

Auditorio

Programa de actividades

Octubre a noviembre de 2016



El Gato

El Sauzal
AYUNTAMIENTO

2

YAMAHA

S 01 OCTUBRE 20.30 H ⌚ 90 MIN

ENSAMBLE DOS ORILLAS

ENSAMBLE DOS ORILLAS EN CONCIERTO

Este proyecto denominado “Ensamble dos Orillas” fue creado para hacer llegar al público un repertorio de nueva generación, de estilo diferente, y sobre todo, la forma “particular” de hacer y vivir la música que tiene cada uno de los componentes que lo integran. Dentro del grupo existe diversidad de culturas, influencias y distintas formas de entender y vivir la música, lo que hace posible la creación y divulgación de un tipo de música original, difícilmente encuadrable en ningún otro estilo.

Un timple y una guitarra establecen la armonía principal, siendo complementados con la percusión, el bajo y las voces solistas. La versatilidad de ambos instrumentos les ha permitido recrear distintos géneros musicales que van desde la tradicional folía canaria hasta el joropo venezolano, pasando por el vals, polca, zamba, choros brasileños, malagueña, tango, la onda nueva, etc.

Hasta el momento han publicado dos trabajos discográficos: “Encuentros” (2004), un trabajo que tiene una dimensión más íntima entre guitarra y timple; y “Fusiones” (2009) en el que la línea folklórica forma la base para agregar nuevos elementos al estilo del grupo que tiene como resultado la fusión de la música de otras orillas.

El resultado final: la FUSIÓN.

● Timple, contra y cuatro venezolano **Javier Castro-Gomis**. Guitarra **José Moreno**.
Percusión **Neftalí Coello / Esteban Aliaga**. Bajo eléctrico **Kino Ait Idrissen**. Voces **Sonia Álvarez / Idaira Trujillo**.

TP 7 N 9€ 5€

V 07 OCTUBRE ESCOLARES 11.00 H ⌚ 60 MIN

S 08 OCTUBRE PÚBLICO EN GENERAL 18.00 H

ESPÍRITUS DE SAL

EL GATO CON BOTAS

El molinero del reino, deja únicamente en herencia al pequeño de sus hijos un gato. Los otros dos hermanos corren mejor suerte, pero éste lejos de abandonar al gato, le escucha. El gato le dice que si confía en él, le consigue un par de botas y un saco, saldrán de la pobreza.

La valentía y astucia, bien entendida, del gato le llevará a conocer al rey, y el hijo pequeño del molinero, a partir de ahora será llamado Marqués de Carabás... Intentamos desde Espíritus de Sal dar un aire nuevo y distinto a este maravilloso cuento clásico...aunando la interpretación desde el clown y el juego teatral, con la intervención de la música en directo con una original fórmula, incluir al Cello y Contrabajo de dos grandes maestros, en la trama llevando el hilo argumental de la narración. Acompañado musicalmente por el Duetto para violonchelo y contrabajo de Rossini, que interpretan Jozef Racz al Vilolonchelo y Christian Thiel al contrabajo, ambos miembros de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y con un destacada labor pedagógica a sus espaldas. Con esto se produce un mágico espectáculo que sin duda hará las delicias de todos los públicos.

● Reparto **Cristo Quintana / Begoña Viera / Jozef Racz / Christian Thiel**. Dirección **Tito Alemán**. Música **ROSSINI** Duetto para cello y contrabajo. Adaptación teatral **Tito Alemán / Luis Javier López Miranda**. Dirección Artística **Elsa Plans**. Escenografía **Raquel Plans / Elsa Plans**. Vestuario **Elsa Plans**. Producción Ejecutiva **Luis Ríos / Elsa Plans**.

T TEATRO MUSICAL

M MÚSICA FUSIÓN

NANO CABARET NANO CABARET

Flo, una artista de cabaret, naif y soñadora, busca desesperadamente un amor verdadero, un "true love" que le haga sentirse realizada de una vez por todas. A través de esta búsqueda, nos sumergimos en un disparatado mundo en donde nos iremos encontrando con un sinfín de personajes delirantes, divertidos a la par que tiernos, que le harán entender el verdadero significado del amor.

Espectáculo lleno de canciones, humor y mucho sentimiento, está estructurado en forma de sketches. Cuenta con una docena de temas musicales cantados en directo, que van desde el jazz, la copla, el rap, el pop y el musical más clásico, salpicados de ingeniosos monólogos y situaciones delirantes, y con hueco hasta para la parodia de artistas de antaño.

