



El Sauzal
AYUNTAMIENTO

Este programa está sujeto a modificaciones por causas ajenas a la organización.

Auditorio



Espacio Cultural La Pirámide Centro de Usos Múltiples de Ravelo (CUM)

Programa de actividades
De septiembre a noviembre de 2017



La programación del **Auditorio de El Sauzal** para el año 2017, se define como un periodo de transición ya que este espacio, donde se ha estado programando de manera estable desde el año 2000, inicia un periodo de reformas importantes que están previstas finalizar en diciembre de 2017.

Con el objetivo de seguir ofertando a nuestro público actuaciones de Teatro, Danza y Música, nos centraremos en dos espacios diferentes: el **CUM** (Centro de Usos Múltiples de Ravelo) donde se albergarán las propuestas de formato pequeño y mediano así como las actuaciones dirigidas a estudiantes de Centros escolares del municipio, y **La Pirámide**, un espacio que actualmente se usa como aparcamiento cubierto junto al Mercado Municipal y que se adecuará como espacio teatral en periodos determinados y acogerá propuestas de medio y gran formato programadas en esta temporada.

Y para que sigas confiando en nosotros lanzamos una **promoción en la venta de entradas**, el **2x1**, compra dos entradas y paga sólo una, esta promoción será válida para todos los espectáculos que lleven este logo.



V 15 SEPTIEMBRE 20.30 H ⌚ 45 MIN **TP** 7 **GRATUITO**
ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)
COLECTIVO IWA PELÉ
IWA PELÉ

Iwa Pelé es un espectáculo multidisciplinar que fusiona la danza contemporánea, la percusión y el audiovisual. Es interpretado en escena por la bailarina Paloma Hurtado y el percusionista Juan Javier Rodríguez. ● La amplia gama de instrumentos de la familia de la percusión y la riqueza de la danza contemporánea se unen para presentarles un programa que transitará por diferentes estilos danzarios y musicales. Los audiovisuales creados por la realizadora Yudi Acosta, enriquecen la puesta en escena a través de maravillosas imágenes de paisajes canarios que funguen como escenarios de género del film de danza. ● Es un espectáculo que, como bien lo indica su nombre en lengua yoruba; promueve la espiritualidad y en el que prevalece el buen hacer, el buen carácter o Iwa Pelé.

● Este espectáculo está patrocinado por la Fundación Caja Canarias a través de su programa *Itinerando*.

● Autores Paloma Hurtado / Juan Javier Rodríguez. Dirección Yudi Acosta / Paloma Hurtado / Juan Javier Rodríguez. Intérpretes Paloma Hurtado / Juan Javier Rodríguez. Música Juan Javier Rodríguez. Creación / Audiovisuales Yudi Acosta.

itinerando acercándonos a ti **CajaCanarias** FUNDACIÓN

D DANZA CONTEMPORÁNEA PERCUSIÓN AUDIOVISUAL

S 23 SEPTIEMBRE 20.30 H ⌚ 55 MIN **16 N** 9€ 5€
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO (CUM)
JUANCALLATE PRODUCCIONES
UN LEÑADOR NO ES UN DISEÑADOR

No es una obra teatral, no es una conferencia, no es un monólogo, no es una exposición, pero tiene un poco de todo eso...y algo más. "Un leñador no es un diseñador" es una dis- función creativa donde Joan Estrader con su peculiar visión absurda y delirante, nos sumerge en el mundo de la creatividad y el diseño para mostrarnos que la necesidad y la curiosidad pueden desembocar en objetos creativos, sugerentes, originales, humorísticos y sencillos.



● Idea y Creación Joan Estrader. Con la colaboración de los diseñadores Carlota Marquina / Juan Cardoso. Video Alcides Taleb. Luces & Sonido Rocío Cuesta. Producción Marta Sinfin. Agradecimientos Ana Esmith / Jons Pappila / Curro Aguilera / Javier S. Medina.

