

PROGRAMACIÓN

TEATRO 
ELSAUZAL



septiembre
2020

MEI

MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

N Tarifa normal de 15 € o 12 €

E Tarifa especial de 12 € o 9 €
para estudiantes,
menores de 25 años,
mayores de 65 años,
residentes.

(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la
taquilla del teatro)

Horario de taquilla y venta de entradas

En el Teatro El Sauzal
de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

www.auditoriodetenerife.com



En la taquilla del Teatro 2 horas antes
del comienzo del espectáculo

Una vez comenzada la función no se
podrá entrar en las salas

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 13 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

UNA HORAMENOS PRODUCCIONES "EL CRIMEN DE LA CALLE FUENCARRAL"

MEI
MUESTRA ESCENICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

El día 2 de julio de 1888, en el número 9 de la calle Fuencarral de Madrid, un fuerte olor a quemado despierta a los vecinos. Cuando la policía acude al lugar, encuentra el cuerpo de Luciana Borcino, viuda de Vázquez Varela, tendida en el suelo y con múltiples puñaladas. Su cuerpo arde envuelto en trapos empapados con petróleo. En la habitación contigua, la criada Higinia Balaguer y una perra yacen narcotizadas. Fabio Rubiano parte de las crónicas de Galdós, de las ambigüedades del caso, las coartadas, las posiciones personales y las versiones de la acusada, Higinia Balaguer para crear una comedia trepidante que atrapará al público actual tanto como aquel crimen decimonónico.

Dirección: Mario Vega.

Texto: Fabio Rubiano.

Intérpretes: Marta Viera. Ruth Sánchez,
Abraham Santacruz. Efrain Martín.

Dirección audiovisual y asesor dirección: Juan C. Cruz.

Diseño espacio escénico: Mario Vega.

Diseño Vestuario: Cassandra Benítez.

Asesoramiento Musical: Carlos Oramas.

Patrocina: Cabildo de Gran Canaria,
Ayto. de Las Palmas de Gran Canaria,
Gobierno de Canarias,
Canarias Cultura en Red.



SALA PRINCIPAL

TEATRO

M 15 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

UNAHORAMENOS "TODO EL CIELO"

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

Nos ha tocado en suerte,
de tierra solo un puño;
de cielo,

TODO EL CIELO

Son muchos los poetas que creen que todos escriben el mismo poema. Que todos los que en distintas lenguas, lugares y tiempos se han aventurado a la página en blanco, suman otra pieza a ese puzzle inacabado y maravilloso. Y así nace Todo el cielo, un viaje a lomos de poemas canarios de diferentes autores y épocas, seleccionados por Yeray Rodríguez, que cobrarán vida juntos, como voces de un coro que hará una sola la canción de tantos.

Una dramaturgia de poetas canarios realizada por: Yeray Rodríguez

Interpretes: Marta Viera, Ruth Sánchez

Música en directo: Carlos Oramas

Diseño de Vestuario y Caracterización: Nauzet Afonso

Diseño de Luces y Dirección Técnica: Ibán Negrín

Dirección de Producción: Valentín Rodríguez

Dirección: Mario Vega

SALA PRINCIPAL

TEATRO

J 17 V 18 septiembre


20:30 h

N 12 € E 9 €

CÍA. NURIA ESPERT

“ROMANCIERO GITANO”

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020



La apuesta del director de este espectáculo, Lluís Pasqual, consiste en una depurada puesta en escena, con tan solo unas butacas de teatro aderezada con la iluminación de Pascal Merat y el espacio sonoro de Roc Mateu. La base de la propuesta es la conferencia que dio García Lorca en 1935 con introducción y comentarios a su Romancero gitano. En escena, los poemas se intercalan con esos comentarios y los recuerdos de Nuria Espert sobre sus trabajos sobre Lorca.

