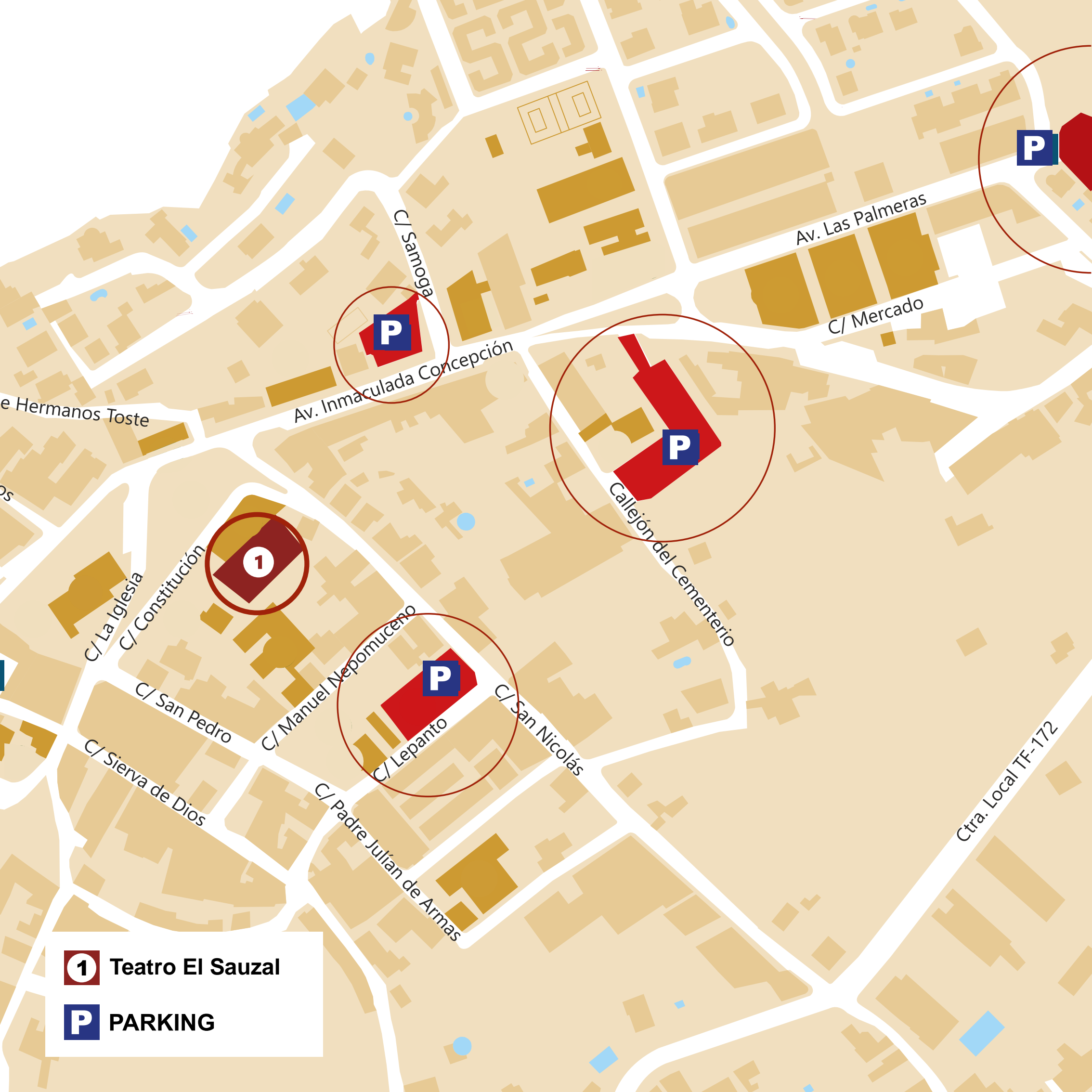
## LUISMO VALLADARES QUARTET • "CONCIERTO"



Bajista destacado a nivel nacional, con una trayectoria impecable, fue muy pronto reconocido por su técnica y un entendimiento de la música con un carácter marcadamente sobresaliente. El Blues cómo base y la armonía contemporánea formarían ese núcleo central de este músico que hace alarde de una curiosidad innata por experimentar. En resumen, su estilo varía entre la fusión proveniente del rock progresivo mezclado con Jazz; el llamado Jazz rock hasta estilos más depurados y abiertos como el Hard Bop o la música experimental.

**Bajo eléctrico:** Luismo Valladares  
**Guitarra eléctrica:** Chago Miranda  
**Piano y Teclados:** Pablo Díaz  
**Batería:** Sergio Díaz  
**Texto:** A.Kalker





**1** Teatro El Sauzal

**P** PARKING



# TEATRO EL SAUZAL



[www.teatroelsauzal.com](http://www.teatroelsauzal.com)



# TEATRO EL SAUZAL



[www.teatroelsauzal.com](http://www.teatroelsauzal.com)