

# TEATRO EL SAUZAL

PROGRAMACIÓN

enero, febrero y marzo de 2020



SALA POLIVALENTE

J 16 enero 20:30 h

⌚ 60 min

TP

5 €

## JAZZ IN THE HALL

### “CARMELA VISONE & THE GROOVES”



■ Carmela Visone & The Grooves surgió a raíz de la amistad entre Carmela y Pablo Díaz (teclado) tras reencontrarse en un coro gospel, por el cual la cantante comenzó a decantarse por la música Jazz. Más tarde se uniría Jonás Álvarez (batería) a la banda. En el año 2015, y con la colaboración del contrabajista José Carlos Machado, publican el primer disco de la banda “Carmela Visone & The Grooves”, un disco de versiones de Jazz y Blues. En el año 2017 publican su segundo disco compuesto de canciones propias, “Just an Art”, esta vez contando también con la compañía de Agustín Pérez (guitarra) y Cristo Dorta (bajo eléctrico), e inspirado nuevamente en el género afroamericano, pudiendo contar con algunas colaboraciones musicales con el percusionista Moisés Alberto. En la actualidad la cantante y su banda se encuentran inmersos en un nuevo proyecto musical, grabando nuevas canciones, experimentando con nuevos sonidos y contando con la colaboración de otros músicos como Sissi del Castillo a la percusión, Oscar Hernández (trompeta) y Fran Rodríguez al saxo, por supuesto siempre fiel al sello personal del grupo.



## TEATRO – MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA (MEI)

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

### “INTENSAMENTE AZULES”



■ Una mañana, al despertar, encontré en el suelo, rotas, mis gafas de miope. Tras algunos instantes de desconcierto, recuperé la calma al recordar que tenía otras gafas graduadas: las de natación, que mi familia me había regalado en un cumpleaños. El caso es que empecé a moverme con ellas por la casa, lo que sorprendió un poco a mis hijos –a mi mujer no; a ella no le sorprendió nada-, sobre todo cuando salí al supermercado a comprar leche, que hacía falta. Fue en el súper donde me di cuenta de que, tanto como el modo en que yo veía a la gente, cambiaba el modo en que la gente me veía a mí.

Pruebe a ponerse unas gafas graduadas de natación y salga al mundo. Nadie se conformará con la explicación más sencilla –“Esta persona lleva esas gafas para no romperse la crisma”. Unos te toman por provocador. Otros te tratan como alguien que necesita ayuda –ésos son los más peligrosos-. Algunos te prestan una atención que jamás te dieron. Y hay quien no te ve, quien te descarta como un error de su percepción –ante éstos vives en un estado de presencia ausencia muy interesante; ser una persona con gafas intensamente azules es lo más cerca que yo he estado de ser un ángel.

Este espectáculo forma parte de la programación de la Muestra Escénica Iberoamericana (MEI) 2020 del Cabildo de Tenerife.

■ Texto y dirección: **Juan Mayorga.**

■ Actor: **César Sarachu.**

SALA PRINCIPAL

S 18 enero 20:30 h

🕒 90 min

18

N 12 €

E 9 €

## TEATRO – MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA (MEI)

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

### “EL MAGO”



Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. El título acaso fuese excesivo, pero lo cierto es que en él participaban ilusionistas de destrezas, nombres y vestimentas muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, pidieron voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él nos sometieron, ante el resto del público, a una serie de pruebas a fin de seleccionar a aquellos aptos para ser hipnotizados. Me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo estupendamente, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi asiento. Desde allí, no sé si resignado o resentido,

observando lo que sucedía a los voluntarios aptos, empecé a imaginar una obra que escribí en seguida y que he querido llevar a escena cuanto antes. Ha sido fantástico hacerlo con María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi y Clara Sanchis. Todos ellos son dueños de los secretos de esa magia blanca que es el arte de los grandes intérpretes. Jordi Francés, Juan Gómez-Cornejo, Carlos Martínez-Abarca, Teresa Nieto, Amalia Portes y Curt Allen Wilmer nos han ayudado a montar el truco. Todo es mentira, pero creemos que está lleno de verdad.