Intérprete: Nuria Espert
Dirección: Lluís Pasqual
Diseño de iluminación: Pascal Merat
Diseño de sonido: Roc Mateu
Producción ejecutiva: Alicia Moreno
Fotografías de escena: Ros Ribas
Fotografías promocionales: Sergio Parra

Ayudante de dirección: Marco Berriél
Asistente de dirección: Catalina Pretelt
Coordinación técnica gira: Manuel Fuster
Técnico de luces: Manuel Fuster
Técnico de sonido: Javier Almela
Textos: Federico García Lorca y Lluís Pasqual

SALA PRINCIPAL

CIRCO - TEATRO

S 19 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

VOL'E TEMPS

"DISTANS"



DistanS habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido. Portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, música en directo, barra fija, slapstick, teatro gestual, son las herramientas que apoyadas por la dramaturgia conforman una historia cercana y emocionante capaz de conmover a todos los públicos y transmitir valores necesarios para una sociedad actual.

Dirección artística y dramaturgia: Lapso Producciones.

Intérpretes: Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer.

Producción ejecutiva: Cía. Vol'e Temps.

Creación Coreografía Circense: Cía. Vol'e Temps.

Dirección musical: Lapso Producciones.

Música Original: Daniel Maldonado "Sam".

Escenografía: Carlos Monzón.

Diseño vestuario: Saray Angulo.

Vestuario: Engatosarte vestuario teatral (Angie Paz).

Diseño de Iluminación: Almudena Oneto.

Técnico de sonido y luz: Oskar Vizcaino Ríos.

Realización Vídeo: Laura Dafne.

Fotografías: Periko Nikolas.

Diseño gráfico: Quartada Estudi.

Colabora: PLATEA programa estatal de Artes Escénicas.

SALA PRINCIPAL

2RC TEATRO

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020


TEATRO

M 22 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

“SIETE HOMBRES BUENOS”



Siete hombres buenos, primera obra de Juan Mayorga premiada con el Accésit Marqués de Bradomín en 1989, que se estrena después de treinta años, es una ficción sobre un gobierno en el exilio de una defenestra república después de treinta años. Los ideales han cambiado, las traiciones del pasado vuelven al presente, los intereses personales tiñen este gobierno cuando el tirano es derrocado y surge la posibilidad de volver.

Autor: Juan Mayorga

Dirección: Rafael Rodríguez.

Reparto: Blanca Rodríguez (Delmira),
Toni Báez (Alejo), José Luis Massó (Pablo),
José Luis de Madariaga (Nicolás),
Miguel Ángel Maciel (Rogelio),
Abraham Santacruz (Marcial),
Ruth Sánchez (Julia), Luis O'Malley (Lucas)

Iluminación: Rafael Morán

Escenografía y audiovisuales: José Luis Massó

Espacio sonoro: Luis O'Malley,
José Luis Massó,
Rafael Rodríguez

Vestuario: Raúl Ravelo (PARRY'S)

Atrezzo: Lorena Mares

Regidora: Fermín Trabadelo

Maquillaje y caracterizaciones: Andrea Zoghbi

Fotografía: Gustavo Martín

Gestión: Cristina Hernández

Producción ejecutiva: Carmela Rodríguez

Ayudante de dirección: Fabián Lomio

SALA PRINCIPAL

TEATRO

X 23 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

BURKA TEATRO ¡VALIENTES!

MEI
MUESTRA ESCENICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

Una aparente ruta teatralizada guiada por una exquisita historiadora, se verá interrumpida por un sorprendente personaje, una mujer sintecho que bajo esta apariencia esconde un auténtico pozo de sabiduría. Entre las dos nos llevarán de la mano en un emocionante y divertido viaje hacia la historia de muchas mujeres que desde la antigüedad lucharon por la igualdad de género

Texto, dirección y espacio escénico: Aranza Coello

Elenco: Aranza Coello,
Lioba Herrera

Diseño vestuario y atrezzo: Aranza Coello

Diseño cartel y programa: Alejandro González

Fotos: Carlos Prieto

Producción: Burka Teatro

Colabora: Consejería Igualdad Cabildo de Tenerife, Ayto. La Matanza



SALA PRINCIPAL

TEATRO

V 25 septiembre


20:30 h

N 12 € E 9 €

MORFEMA TEATRO

“INFORME LOPE”

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020



Recreamos el entorno de una misteriosa corporación, en cuyos sótanos se almacenan las obras teatrales de todos los tiempos. Entre ellas, las de Lope de Vega. Ramírez y González, una mujer y un hombre respectivamente, son los funcionarios encargados de clasificarla y ponerla a punto para su “publicación”. El conflicto se desarrolla a partir del tema central que queremos plantear, que es la manera en que el dramaturgo concibe sus personajes femeninos.

