

HEIDI
Abinukaga

Sauzal

Auditorio

Programa de actividades
Abril a junio de 2016



5 02 ABRIL
20.30 H ≈ 90 MIN

Nuevo horario general de comienzo de los espectáculos
A las 20.30 horas

18 N 9€ 5€

SEXPEARE

"H", EL PEQUEÑO NIÑO OBESO QUIERE SER CINEASTA

"H" Es la historia de Luis y Mod dos amigos flipados por el cine de Hundler Kihuendrer (polifacético director de cine encerrado por asesinar a su familia). Ahora tienen la oportunidad de homenajearle gracias a un concurso, patrocinado por galletas Nicki, haciendo un guión de terror sobre su vida. Poco a poco la obsesión por el director les hará confundir realidad y ficción. "H" es una comedia trepidante, disparatada, una tremenda gamberrada, una mixtura enloquecida de géneros escénicos, con escenas clásicas de nuestra particular mitología cinematográfica: Psicosis, La ventana indiscreta, Con la muerte en los talones, El silencio de los corderos, Matrix ; sin olvidarse del Rico, Rico de Midnight Cowboy
El espectáculo ha obtenido: Nominación Telón Chivas – Productora Revelación, "Mejor Espectáculo Otoño 2005" - Guía del Ocio.com, Premio del Público – Festival Arcipreste de Hita.



• Reparto Rulo Pardo / Santiago Molero. Dirección SEXPEARE / David Ottone. Diseño Escenografía / Vestuario Teresa Rodrigo. Diseño Gráfico / Fotografía Jorge Palomar / César Urrutia. Producción Ejecutiva Jorge Palomar. Guión Sexpeare. Producción Sexpeare Producciones S.L. Atrezzo Escenografía Arte & Ficción. Diseño Iluminación Paco Murillo / Marino Zabaleta. Sonido Isole División Sonora. Distribución Amadeo Vaño / Cámara Blanca.

T TEATRO COMEDIA

5 09 ABRIL
20.30 H ≈ 75 MIN

tp 7 N 9€ 5€

ENTRE2UNO ENTRE2UNO

Virginia Guantanamera, Satomi Morimoto y Tomás LP Cruz se unen en Entre2Uno y llevan a un mismo escenario aires de Cuba, Japón, Venezuela, Argentina, EEUU, Gran Bretaña, Brasil, Paraguay, Ecuador, República Dominicana... Este proyecto que nació como dúo muta ahora en un trío polifacético en el que cada uno desarrolla varios papeles en la instrumentación y en las voces. El resultado es un proyecto ecléctico con el que pasean por el folclore de un buen número de países.
Entre2Uno se traduce en un gran viaje musical en el espacio y en el tiempo. El programa abarca composiciones desde el S.XVII hasta la actualidad, siempre buscando y encontrando la fusión tanto en estilos, conceptos como en los aspectos tímbricos.
La propuesta escénica de este espectáculo se concibe más como un show que como una actuación al uso, cuidando mucho la escena, el vestuario y la propia línea del espectáculo.
Sobre el escenario habrá tres artistas de marcada personalidad y generosidad. De su profunda raíz musical se expanden hacia la mezcla de culturas, importando y exportando, y siempre con un milimétrico cuidado por la calidad y el buen gusto.



M MÚSICA



5 16 ABRIL
20.30 H ≈ 75 MIN

14 N 9€ 5€

ABUBUKAKA HEIDI

Heidi de Abubukaka es lo que todos sabemos de Heidi, todos los sedimentos que depositó en el crisol de la infancia a través de libros, películas, series y, sobre todo, dibujos animados, lo único es que Abubukaka no solo guarda el crisol, sino que también tiene una batidora donde ha metido a la cándida Adelaida para preparar un jugo rico en proteínas, con cero azúcar y gran poder antioxidante. En la faz post-modernista que Abubukaka frecuenta se encuentran movilizaciones por un mundo sostenible, se hallan parques para perros con bolsitas para caquitas y se cruzan acusaciones de culpabilidad entre todos los humanos de este planeta. ¿Es post-modernismo o es totalitarismo? ¡Somos animales! Este es nuestro totalitarismo. Siéndolo jugamos a ser semejantes que pueden ayudar al resto de animales, de lo contrario podríamos estar jugando a ser Dios. El día que todos los organismos vivos existentes nos juzguemos habrá que tomárselo con humor, porque sin humor tal juicio solo servirá para dar paso a la tragedia. ¿Nos suena esto verdad? Heidi, claro está, no come carne, pero se arrepiente a diario de no salvar al ñu que es devorado por el cocodrilo o al lagarto con el que el gato juguetea, por ello anda buscando una solución, una manera de salvarnos a todos, el fin de la tragedia. Hasta ese territorio desconocido osa llevar Abubukaka a todos los que se quieran embarcar en este arca, no duden de que tenemos preparados unos cuantos chistes para entretener la travesía, pero de lo que sí que no pueden dudar es de que Heidi cantará y cantará hasta armonizar todos nuestros apetitos embargados por la quimera de vivir una vida sin muerte.