Este espectáculo forma parte de la programación de la Muestra Escénica Iberoamericana (MEI) 2020 del Cabildo de Tenerife.

■ Texto y dirección: **Juan Mayorga.**

■ Reparto: **María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi, Clara Sanchis.**

SALA PRINCIPAL

S 25 enero 20:30 h

90 min

13

N 12 €

E 9 €

## TRAGICOMEDIA CLÁSICA

2RC TEATRO COMPAÑÍA DE REPERTORIO

### “EL GALÁN FANTASMA”



La trama principal parte de un conflicto asentado en un triángulo amoroso en cuyo vértice está Julia, enamorada de Astolfo, y a quien pretende conquistar el duque de Sajonia. El duque da muerte en el propio jardín de Julia a Astolfo, a partir de este momento la aparición de la figura de un fantasma en el jardín de Julia dará que hablar, aumentará los celos del duque y finalmente provocará múltiples confusiones y enredos para descubrir quién es ese misterioso fantasma.

Texto: **Calderón de La Barca**

dirección: **Rafael Rodríguez.**

Reparto: **Zuleima Valido, Alicia Ramos, Rubén Darío, Toni Báez, Luis O'Malley, Lili Quintana, Nati Vera, Miguel Ángel Maciel y Albano Matos.**

SALA PRINCIPAL

S 1 febrero 20:30 h



90 min



GRATUITA CON INVITACIÓN

## GALA AMIGOS DEL TEATRO

GRUPO AÑATE, TEATRO TAMASKA, KIKE PERDOMO, CAMBUYÓN, ESCUELA INSULAR DE TEATRO, BADEL ALBELO Y GIANCARLO SANTELLI, BENITO CABRERA Y ABUBUKAKA

### “GALA AMIGOS DEL TEATRO”

- Una vez cumplido el primer aniversario de la inauguración del nuevo espacio Teatro El Sauzal, realizamos este evento en el que pretendemos reunirnos entorno a la escena para informar a nuestros amigos de lo que ha sido este primer año, buscar complicidades de cara al futuro y compartir las inquietudes e ilusiones que nos animan a seguir adelante. Disfrutaremos de artistas de diferentes disciplinas de la escena canaria y tras el evento realizaremos un brindis en el que intercambiar ideas sobre el funcionamiento de este ilusionante proyecto.

**GALA**  
**AMIGOS**  
del  
**TEATRO**  
**EL SAUZAL**

1 febrero 2020 • 20:30 h

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

AÑATE • TEATRO TAMASKA • KIKE PERDOMO • CAMBUYÓN  
ESCUELA INSULAR DE TEATRO • BADEL ALBELO Y GIANCARLO SANTELLI  
BENITO CABRERA • ABUBUKAKA

**TEATRO**  
**EL SAUZAL**



SALA PRINCIPAL

V 7 febrero 21:00 h

⌚ 100 min

12

N 15 €

E 12 €

## MÚSICA

SALAN PRODUCCIONES

“BYWATER CALL”



■ Abrazando los sonidos del southern soul, el gospel y el blues, Bywater Call nacen de la química entre la poderosa y enérgica voz de Meghan Parnell y la sugerente guitarra de Dave Barnes. Recogiendo influencias de artistas como The Allman Brothers Band, Tedeschi Trucks Band, Aretha Franklin, Otis Redding, The Band y The Wood Brothers, la banda apareció en 2018 ganándose inmediatamente el circuito de festivales canadiense con su fuerza escénica, con un despliegue impresionante de siete músicos poniendo corazón, sudor y fuerza en cada uno de sus canciones. Las radios de blues y jazz de medio mundo ya les tienen en constante rotación, y su álbum de debut sólo debería consolidarles como lo que ya han demostrado ser: una auténtica fuerza de la naturaleza que vive y respira música.