Dirección: Ignacio Almenar

Dramaturgia: Ricardo del Castillo

Reparto: Isabel Díaz y Fidel Galbán del Val

Música y efectos de sonido: Tomás López-Perea Cruz

Diseño de Iluminación: Miguel Ferrera

Espacio escénico: Ricardo del Castillo, Ignacio Almenar

Diseño de vestuario: Morfema

Coproductores: Cabildo Insular de Tenerife,
Iguana Teatre.

Colaboradores: Ayuntamiento de Las Palmas de G.C.,
Ayuntamiento de Tacoronte,
Higienic Hands

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 27 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

DELIRIUM TEATRO

“FÁBULA DEL TOPO, EL MURCIÉLAGO Y LA MUSARAÑA”

Fábula del Topo, el murciélago y la musaraña, nos cuenta las vicisitudes que vivió junto a su familia Pedro Perdomo Pérez, vocal del PSOE en la Casa del Pueblo de Las Palmas de Gran Canaria en los primeros momentos del golpe militar de 1936 donde se convierte primero en objetivo, luego en prófugo y, finalmente, en topo de la represión franquista. Tras 33 años escondido en casa de dos de sus hermanas y amparado por una amnistía, resucita para el mundo en los albores de la Transición.

Intérpretes: César Yanes, Leandro González, Soraya González del Rosario, Severiano García Noda.

Director Musical: Carlos Oramas.

Músicos: Goretti Peña, Adrián Linares Reyes, Carlos Oramas.

Diseñadora Iluminación: Grace Morales.

Diseñador Vestuario: Héctor León León.

Producción Audiovisual: Recursos Producciones.

Diseño Gráfico: John P. Cruz.

Diseño Sonoro: Fabián Yánes.

Administración: Berta Miravall.

Producción: Soraya González del Rosario.

Dirección y Espacio Escénico: Severiano García. Subvencionada por el Cabildo de Tenerife.

Colabora: Ayuntamiento de Tacoronte.

SALA PRINCIPAL

TEATRO

X 30 septiembre

20:30 h

N 12 € E 9 €

LA REPÚBLICA "SAN JUAN"

MEI
MUESTRA ESCÉNICA IBEROAMERICANA
EDICIÓN ESPECIAL 2020

Teatro La República pondrá en escena "San Juan", una de las obras fundamentales de Max Aub bajo. Estamos hablando de una obra que es una cruda alegoría sobre la intransigencia y las minorías perseguidas. Con la cuestión judía de fondo en el marco de la II Guerra Mundial, el "San Juan" es una crítica a la falta de humanidad y solidaridad.

El trágico viaje de unos judíos que en 1938 se encuentran embarcados en el San Juan, navegando por las costas de Asia Menor después de ser rechazados en todos los puertos.



Actores: Miguel Ángel Maciel, Efraím Martín
Toni Báez, Abián de la Cruz, Idaira Lermo Sara
Álvarez Saulo Valerón

Espacio Escénico: Teatro La República

Diseño Escenografía: Clemente García

Realización Escenografía: Teatro La Republica

Iluminación: Miguel Ferrera

Vestuario y Figurines: Jose Dapresa

Diseño Cartel y Fotografía: Juany Rodríguez
(Redshooting)