T TEATRO HUMOR

V 06 OCTUBRE 11.00 H ⌚ 80 MIN PARA CENTROS ESCOLARES

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO (CUM)

CÍA. REYMALA / VENEZIA INSCENA

EL VIEJO CELOSO

Pantalón, mercader veneciano, logra casarse con la joven Lorenza, mujer de extraordinaria belleza, a cambio de una rica dote. Desde entonces vive atormentado por unos patológicos celos y tiene su mujer prisionera en casa. Lorenza añora las promesas de amor de Oracio que desde dos años ha dejado la ciudad en busca de sus verdaderos padres. De vuelta a Venecia, con la ayuda de Arlequín y Cristinica, criada de Lorenza, Oracio intenta encontrar a Lorenza, sin éxito. Con la ayuda de una misteriosa figura, Ortigosa, los amantes logran por fin reunirse, en un final de trampas y sorpresas exhilarantes.



● Texto El viejo celoso - adaptación del entremés de Miguel de Cervantes. Dirección y dramaturgia Adriano Iurissevich. Derechos de autor S.G.A. Elenco Adriano Iurissevich / Lorena Matute / Joche Rubio / Rossana Mantese / Miguel Ángel Batista. Cover Javier Peñapinto / Lioba Herrera. Escenografía Javier Murcia / Clemente García. Vestuario Venezia Inscena / Margarita Ruesga / Javier Reyes. Máscaras Stefano Peroco / Carolina Muñoz. Iluminación Dimas Cedrés. Asesoramiento musical y canto Adriano Iurissevich. Música Jonatan Rodríguez. Producción Reymala (Difusión Escénica). Distribución Difusión Escénica. Diseño gráfico Patricia Diaz. Coproducción con la Cía. italiana Venezia Inscena.

T TEATRO COMMEDIA DELL'ARTE

S 14 OCTUBRE 20.30 H ⌚ 70 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

COMPAÑÍA FLAMENCA ANTONIO DE VERÓNICA Y SARAY CORTÉS

QUEBRANTO

“Quebranto” es un espectáculo que invita a hacer un viaje a través de los diferentes palos del flamenco, los genuinos, los vivos, los que crecen por sí mismos sin perder sus raíces. De innegable riqueza flamenca, el espectáculo nos permite adentrarnos en lo más hondo del pueblo gitano. “Quebranto”, defiende el flamenco puro por encima de todo. Sin edulcorar. Sin fraude. Sin trampa ni cartón. Flamenco puro en artistas puros. Cuatro generaciones de una misma familia nos regalan su arte lleno de fuerza y pasión, agarrado a sus orígenes. El flamenco entendido como una forma de vida, como una ley. ● Estamos ante un trabajo emocional, al descubierto, sin máscaras, sin tapujos. Flamenco al desnudo que permite al espectador disfrutar de las almas libres que lo interpretan. Porque sólo así el artista se siente libre. Cada pieza que conforma este espectáculo, cada persona, dota al mismo de una personalidad única, a la vez que se suma a la de sus compañeros para ofrecer toda una fiesta flamenca.

● Cante Lina Varga / Alva Black.
Guitarra Israel Cortés.
Percusión Marcos Mesones.
Bailaora Saray Cortés.
Bailaor Antonio de Verónica.

D DANZA FLAMENCA

TP 7 N 9€ 5€



J 19 OCTUBRE 11.00 H ⌚ 50 MIN

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

THE CHIPOLATAS

GENTELMEN ON THE ROAD

The Chipolatas son tres artistas que harán todo lo posible para agradar, atraer e involucrar al público en sus números. Tocan diferentes instrumentos, cantan, hacen malabares... The Chipolatas hacen todo lo posible para ser aplaudidos, aunque a menudo el número les salga mal, lo que provoca las carcajadas del público. Sus actuaciones están llenas de ritmo, de música y de comedia. Forman The Chipolatas un equipo de bufones enérgico, vivaz, talentoso y, sobre todo, apasionado. ● The Chipolatas, guardianes de una tradición en constante evolución, mezclando lo antiguo y lo nuevo. Una historia sin palabras en el que se desarrollan... momentos de inspiración... quietud... fisicalidad y dinamismo... squeezebox rítmica... breakbeats y baladas..... realizadas con una sincronización impecable. Donde se aúnan circo, humor, teatro y música en vivo. Un terreno común donde se produce la magia. Para este grupo de artistas, el viaje no tiene destino, el viaje es una celebración.



● The Chipolatas son Tristán Glover / Fredy Pérez / Pablo Reboleiro.