SALA PRINCIPAL

V 14 febrero 20:30 h

⌚ 75 min

TP

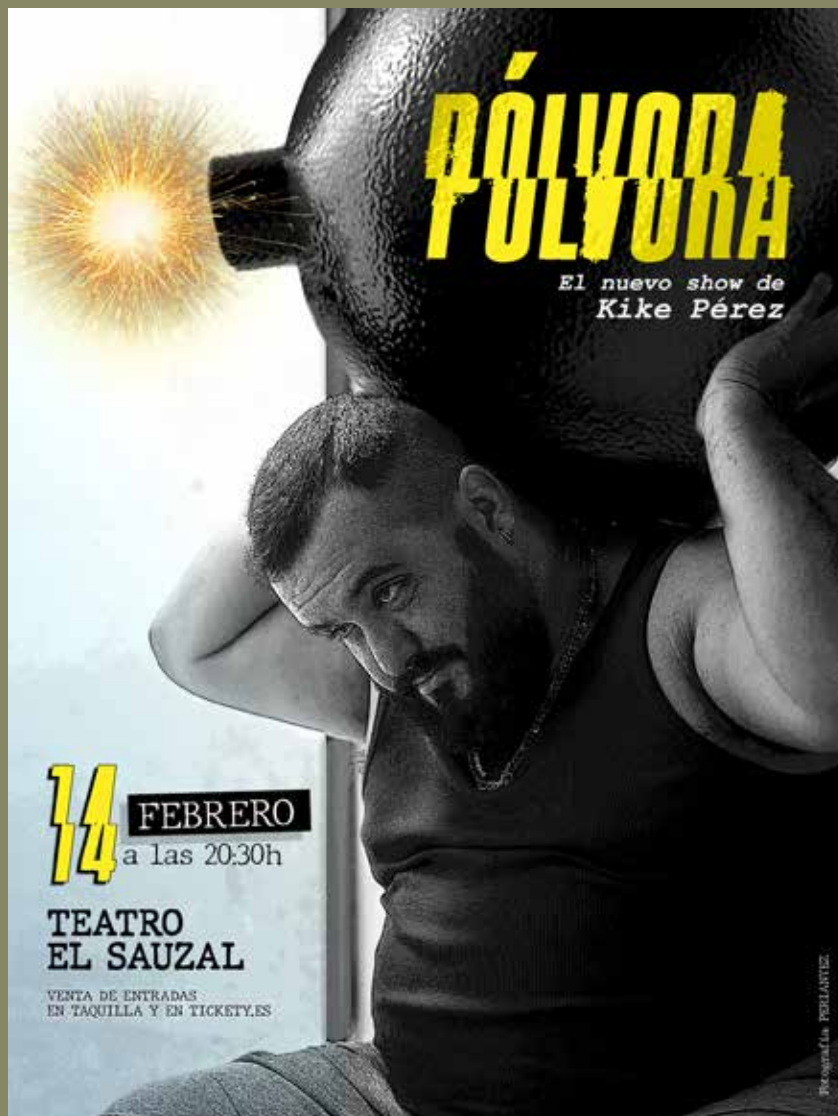
N 15 €

E 12 €

## MONÓLOGO - COMEDIA

ESTUDIOS MULTITRACK S.L.

“KIKE PÉREZ, PÓLVORA”



■ La pólvora en sí es un material totalmente inofensivo. Una mezcla de carbón, azufre y nitrato de potasio que, para que cause algún daño, tiene que ser manipulada externamente. Justo es el momento en el que Kike Pérez se encuentra, como la pólvora, en sí mismo inofensivo pero peligroso, dependiendo de quien lo manipule.

Los estímulos externos que Kike Pérez recibe últimamente pueden convertirlo en el ser más amable del planeta o en la persona más explosiva.

En su nuevo show mete en un cóctel molotov aquellas situaciones que hacen que su pólvora detone, calmen sus heridas o le hagan brillar como fuegos artificiales

■ Actor: Kike Pérez.