• Reparto
Amanhuy Calayanes
Diego Lupiañez
Víctor Hubara
Carlos Pedrós
Autor / Música / Puesta en escena
Dirección Creación Colectiva Abubukaka.
Sonido e iluminación Daniel Badal.
Distribución Shower - Haciendo Cultura -.

T TEATRO HUMOR

V 22 ABRIL
11.00 H ≈ 45 MIN

ACTOS DÍA DEL LIBRO
TEATRO PARA ESCOLARES ALUMNOS SECUNDARIA

TEATRAPA PLUS TÍTERES EN CONCIERTO

T TEATRO TÍTERES

5 23 ABRIL
20.30 H ≈ 55 MIN

BALLETS DE TENERIFE GALA DE BALLET

La historia de "Ballets de Tenerife" es, sin lugar a duda, un bello ejemplo de lo que es el tesón, esfuerzo y voluntad, de un grupo de artistas es capaz de lograr. Fue en 1979, a raíz de la llegada de Miguel Navarro a la isla de Tenerife, cuando surgió, en estrecho contacto con Rosalina Ripoll, la primera idea de una compañía estable y profesional de Ballet en Tenerife.



1.1 TOCCATA (CREEMOS EN TI)

Música **J.S. BACH**. Coreografía y puesta en escena **Miguel Navarro**. Duración **10 min**. Componentes **8 bailarines**.

Con la música barroca de Bach los bailarines crean un ambiente místico, como un rito entre religioso y pagano donde todos buscan a su Dios. La coreografía se desarrolla severa e impersonal donde todos son uno solo, en diferentes etapas de la vida, siempre guiados por una creencia única al fin y al cabo.

1.2 ALBINONI

Música **Tomaso Albinoni**. Coreografía **Miguel Navarro**. Duración **11:45 min**. Componentes **1 bailarina / 1 bailarín**.

La pureza de la música subraya y ensalza el movimiento de este paso a dos todo lirismo y sublimidad.

1.3 MAGNA SUMMUM

Música **G.F Haendel / J.S Bach / F.J Haydn / C.Franck / A.Vivaldi / C.Orff**. Coreografía **Miguel Navarro**. Duración **28:36 min**.

Componentes **8 bailarinas / 4 bailarines**.

Movimientos explorados, buscando la esencia de lo poco andado, encontrando caminos donde la plenitud del alma se robustece en la gloria de lo infinito, un canto al hombre y su obra que puede ser grandiosa o infinitamente pequeña, según el pensamiento que se aloja en su interior, seamos grandes!!!! Y adornemos nuestro entorno con lo que la música nos dicta, que hoy, es un canto a la vida y a la libertad de ser.

D DANZA CLÁSICA

tp 7 N 9€ 5€

5 07 MAYO
20.30 H ≈ 100 MIN

DCSMÚSICA PRODUCCIONES

LA MOVIDA MADRILEÑA, EL REGRESO A LOS 80

La Movida Madrileña, EL REGRESO A LOS 80, inicia su tercera Gira de Funciones por el archipiélago canario y por la península, presentando un recorrido teatral y musical por una época inolvidable.

DCSMÚSICA PRODUCCIONES, produce un espectáculo donde se hace un repaso por toda aquella música y en donde se recuerdan las canciones de Alaska, Mecano, Hombres G, Nacha Pop, Radio Futura, Tino Casal, La Unión y muchas más.

Todo este repertorio musical, se acompaña de un Guión Teatral en donde cuatro cantantes, a través de sus personajes y una historia muy divertida, nos trasladan a un musical de los 80.

Una banda de cinco músicos en pleno directo, completa el elenco de una producción canaria, que viene avalado por la crítica de un público, que acompaña coreando las canciones y viajando con los protagonistas a la DÉCADA DE LOS 80.



tp 7 N 9€ 5€

M MUSICAL

TERCERA GIRA

LA MOVIDA MADRILEÑA

EL REGRESO A LOS 80!