T TEATRO CLOWN XI FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET FIC 2017

PARA CENTROS ESCOLARES



DEL MIÉRCOLES 25 AL MARTES

31 DE OCTUBRE

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

XIII FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR VILLA DE EL SAUZAL

El Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal que se celebra desde hace doce años se ha convertido en un icono para los amantes del teatro y un apoyo importante para los grupos, asociaciones y colectivos de teatro aficionado, sirviéndoles de apoyo a su trabajo y reconocimiento a su labor de promoción del mismo en todos sus géneros.

● Como cada año seis grupos optaran a los Galardones que otorga el Festival: Sauce de Oro, Sauce de Plata, Sauce de Bronce, Sauce del Publico y Sauce mejor actor/actriz Tana Peñalver. El Festival será del 25 al 31 de octubre; siendo la fase del concurso los días 25, 26 y 27, con dos funciones diarias, la primera a las 19.30 horas y la segunda a las 21.30 horas. La entrega de Galardones tendrá lugar el 28 de octubre a las 20.00 horas, y a continuación, clausuraremos a las 21.00 horas dicho Festival con la actuación profesional, que este año estará a cargo de la Cía. Yllana que presenta su espectáculo “Chefs”, una vez finalizada la función los protagonistas de la Cía. Yllana nos ofrecerán una Clase Magistral.
● También este año seguiremos apostando por la formación y haremos nuevamente un Taller de Clown, que impartirá Pablo Gomis del 28 al 31 con un total de 20 horas lectivas.
● Este festival se realiza gracias a la colaboración del Cabildo Insular de Tenerife y el patrocinio del Gobierno de Canarias.

T TEATRO AMATEUR

S 28 OCTUBRE 21.00 H ⌚ 90 MIN

tp 7 N 9€ 5€

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

YLLANA

CHEFS

Chefs es una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía. La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y que tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas de su restaurante.

Al mismo tiempo hacemos un recorrido por distintas facetas del mundo de la cocina, como nuestra relación con los alimentos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo. Veremos los egos, la competición entre estos "cocineros estrella" y todo lo que con mucho gusto va cayendo en la cazuela del humor de Yllana.



● Yllana son **Marcos Ottone / Juan F. Ramos / Joe O'Curneen / Fidel Fernández / David Ottone**. Idea Original **Yllana**. Dirección Artística **David Ottone / Fidel Fernández**. Intérpretes (en alternancia) **César Maroto / Carlos Jano / Rubén Hernández / Susana Cortés / Antonio de la Fuente**. Diseño de Escenografía **Anna Tusell**. Diseño de Vestuario **Gabriela Salaverri**. Diseño de iluminación **Diego Domínguez / Iván González**. Diseño de sonido **Iván González**. Muñecos y Atrezzo especial **Arte y Ficción**. Confección de Vestuario **Gabriel Besa**. Construcción de Atrezzo **Gonzalo Gatica**. Construcción de Escenografía **Mambo Decorados**. Técnicos **Héctor Gutiérrez / Paco Rapado / Luismi García / Roberto Sánchez**. Asesor de magia **Willy Monroe**. Diseño Gráfico **Daniel Vilaplana**. Foto **Julio Moya**. Comunicación y Prensa **Rosa Arroyo / Esther Pascual**. Producción **Ramón Sáez / Fran Álvarez / Isabel Sánchez**. Logística en gira **Mónica González**. Productor Ejecutivo **Marcos Ottone**. Agradecimientos **Carlos Fernández** (tenor) / **Elisa Sandoval** (soprano) / **Auditorio Paco de Lucía** (Sala Latinarte).