Propuesta Visual: Gran Angular

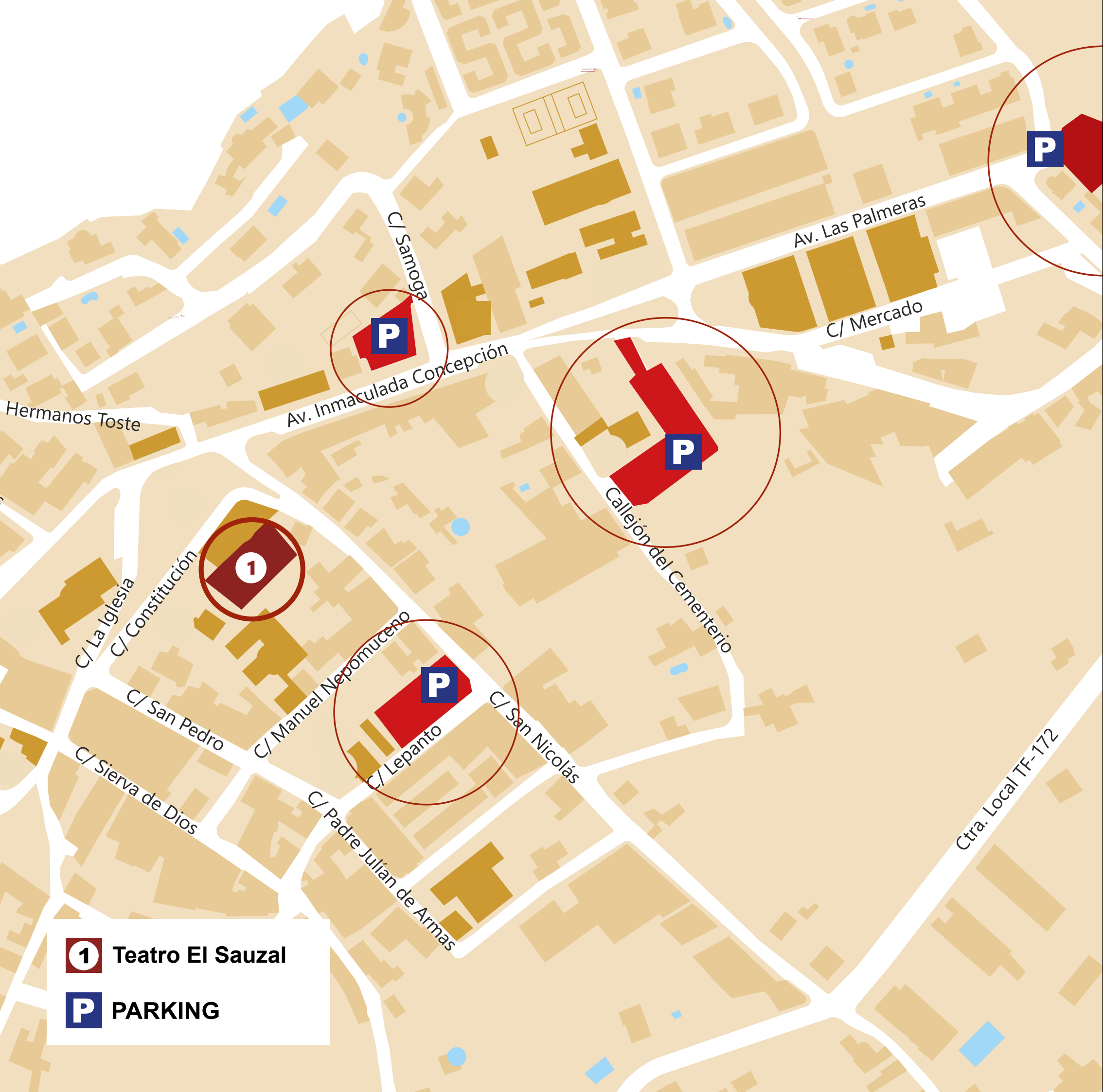
Dirección Pedagógica: Melisa Espino

Producción: Teatro La Republica

Ayte. Producción: Sarah Maier

Ayte. Dirección: Griselda Ponce

Dirección: Nacho Cabrera



1 Teatro El Sauzal

P PARKING

TEATRO ELSAUZAL



TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS



| A | MEI



www.teatroelsauzal.com

COLABORA:

