

# El Sauzal



**Espacio Cultural La Pirámide  
Centro de Usos Múltiples de Ravelo (CUM)**

Programa de actividades

**De abril a junio de 2018**



**S**eguimos programando en los dos espacios alternativos que llevamos utilizando durante las obras de remodelación del viejo Auditorio de El Sauzal. **La Pirámide** y el **Centro de Usos Múltiples de Ravelo** siguen siendo los recintos donde continuaremos con la actividad musical y de artes escénicas en el municipio y que nos servirán para mantener encendida la llama cultural que de forma ininterrumpida lleva alumbrándonos casi 20 años.

A la espera de que el nuevo espacio esté operativo invitamos a todos a asistir a la propuesta que para este trimestre hemos elaborado.

Gracias por seguir ahí.

Y para que sigas confiando en nosotros mantenemos la promoción en la venta de entradas, **el 2x1, compra dos entradas y paga sólo una**, válida para todos los espectáculos que lleven este logo.



CUM

**S 07 ABRIL 18.00 H ≈ 60 MIN**  
**CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO (CUM)**

**7 N 9€ 5€**



## **TEATRO PARAISO**

### **PULGARCITO**

Premio al mejor espectáculo III Certamen Internacional Barroco Infantil 2014. ● Quien busque el "Pulgarcito" de Perrault hallará lo que busca, como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante. Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso, que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos. ● Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?



● Intérpretes **Tomás Fernández Alonso** o **Aitor Fernandino** / **Ramón Monje** o **Peio Arnaez**. Espacio Escénico, objetos y vestuario **Ikerne Giménez**. Música **Iñaki Salvador**. Iluminación **Esteban Salazar**. Autores **Iñaki Rikarte** / **Iñaki Salvador**. Dirección **Iñaki Rikarte**.

**T** **TEATRO INFANTIL FAMILIAR**

S 14 ABRIL 21.00 H 60 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

## A KING OF MAGIC

### TRIBUTO A QUEEN

"Aquel que trabaja con sus manos es un labrador; aquel que trabaja con sus manos y su mente es un artesano; aquel que trabaja con sus manos, su mente y su corazón es un artista." ● A kind of magic, rinde tributo a una de las grandes bandas más importantes de los últimos tiempos, "Queen". Músicos profesionales con un amplio bagaje en diversos grupos, no sólo a nivel insular sino también a nivel peninsular e internacional. Este proyecto nace de la inquietud de conocer y profundizar en el lenguaje musical de "Queen", creando así una auténtica revolución en el movimiento musical de la época.

tp 7 N 9€ 5€



● Guitarra Ykay Ledezma. Voz Gerarde Dorta. Piano Jeremías Martín. Batería Frank Salazar. Bajo José Sanchez.

M MÚSICA

S 21 ABRIL 21.00 H 60 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

## PAULA QUINTANA

### LATENTE

La intérprete en escena, Paula Quintana, pregunta al público si entre ellos se encuentra Paula Quintana, tiene un paquete para ella que debe entregarle. "¿No está entre ustedes? ¿Tampoco ha venido hoy?" No pasa nada, "si hay que seguir esperando aquí, se espera" porque "yo siempre cumplo con las cosas que hay que hacer y las hago de la manera que hay que hacerlas..." ● Entre la risa y lo disparatado de los acontecimientos, el cuerpo danza revelando que, igual, algo se esconde, latente. ● Latente es un solo de danza-teatro que ha obtenido numerosos reconocimientos entre los que destacan el Premio Especial Mejor Espectáculo/Artista Emergente en Umore Azoka 2015 y Candidata a los Premios Max 2016 a Mejor espectáculo revelación y Mejor autoría revelación.

12 N 9€ 5€



● Dirección Paula Quintana. Texto Carlos Pedrós. Música original Juan Antonio Simarro. Coreografía e interpretación Paula Quintana. Iluminación Grace Morales. Atrezzo Pr1o / Anatael. Distribución Crémilo - Showe Culture (Canarias). Comunicación La Locomotora.