**SALA PRINCIPAL**

**S 15 febrero 20:30 h**



**70 min**

**TP**

**N**

**15 €**

**E**

**12 €**

## **DANZAS URBANAS**

### **“CAMBUYÓN”**



■ **CAMBUYÓN** es un espectáculo de danzas percusivas y urbanas donde se sigue el recorrido cultural de los ritmos, sus encuentros fusiones y mestizajes. Siete personajes viajan en un barco a través del tiempo y el espacio intercambiando conocimientos experiencias y sobre todo ritmo, mucho ritmo. Bailarines de claqué, hip-hop y percusión corporal, cantantes y músicos nos llevan de la mano en este recorrido actual por la reciente historia del ritmo occidental, con la clara intención de entretener al espectador a través de la fuerza y la importancia que el ritmo tiene en la vida del ser humano. Después de mas de 7 años de giras internacionales vuelve Cambuyón vuelve al espacio dónde fue creado.

■ **Dirección:** Carlos Belda y Jep Meléndez.

■ **Reparto:** Néstor Busquets, Raúl Cabrera, Alessandro Ferrato, José Meléndez, Rubén Pérez, Clara Pons, Berta Pons.

SALA POLIVALENTE

J 20 febrero 20:30 h



60 min

TP

5 €

## JAZZ IN THE HALL

“MANU”



MANU trae consigo el groove neo-soul. Junto a Ioné de la Cruz (bajo eléctrico), Fernando Angulo (batería) y Luigi Ciammariconi (teclados y piano) arriesga con un proyecto personal en el que fusiona el RnB con estilos tales como el soul, el hip-hop y el jazz, una propuesta novedosa en las islas, las cuales están experimentando un crecimiento en el panorama que engloba estos géneros.

SALA PRINCIPAL

J 27 febrero / J 5 marzo 20:30 h

⌚ 120 min

TP

N 10 €

HUMOR - TV

E 8 €

CYRANO PRODUCCIONES ENTRETENIMIENTO S.L.

“EN OTRA CLAVE” PROGRAMA DE TELEVISIÓN CANARIA



■ “En Otra Clave” es el programa de ficción más visto de la Televisión Canaria. Parte de su éxito se explica por su formato que le permite mantenerse cercano al público. Se trata de un show itinerante que recorre los teatros de las Islas para realizar las grabaciones de cada capítulo. Esto le permite contar con música en directo gracias a los componentes de su banda. El formato teatro-televisivo permite que el público pueda disfrutar del humor de En Otra Clave en directo desde los teatros y en su retransmisión por la Televisión Canaria.

Alocados personajes en situaciones aún más alocadas cobran vida gracias a su profesional y estimado elenco y la guía de su presentadora Eloísa González. Cada programa supone un despliegue de todos los medios necesarios para la realización de este formato tan especial cuyo sentido de existir no es otro que provocar la risa de todos y cada uno de sus espectadores.



SALA PRINCIPAL

D 15 marzo 19:30 h

⌚ 60 min

TP

N 12 €

E 9 €

TRAGICOMEDIA

ANARTISTAS TEATRO

“LOS FANTASMAS DE SHAKESPEARE”



- Un joven y atemporal Shakespeare se siente incapaz de crear. Busca su inspiración en las mujeres, sus musas. Aparecen tres personajes creados por el mismo. Hamlet, Romeo y Otelo, tres de sus invenciones, sus fantasmas que intentarán hacerle entrar en razón para que termine sus obras. Se trata de una Tragicomedia que engloba la crítica, la pasión por el arte y la frustración de los artistas.

- Dirección: Rayco Marrero.

- Reparto: Jacobo Santiago, Javier Ortega, Isaac B. Dos Santos, Rayco Marrero.

SOPLO  
DE LETRAS

SALA POLIVALENTE

J 19 marzo 20:30 h

⌚ 60 min

TP

5 €

## JAZZ IN THE HALL

PABLO RODRÍGUEZ & HUMBERTO RÍOS

### “CONVERSACIONES”



■ “Conversaciones” es el nuevo álbum del violinista español Pablo Rodríguez y el pianista cubano Humberto Ríos que explora el vínculo entre Canarias y Cuba a través del jazz, el folclore, y la música clásica de la era impresionista. En estas conversaciones, se escuchan sonidos únicos; cuando el violín se convierte en una pequeña guitarra o un instrumento de percusión y, el piano es “tocado” desde adentro. Sin perder de vista la simplicidad melódica, la música alterna entre la improvisación, la búsqueda de paisajes acústicos y momentos de alto voltaje.