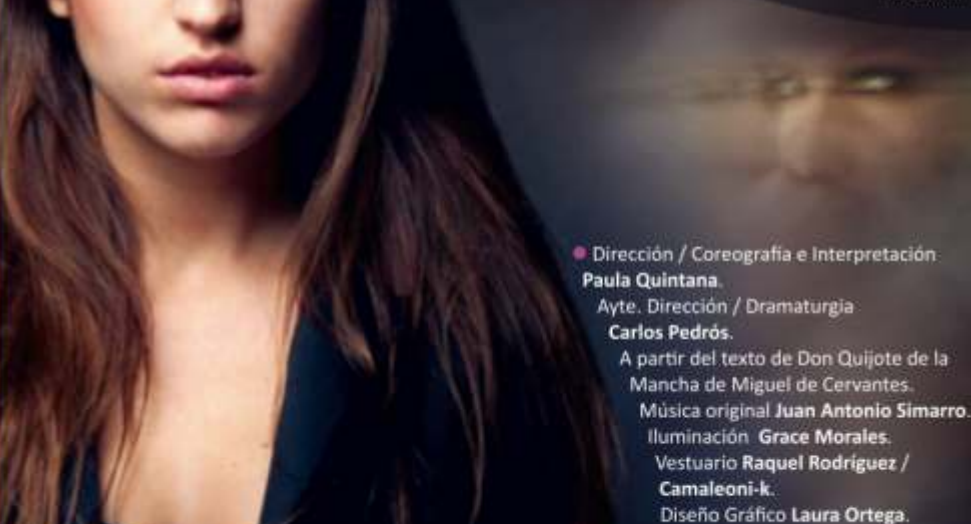
ALASKA Y DIARAMA - TINO CASAL - RADIO FUTURA - LA UNIÓN - NACHA POP - LOS SECRETOS - ETC

• Dirección y producción **DCSMÚSICA PRODUCCIONES / Domingo Macías / Judith Ramirez**. Guionista **Fran Villalba**. Escenografía y diseño Gráfico **Cristian Rodriguez**. Representación **Ángel Sánchez**. Fotografía **Yaiza Macías**. Cantantes **Ariadna Hernández / Ayoze Gutiérrez / Thessa García / Iván Cruz**. Músicos **Marco Valero (Bajo) / Juanma Guerra (piano) / Kilian Macías (Guitarra) / Ruymán Vera (Guitarra) / Óscar López (Batería)**.

5 21 MAYO
20.30 H ≈ 70 MIN

PAULA QUINTANA AMARGA DULCE

"Advertán que todo cuanto se dice de caballeros andantes es fábula y mentira...Bien lo sé yo...! Dulcinea del Toboso como impulsora de las hazañas de Don Quijote. Cuerdo el loco y loco el cuerdo... ¿qué fue de ella? ¿Cómo sobrevive en el olvido? ¿Dónde están los caballeros andantes? A través de los textos de Cervantes, la danza y la música, establecen un viaje emocional del abandono hacia la heroicidad y viceversa, abordando lo histórico desde un modo de ser y sentir actual y contemporáneo. "...vosotros, quienquiera que seáis: ayudadme a confesar mi desventura o, a lo menos, no os canséis de escucharla.... Alma de caballero andante fui...Dulcinea del Toboso..."



• Dirección / Coreografía e Interpretación **Paula Quintana**.

Ayte. Dirección / Dramaturgia

Carlos Pedrés.

A partir del texto de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

Música original **Juan Antonio Sinarro**.

Iluminación **Gracé Morales**.

Vestuario **Raquel Rodríguez / Camaleoni-k**.

Diseño Gráfico **Laura Ortega**.

D DANZA CONTEMPORÁNEA

5 11 JUNIO
20.30 H 83 MIN

DOBLE M UN LÍO PADRE

Tres hombres. Una sala de espera de maternidad. El insondable mundo de la paternidad y la existencia dura, triste y gamberra de unos individuos que está a punto de cambiar. Carlos aguarda la llegada al mundo de su hija, sin saber que su vida está a punto de dar un vuelco ante la aparición de Diego, un padre de familia numerosa que le hará ver que no todo es lo que parece. Juntos y con la colaboración de Jaime, el mejor amigo de Carlos, nos servirán un enredo ante una gran revelación: ¿Y si la hija de Carlos no fuera suya?



• Autor **Zebensui Felipe**. Dirección **Nacho Almenar**. Reparto **Zebensui Felipe** (Carlos) / **Adrián Rosales** (Diego) / **Santí López** (Jaime). Producción **DOBLE M**. Iluminación **Grace Morales**. Espacio Escénico y Vestuario **DOBLE M**. Diseño Gráfico / Material Promoción Audiovisual **Gabriel García**.

T TEATRO COMEDIA

16 N 9€ 5€

AUDITORIO DE EL SAUZAL

📍 Calle Constitución 3
☎ 922 570 000 ext. 132
🌐 www.elsauzal.es
✉ auditorio@elsauzal.es
📱 Siguenos en Facebook
<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- # Código de edad mínima recomendada
- ⌚ Duración en minutos
- 👤 Recomendado para todos los públicos
- N Tarifa normal de 9 €
Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.
- 🕒 **Horario de taquilla y venta de entradas**
 - En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 9.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 9.00 a las 14.00 horas.
 - En tomaticket.es
 - En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.
- 🚫 **Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala.**

- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios



ORGANIZA



islas
de música,
teatro y danza

COLABORAN



TOMATICKET
www.tomaticket.es

El Sauzal



El Sauzal
AYUNTAMIENTO