V 03 S 04 NOVIEMBRE 20.30 H ⌚ 75 MIN

12 E 10€ 6€

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

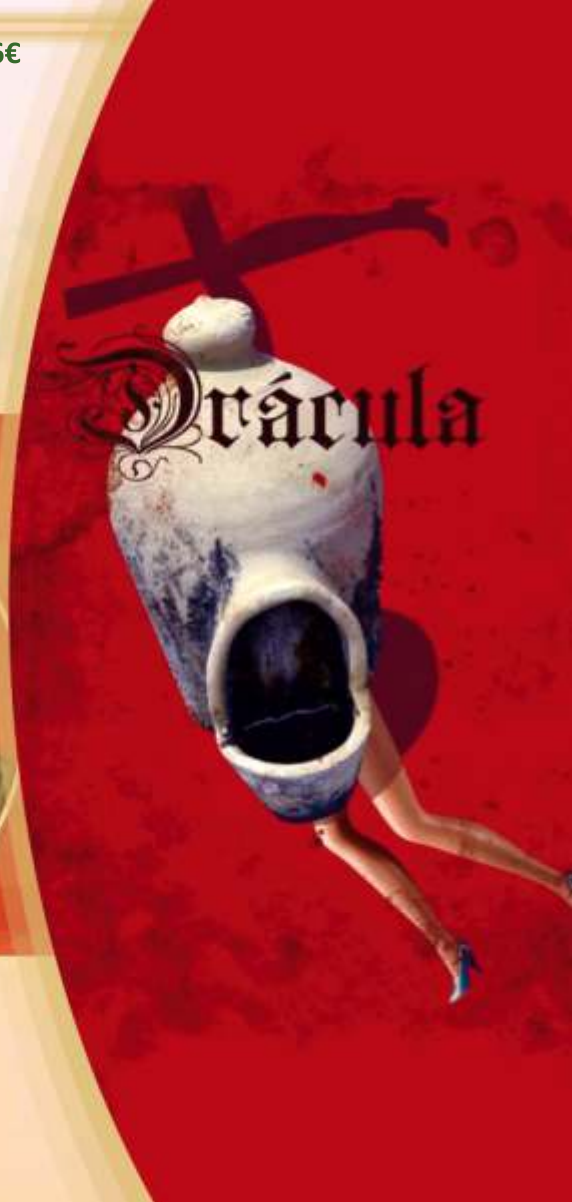
ABUBUKAKA

DRÁCULA

El nuevo espectáculo de Abubukaka "Drácula" es una adaptación en verso de la celeberrima obra de Bram Stoker, pero sobre todo, una temeridad que osa arrancar al Conde de sus tinieblas a base de risas. ● Ahora bien, no se asusten, todo será entre risas y bromas, tenemos preparados un buen banco de chistes para entretenir la cabezada. ¡Dios nos libre de que nuestra adaptación de Drácula sea un muerto! ● En todo caso sería un no muerto.



● Autor Adaptación de **Abubukaka**. Música, Puesta en escena y Dirección **Creación Colectiva Abubukaka**. Reparto **Amanhuy Calayanes / Diego Lupiáñez / Víctor Hubara / Carlos Pedrós**. Sonido e iluminación **Daniel Badal**. Producción y distribución **Shower -Haciendo Cultura-**.



T **TEATRO HUMOR**

T **TEATRO HUMOR**

J 09 NOVIEMBRE 11.00 H ⌚ 45 MIN

5 PARA CENTROS ESCOLARES

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

TENERIFEDANZALAB

¡DE CABO A RABO!

Nueva creación de TenerifeDanzaLab, grupo residente de danza del Auditorio de Tenerife, especialmente pensado para la familia. Inspirado en el poema-cuento de Gloria Fuertes "El Erizo y La Eriza", su contenido conecta con el viaje imaginario que realizan sus personajes, nada convencionales, y con la magia de una aventura valiente "el Erizo una bola se hizo y rodó por la ladera..." El espectáculo es el resultado de diversos procesos creativos que pasan por muchas etapas: desde la investigación sobre la temática, el movimiento, la música, como las herramientas y objetos necesarios para contar lo que queremos o las luces y escenografía que lo conforman. En esta ocasión se investiga y explora el mundo en movimiento a través del uso de cuerdas de colores, que por su versatilidad y múltiples posibilidades permite desarrollar una obra en constante transformación. ● El significado simbólico y mitológico de la cuerda nos permite desarrollar la investigación con las asociaciones que aparecen, los colores de las mismas, lo que nos sugieren y significan. "Lo que surge en nuestra imaginación, a través de las formas y movimientos que se crean bailando con ellas, componiendo música con ellas, en definitiva, al servicio de la creación de estos personajes curiosos y lo que quieren contar" Con estas premisas nos ponemos manos a la obra... ¡De Cabo a Rabo! Siempre abiertos a lo que pueda ocurrir en su presencia.