XII
Festival
Villa de El **Sauzal**
de Teatro **amateur**

El Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal

que se celebra desde hace once años se ha convertido en un icono para los amantes del teatro y un apoyo importante para los grupos, asociaciones y colectivos de teatro aficionado, sirviéndoles de apoyo a su trabajo y reconocimiento a su labor de promoción del mismo en todos sus géneros. Como cada año seis grupos optaran a los Galardones que otorga el Festival: Sauce de Oro, Sauce de Plata, Sauce de Bronce, Sauce del Público y Sauce mejor actor/actriz Tana Peñalver. El Festival será del 12 al 16 de octubre; siendo la fase del concurso los días 12, 13 y 14, con dos funciones diarias, la primera a las 19.00 horas y la segunda a las 21.00 horas. La entrega de Galardones tendrá lugar el 15 de octubre a las 20.00 horas, y la clausura a las 21.00 horas con la actuación profesional a cargo de Natalia Calderón y Maxi Mendía que presentan su espectáculo NANO CABARET. Una vez finalizada la función los protagonistas nos ofrecerán una Clase Magistral. También este año seguiremos apostando por la formación y haremos nuevamente un taller más amplio de teatro de humor-absurdo, que impartirá Joan Estrader de la Cía. Pez en Raya. Este festival se realiza gracias a la colaboración del Cabildo Insular de Tenerife y el patrocinio del Gobierno de Canarias.

● Creado e interpretado
Natalia Calderón
/ **Maxi Mendía.**

Dirigido
David Ottone
(Yllana).

Producción Musical
Willy López (Lateral ideas) /
José Mora / **Bulbul.**
Fotografía

Loren Martín-Trepidarte.
Diseño Gráfico
RoMa Gonzalesáenz.

S 22 OCTUBRE 20.30 H ⌚ 90 MIN

EL SUPOSITORIO

WELCOME TO CANARIAS

“Welcome to Canarias” es la última golfada de El Supositorio, una locura sana llena de sátira e ironía, fiel reflejo de una sociedad en crisis y acostumbrada al escándalo. La realidad es que en numerosos países extranjeros les hubieran condenado a muerte poco antes de terminar el primer sketch pero afortunadamente viven en un país lleno de sol y de gente a la que le encanta reírse y el buen humor.

Este repertorio de dilemas morales, sexuales, musicales y políticos ha sido escrito con el objetivo de dejarte una sonrisa permanente en la cara al menos durante 90 min. Tú ya después eliges si te la llevas a casa.

Estudios recientes afirman que El Supositorio tersa la piel, trabaja los abdominales y estimula la libido. Habituales a los shows del grupo afirman encontrar a sus miembros mucho más maduros, los que se suelen sentar al fondo aseguran verlos mucho más borrosos y sus estilistas manifiestan que apenas han perdido cabello durante todo este tiempo, y que un secador de pelo de menos de 1800W no es un secador sino un pai pai.

12 N 9€ 5€

D 30 OCTUBRE 20.30 H ⌚ 90 MIN

PEDRO GUERRA

PRESENTA SUS NUEVOS DISCOS

ARDE ESTOCOLMO

14 DE CIENTO VOLANDO DE 14

¿Dos discos? ¿A la vez? Pedro Guerra podría alegar precedentes: hay casos de artistas que publicaron simultáneamente dos discos, como Bruce Springsteen, Tom Waits, Prince. Podría hacerlo pero Pedro es un tipo modesto y se apresura a destacar las diferencias.

Arde Estocolmo, su primera colección de canciones nuevas desde 2011. Un disco marcado por las turbulencias del tiempo presente: el propio título viene de una noticia sobre disturbios en los arrabales de la capital sueca, un recordatorio de que fuerzas desconocidas están removiendo incluso la sociedad del bienestar por excelencia.

Pedro mantiene su visión penetrante sobre la realidad, su capacidad para extraer belleza de lo cotidiano, su atracción por la poesía. Y lo hace en soledad, todo lo que suena en Arde Estocolmo es creación propia.