SALA PRINCIPAL

V 20 / S 21 marzo 20:30 h

60 min

18

N

12 €

E

9 €

## TEATRO – MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA (MEI)

NURIA ESPERT

“ROMANCERO GITANO”



■ La apuesta de Pasqual consiste en una depurada puesta en escena, con tan solo unas butacas de teatro aderezada con la iluminación de Pascal Merat, y el espacio sonoro de Roc Mateu. La base de la propuesta es la conferencia que dio García Lorca en 1935 con introducción y comentarios a su Romancero gitano. En escena, los poemas se intercalan con esos comentarios y los recuerdos de Nuria sobre sus trabajos sobre Lorca. Esta extrema sobriedad permitirá al espectador la máxima concentración en la palabra de Lorca, su belleza, su sonoridad, las imágenes que evoca, las resonancias que en ella resuenan a través de la personalidad y la voz única de Nuria Espert.

Este espectáculo forma parte de la programación de la Muestra Escénica Iberoamericana (MEI) 2020 del Cabildo de Tenerife.

■ Dirección: **Lluís Pasqual**.

■ Intérprete: **Nuria Espert**.



Duración de la actividad en minutos



Recomendado para todos los públicos



Código de edad mínima recomendada



Tarifa normal de 15 € o 12 €



Tarifa especial de 12 € o 9 €

para estudiantes,  
menores de 25 años,  
mayores de 65 años,  
residentes.

(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la  
taquilla del teatro)