● Creación Colectiva de Tenerife Danza Lab. Coordinación artística y pedagógica **Helena Berthelius**. Bailarines **Carmen Macías / Daniel Morales**. Música Original **Samuel Aguilar**. Vestuario **Leo Martínez**. Diseño de Iluminación **Daniel Badal**. Atrezzo **Departamento de Maquinaria**. Jefe de producción **Enrique Camacho Rodríguez**. Ayudante de producción **Begoña Domínguez**. Con la participación del **Coro Infantil del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife**. Director **Juan Ramón Vinagre**. Producción Auditorio de Tenerife.



FESTIVAL DE TENERIFE



AUDITORIO DE TENERIFE

D DANZA FESTIVAL DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO DE TENERIFE FAM KIDS 2017

S 18 NOVIEMBRE 18.00 H ⌚ 50 MIN

tp 7 N 9€ 5€

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO (CUM)

RECICLOWN TEATRO

WESTERN LO QUE WESTERN

Reciclown trae la más divertida aventura que se haya contado desde Alaska hasta Nuevo México, desde Frontera hasta Puerto del Rosario. ● La Hamelyn's Company, una pintoresca empresa de desratización del salvaje oeste, llega a Music Town. Parece que no han llegado en el mejor momento... ¡han robado el banco! ● Igual que el famoso flautista, esta tropa de personajes utiliza el poder de la música para limpiar los pueblos de alimañas, pero hoy se proponen algo mucho más peligroso: llevarse a los forajidos. ● Si crees que la Hamelyn's Company no está preparada; si piensas que volverán de manos vacías a Colorado y este cuento se ha acabado, te equivocas. ● La Hamelyn's Company hará lo que haga falta... western lo que western.

● Intérpretes **Miguel Ramírez / Eduardo Jiménez / Margarita Díaz / Pablo Báez**. Escenografía y atrezzo **Manuel Maldonado**. Montaje audios **Juvenal Sánchez**. Diseño de iluminación **Gabriel Maldonado**. Vestuario **Yaira Expósito**. Texto y dirección **Gabriel Maldonado**. Producción **Reciclown Teatro**.



S 25 NOVIEMBRE 20.30 H ⌚ 50 MIN

tp 7 N 9€ 5€

ESPACIO CULTURAL LA PIRÁMIDE (JUNTO AL MERCADO MUNICIPAL)

DANIEL ABREU

CABEZA

El trabajo surge desde el concepto de construcción-destrucción. Un lugar de comienzo y al mismo tiempo de fin; un lugar de identidad como presencia y forma de las cosas, o simplemente todo lo contrario. ● Nace desde una grieta, un extraño paisaje provocado por un golpe, que nos para y nos hace observar el cerebro desde fuera. ● El trabajo plantea las fantasías y las realidades de un torrente de energía fuerte, donde la lógica pierde sentido, y lo congruente pasa a ser, mirar el mundo para ver cómo se mueve. ● Desde el mundo de la simbología muchas veces agresiva y otras tantas bella y casi religiosa. La fisicalidad es el motivo, y los últimos años tan variables, han desembocado en lo que ahora expreso desde el vacío. Lo que la rapidez del cuerpo pide y es capaz de expresar. ● En este trabajo tan físico he sido todo lo mental que podía ser.

● Creación e interpretación **Daniel Abreu**. Asistencia a la dirección **Igor Calonge**. Música **Christian Fennesz**. Diseño de iluminación **Irene Cantero**. Espacio escénico **Dácil González / Igor Calonge / Irene Cantero / Daniel Abreu**. Fotografía **Jesús Robisco / Capricolor**. Colabora **Espacio de creación artística el Graner / Centro de Danza Canal**.



T TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

D DANZA CONTEMPORÁNEA

- 1 Ayuntamiento / Auditorio
- 2 Sala de Exposiciones
- 3 Centro Cultural El Sauzal / Biblioteca
- 4 Centro de Mayores
- 5 Centro Socio Cultural San Pedro
- 6 Centro de Atención a personas con Discapacidad Física (CADF)
- 7 CEIP Samoga
- 8 Consultorio Médico
- 9 Museo de la Lucha Canaria
- 10 Centro Sauzal
- 11 Mercado Municipal