14 de Ciento volando de 14 cuyo título hace referencia al famoso Ciento volando de catorce, de Joaquín Sabina, el libro de poesía en español más vendido en lo que llevamos de siglo. Enamorado de la escritura torrencial del jienense, Pedro empezó a masticar una idea atrevida: transformar catorce de esos sonetos en canciones. Es un monumento a la tenacidad, que incluye colaboraciones con gentes del rock y la canción de autor a ambos lados del Atlántico, son más de treinta las voces presentes a lo largo del álbum. Aún a riesgo de que parezca un eslogan publicitario, digamos que el actual es más Pedro Guerra que nunca.

● Reparto **Paco Efége / Conrado Flores / Jorge Galván / Domingo Efége / José J. Ramallo**. Guión **El Supositorio**. Sonido e Iluminación **Vasni Ramos**. Vestuario y Maquillaje **Vanessa García**. Fotografías **Jesús Bilbao / Lombi García**. Producción **El Supositorio**.

T TEATRO HUMOR

M MÚSICA

tp U 15€

S 05 NOVIEMBRE 20.30 H ⌚ 90 MIN

tp 7 GRATUITO

TRITONO JAZZ TRÍO

TRITONO JAZZ TRÍO EN CONCIERTO

EN EL CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO

Tritono es un trío de jazz contemporáneo que abarca diversos estilos de la escena del jazz. Está integrado por los músicos Santi Bobet, Ruimán Martín y Akior García.

Todos están dotados de una extensa formación y experiencia, contando a su vez con una larga trayectoria en el panorama musical, habiendo actuado en casi la totalidad de espacios de la isla de Tenerife y en un buen número en todas las Islas, a nivel nacional e internacional.

La música de Tritono es creativa, actual y elaborada, a la vez que accesible a un amplio abanico de oyentes.

El repertorio está compuesto por temas originales creados expresamente para este proyecto, incluyendo también versiones y arreglos de standards de jazz vistos desde un enfoque moderno y vanguardista.



● Guitarra Santi Bonet. Bajo Ruimán Martín. Batería Akior García.

itinerando
CajaCanarias
FUNDACIÓN



M MÚSICA JAZZ

X 16 NOVIEMBRE 11.00 H ⌚ 45 MIN

CÍA. MARISA AMOR

CORAZÓN DE ELEFANTE

EN EL CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO

TP 3 GRATUITO

Actuación dentro del VI Festival Internacional de las Artes Escénicas del Movimiento de Tenerife (FAM). Corazón de Elefante propone un espacio de acercamiento y complicidad con el público, algo en lo que hemos querido seguir trabajando desde nuestro anterior trabajo Paisajes, la proximidad espacial, la proximidad en el lenguaje corporal, la simbología de los elementos, de los sonidos... Corazón de Elefante es una obra de movimiento y música en directo dirigida a todos los que le guste "jugar". Cualquier objeto, sonido o movimiento sirve para construir e inventar... Queremos que todo "lata" y sea tan fuerte como el corazón de un elefante, que por cierto... ¿sabes que pesa entre 17 y 20 kilos? ¡Similar al peso de algunos niños! Se trata de compartir más que de contar, de seguir jugando. Esta vez con una lata, con un muñeco, con una tela, con unos animalitos y con corazones, muuuchos corazones...

● Coordinación, Creación, Espacio Escénico y Producción **Marisa Amor**. Creación Coreográfica y Danzarinas **Paloma Díaz / Marisa Amor**. Creación Espacio Sonoro **Óscar G. Villegas**. Clavecinista **Denise de La-Herrán Sabick**. Iluminación **Óscar G. Villegas**. Colabora **Cabildo Insular de Tenerife**.



**AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN**



D DANZA PARA ESCOLARES

AUDITORIO DE EL SAUZAL

- 📍 Calle Constitución 3
- ☎ 922 570 000 ext. 132
- 🌐 www.elsauzal.es
- ✉ auditorio@elsauzal.es
- 👤 Siguenos en Facebook
<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- # Código de edad mínima recomendada
- ⌚ Duración en minutos
- TP Recomendado para todos los públicos
- N Tarifa normal de 9 €
Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.
- 🕒 **Horario de taquilla y venta de entradas**
 - En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 9.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 9.00 a las 14.00 horas.
 - En tomaticket.es
 - En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.
- 🚫 **Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala.**

- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios



ORGANIZA



islas
de música,
teatro y danza

COLABORAN



TOMATICKET
www.tomaticket.es



El Sauzal
AYUNTAMIENTO