D TEATRO DANZA FLAMENCO CONTEMPORÁNEO



S 05 MAYO 21.00 H ⌚ 80 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

## PROFETAS DE MUEBLE BAR

### CORREDERA

“A veces sucede que las circunstancias excepcionales de una vida y, particularmente, de una muerte convierten a un hombre cualquiera como Juan García Suárez en un mito como «Corredera». Entonces respiran al unísono, en el mismo drama humano y con idéntico heroísmo, el símbolo de la resistencia antifranquista y la lucha cotidiana del individuo por la supervivencia. Corredera, Accésit del XVII Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik, da palabra a ese hombre sencillo y cuerpo escénico a la memoria colectiva donde habita el mito del último fugitivo y ejecutado por garrote vil en Canarias”.  
*Miguel Ángel Martínez.*



● Intérpretes **Miguel Ángel Maciel** (Corredera) / **Carmelo Alcántara** (Pildain) / **Yanara Moreno** (Pino Corredera, Rosa Bordón, María Fuetes) / **Abián de la Cruz** (Falangista, Faro, Manuel Peña, Guarda Forestal, Verdugo) / **José Manuel Trujillo** (Capitán Médico, Trujillo, Hermano, Padre Luis, Abogado). Espacio y vestuario **Bartolomé Ruano**. Atrezos y ayudante de vestuario **Lorena Mares**. Iluminación y sonido **Gustavo Gonzalez**. Diseño gráfico **Eduardo Hermosilla**. Fotografía **Vicente Marrero**. Redes y creación de público **Gloria Arteaga**. Maquinaria **Agustín Díaz** / **Roque Alcántara**. Música **Tres Timples de Los Gofones**. Prensa **Pepe Aguilar**. Dirección y producción **Los Profetas** (Carmelo Alcántara / Fernando Navas / Juan Ramón Pérez).

**T** **TEATRO DRAMA ÉPICO HISTÓRICO**

16 N 9€ 5€



S 19 MAYO 21.00 H ⌚ 75 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

## FACTORÍA UNAHORAMENOS

### TAL VEZ SOÑAR

Una comedia mortal... Inma ha muerto, pero su relación con los vivos no deja de ser muy estrecha. Continuamente se aparece en los sueños de aquellos que la quisieron (su marido, su hijo, el hombre que la amó en secreto...) y quienes de alguna forma tuvieron que ver con ella y se resisten a olvidarla. Tal vez soñar es una comedia sobre la estrecha línea que separa la vida de la muerte y sobre el amor que perdura más allá (o más acá) de la pérdida de un ser querido.



● Intérpretes **Marta Viera** / **Quike Fernández**. Director **Mario Vega**. Autor **Antonio Tabares**. Audiovisuales **Juan Carlos Cruz**.

**T** **TEATRO COMEDIA**

14 N 9€ 5€



S 26 MAYO 21.00 H 60 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

tp 7 N 9€ 5€



## PIELES

### CANTO AL TRABAJO

Canto al trabajo es una propuesta escénica que engloba distintos medios de expresión atrayentes para el público: música, imagen y palabra, unidas en una propuesta sonora de gran valor antropológico y didáctico. El espectáculo es una «apología al trabajo y a las tradiciones con un carácter vanguardista», detallan sus promotores. ● El nombre —Pielés— que adopta la compañía se vincula a las pieles de los antepasados, «que rezuman esfuerzo, dedicación, amor», en referencia a aquellos hombres y mujeres que se han dejado la piel en las labores del campo y del hogar. Igualmente, es una referencia a las pieles animales que habitan en los tambores y que los dotan de vida propia, de fuerza, de emoción mientras dibujan ritmos ancestrales.