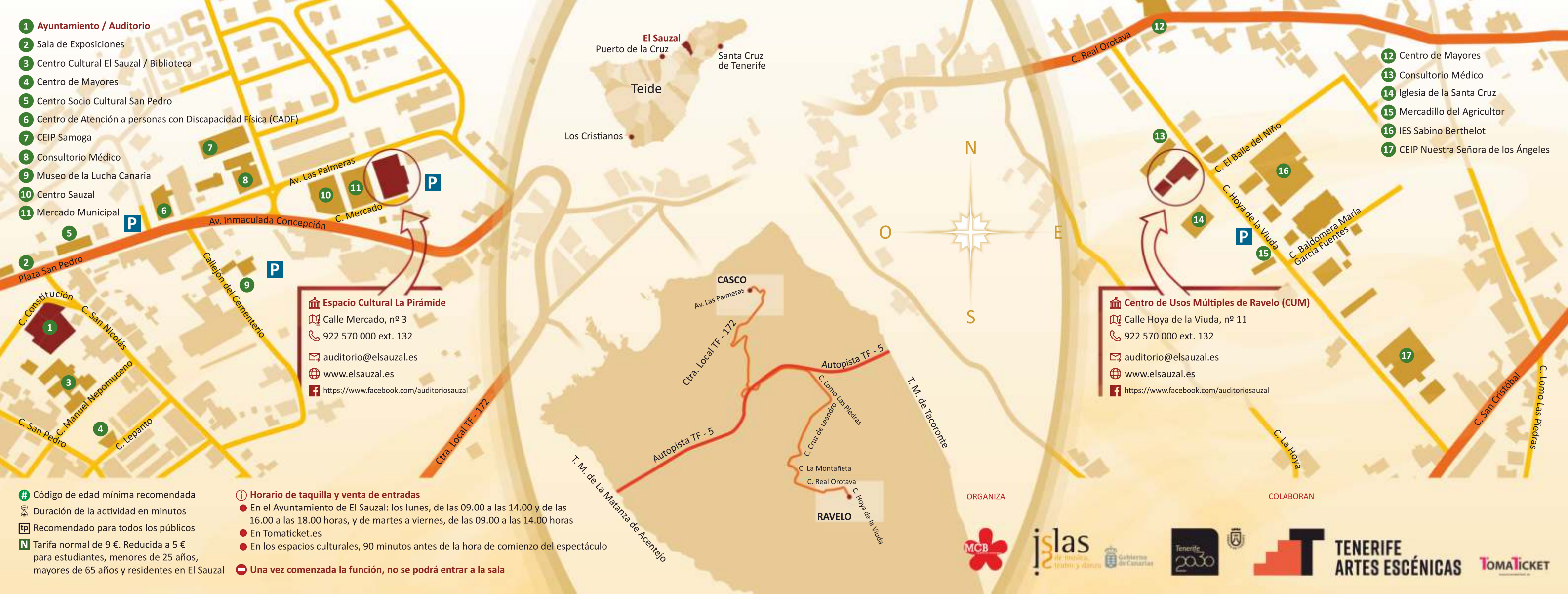
- 12 Centro de Mayores
- 13 Consultorio Médico
- 14 Iglesia de la Santa Cruz
- 15 Mercadillo del Agricultor
- 16 IES Sabino Berthelot
- 17 CEIP Nuestra Señora de los Ángeles

 **Espacio Cultural La Pirámide**
 Calle Mercado, nº 3
 922 570 000 ext. 132
 auditorio@elsauzal.es
 www.elsauzal.es
 https://www.facebook.com/auditoriosauzal

 **Centro de Usos Múltiples de Ravelo (CUM)**
 Calle Hoya de la Viuda, nº 11
 922 570 000 ext. 132
 auditorio@elsauzal.es
 www.elsauzal.es
 https://www.facebook.com/auditoriosauzal

- # Código de edad mínima recomendada
- 🕒 Duración de la actividad en minutos
- 👤 Recomendado para todos los públicos
- N Tarifa normal de 9 €. Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal

- 🕒 **Horario de taquilla y venta de entradas**
- En el Ayuntamiento de El Sauzal: los lunes, de las 09.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 09.00 a las 14.00 horas
- En Tomaticket.es
- En los espacios culturales, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo
- 🚫 **Una vez comenzada la función, no se podrá entrar a la sala**



ORGANIZA

COLABORAN



TENERIFE ARTES ESCÉNICAS