## Horario de taquilla y venta de entradas

En el Teatro El Sauzal  
de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

En tickety.es



En la taquilla del Teatro 2 horas antes  
del comienzo del espectáculo

Una vez comenzada la función no se  
podrá entrar en las salas

## Teatro El Sauzal



Calle Constitución nº3



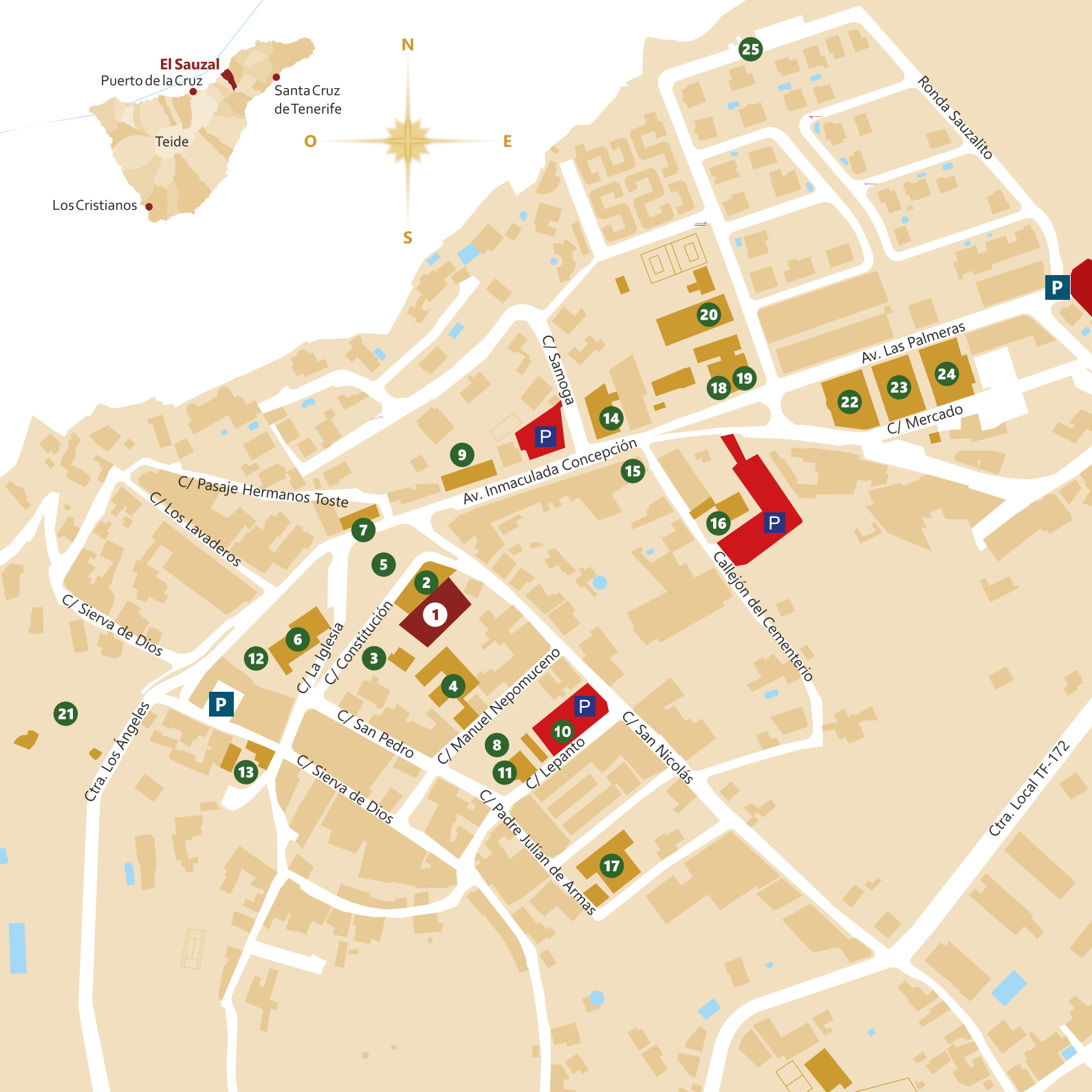
922 149 756



[www.teatroelsauzal.com](http://www.teatroelsauzal.com)

- 1 Teatro El Sauzal
- 2 Ayuntamiento
- 3 La Casa de la Palmera
- 4 Centro Cultural El Sauzal  
Biblioteca Municipal  
Casa de Juventud
- 5 Plaza del Principe
- 6 Iglesia de San Pedro Apóstol  
Museo de Arte Sacro
- 7 Sala de Exposiciones
- 8 Parque San Pedro
- 9 Centro Socio Cultural San Pedro
- 10 PARKING
- 11 Club de Mayores
- 12 Plaza de San Pedro
- 13 Casa Museo de la Sierva de Dios
- 14 Centro de Atención a personas con  
Discapacidad Física (CADF)
- 15 Farmacia Sauzal
- 16 Museo de La Lucha Canaria/ PARKING
- 17 Casa de Acogida  
Madre del Redentor
- 18 Consultorio Médico
- 19 Centro Infantil Municipal  
"El Pequeño Sauce"
- 20 C.E.I.P. Samoga
- 21 Parque de Los Lavaderos
- 22 Centro Sauzal
- 23 Mercado Municipal
- 24 Edificio La Pirámide
- 25 Parque Mirador de La Garañona
- 26 I.E.S. San Nicolás





**El Sauzal**

Puerto de la Cruz

Santa Cruz de Tenerife

Teide

Los Cristianos

N

O

E

S

25

Ronda Sauzalito

P

Av. Las Palmeras

C/ Mercado

22

23

24

20

18

19

C/ Samoga

14

P

9

Av. Inmaculada Concepción

15

C/ Pasaje Hermanos Toste

7

C/ Los Lavaderos

5

C/ La Iglesia

6

2

1

3

4

C/ San Pedro

12

C/ Manuel Nepomuceno

8

P

11

C/ Lepanto

C/ San Nicolás

17

Callejón del Cementerio

16

P

C/ Sierva de Dios

21

P

13

Ctra. Los Ángeles

C/ Sierva de Dios

C/ Padre Julian de Armas

Ctra. Local TF-172







# TEATRO EL SAUZAL



[www.teatroelsauzal.com](http://www.teatroelsauzal.com)

## COLABORADORES:



**BODEGAS MONJE**  
EL SAUZAL - TENERIFE

**LINAJE**  
DEL PAGO

Este programa está sujeto a posibles modificaciones por causas ajenas a la organización