● Dirección y Creación Artística **Jonatan Rodríguez**. Creación Musical **Jonatan Rodríguez / Fátima Rodríguez**. Adaptaciones del Folclore Musical Canario **Pielés**. Dirección Musical **Jeremías Martín / Jonatan Rodríguez**. Arreglos **Jonatan Rodríguez / Jeremías Martín / Pielés**. Trompa-Fliscorno **Germán G. Arias**. Piano **Jeremías Martín**. Contrabajo **Juan Antonio Mora**. Violín **Ithaisa Darias**. Voces Solistas **Laura Álvarez / Fátima Rodríguez / José Félix Álvarez**. Percusiones **Fede Beuster / Vantor de la Guardia / Carlos Castañeda / Jonatan Rodríguez**. Silbo **Guillermo Molina**. Video creaciones **Jonatan Rodríguez / Dimas Cedrés**. Diseño Iluminación **Dimas Cedrés**. Diseño Sonido **Ubaldo Pérez**. Composición Escénica **Jonatan Rodríguez / Dimas Cedrés**. Iluminador / Operador de video **Dimas Cedrés**. Ingeniero de Sonido **Ubaldo Pérez**. Producción **Carlos Prieto**. Producido por **Factoríadelarte**.

M MÚSICA

V 01 JUNIO 21.00 H 90 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

12 N 9€ 5€

## EL SUPOSITORIO

### 15º ANIVERSARIO

El Supositorio se forma en S/C de Tenerife en septiembre de 2002 por Conrado Flores, José Juan Ramallo, Domingo Fernández, Francisco Fernández y Jorge Galván. Comienzan en la radio, pasan a la televisión y de ahí a los escenarios. Han actuado tanto en Canarias como en la península.

Sus espectáculos han reunido gran cantidad de espectadores, y el último de ellos se estrenó en los auditorios de las dos capitales canarias. Han realizado varios cortos cinematográficos y han colaborado con diversos festivales, tanto locales como internacionales. ● Ahora el Supositorio cumple 15 años y lo celebra a lo grande en el escenario. Con una selección de sus mejores sketches y algunas sorpresas que no dejarán indiferente a nadie.



● Autor / Dirección / Interpretes **Conrado Flores / Jorge Galván / Domingo Fernández / Francisco Fernández / José Juan Ramallo**.

T TEATRO COMEDIA

- 1 Ayuntamiento/Teatro El Sauzal
- 2 Sala de Exposiciones
- 3 Centro Cultural El Sauzal/Biblioteca
- 4 Centro de Mayores
- 5 Centro Socio Cultural San Pedro
- 6 Centro de Atención a personas con Discapacidad Física (CADF)
- 7 CEIP Samoga
- 8 Consultorio Médico
- 9 Museo de la Lucha Canaria
- 10 Centro Sauzal
- 11 Mercado Municipal



**Espacio Cultural La Pirámide**



Calle Mercado, 3



922 570 000 ext. 132



auditorio@elsauzal.es



www.elsauzal.es



<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



Duración de la actividad en minutos



Recomendado para todos los públicos



Código de edad mínima recomendada



Tarifa normal de 9€. Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal



**Horario de taquilla y venta de entradas**

- En el Ayuntamiento de El Sauzal: los lunes, de las 09.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 09.00 a las 14.00 horas
- En Tomaticket.es
- En los espacios culturales, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo



**Una vez comenzada la función, no se podrá entrar a la sala**

**CASCO**

Av. Las Palmeras

Ctra. Local TF-372

Autopista TF-5

T. M. de La Matanza de Acentejo





- 12 Centro de Mayores
- 13 Consultorio Médico
- 14 Sala de Estudios
- 15 IES Sabino Berthelot
- 16 Iglesia de la Santa Cruz
- 17 Mercado del Agricultor
- 18 CEIP Nuestra Señora de los Ángeles



 **Centro de Usos Múltiples de Ravelo (CUM)**  
 Calle Hoya de la Viuda, 11  
 922 570 000 ext. 132  
 auditorio@elsauzal.es  
 www.elsauzal.es  
 <https://www.facebook.com/auditoriosauzal>

C. Lomo Las Piedras  
 T. M. de Tacoronte  
 C. Cruz de Leandro  
 C. La Montañeta  
 C. Real Orotava  
 C. Hoya de la Viuda  
**RAVELO**

ORGANIZA



COLABORAN



TENERIFE ARTES ESCÉNICAS



# El Sauzal



**El Sauzal**  
AYUNTAMIENTO



Este programa está sujeto a modificaciones por causas ajenas a la organización.