El Sauzal

actualidad

El Sauzal
AYUNTAMIENTO

Volumen 56

Revista Digital
Marzo 2014

Distinción y calle dedicada a Baldomera García Fuentes

Homenaje a la primera alcaldesa de El Sauzal

El Ayuntamiento de El Sauzal distinguió y abrió una calle con el nombre de Baldomera María García Fuentes, como "símbolo de la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres y su reflejo en los derechos políticos" al haber sido proclamada la primera mujer alcaldesa de Canarias, la primera y única de El Sauzal en 1933, y maestra en Ravelo.

El evento contó con la asistencia de la Corporación sauzalera y la familia de la protagonista, Carmen Caballero García (hija de Baldomera), Elena, María José y Beatriz Valerio Caballero (nietas de Baldomera) y Carmen Regalado García (sobrina de Baldomera). También hizo acto de presencia la vicerrectora de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna, María Nélida Rancel Torres, el secretario general de FETE-UGT Canarias, Manuel Navarro, entre otros.

Inauguración de la calle Baldomera María García Fuentes en Ravelo.

Inauguración de la calle Baldomera M. García Fuentes

"El Ayuntamiento de El Sauzal distinguió a la primera alcaldesa de El Sauzal y de Canarias en 1933, Baldomera María García Fuentes, e inauguró una calle con su nombre".

Familia de Baldomera García con el alcalde.

El acto comenzó con la apertura de la nueva calle situada en una transversal de la vía Hoya de la Viuda en Ravelo, en el entorno de los dos centros educativos y frente al Mercadillo. Seguidamente se presentaron algunos materiales, a modo de exposición de la escuela de los años 30 y 40, en memoria a la figura de la maestra, con la colaboración del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna. Posteriormente, un grupo de alumnos pertenecientes al Centro Integrado de Formación Profesional César Manrique, bajo la dirección de la profesora Teresa Bricio Canales y la cooperación del Ayuntamiento de El Sauzal, presentaron un video documental "Los niños de la alcaldesa".

Emociones en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo

Acto celebrado en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo.

.

A continuación, el Consistorio local proyectó la película documental "Las Maestras de la República", ganadora de uno de los Premios Goya en la última edición; realizada por la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) de la Unión General de Trabajadores de Canarias (UGT).

Acto celebrado en el Centro de Usos Múltiples.

El alumnado de Ravelo profundiza sobre la figura de la primera alcaldesa de Canarias y de El Sauzal

Exposición en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo.

Los alumnos del CEIP Nuestra Señora de los Ángeles y del IES Sabino Berthelot han visitado la exposición "la escuela de antes" y han visualizado el video documental "Los niños de la alcaldesa" en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo, con motivo de la semana de la Mujer Sauzalera organizada por el Ayuntamiento de El Sauzal. En el transcurso de varias jornadas lectivas han conocido la figura de Baldomera María García Fuentes y han profundizado sobre varios aspectos de su vida, como el hecho de ser la primera alcaldesa de El Sauzal y de Canarias, y el de haber ejercido como maestra en Ravelo en 1933.

Cartel de la exposición.

Recurso didáctico para los escolares

Por otro lado, tuvieron la oportunidad de visitar la exposición “La escuela de antes” donde se recrea el contexto en que se ejercía la docencia en el siglo pasado. Se trata de un material cedido por el Museo de la Educación que dirige, Ana Vega, ubicado en una sala del edificio central de la Universidad de La Laguna, de mediados del siglo XX, donde sitúa al visitante dentro de dos aulas: una de 1940-1950 y otra de 1970-1980.

Interesantes jornadas con los escolares de Ravelo.

Baldomera María García Fuentes continua siendo protagonista entre los centros educativos de la localidad dándose a conocer a través del video documental “Los niños de la alcaldesa”.

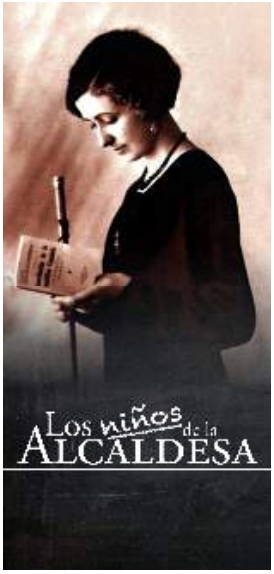
Grabaciones del corto documental

Grabaciones del corto.

El evento fue dirigido por la profesora del Centro Integrado de Formación Profesional César Manrique , Teresa Bricio, con las colaboraciones del alumno del mismo centro y técnico de sonido, Jorge Gutiérrez, y el responsable del Gabinete de Comunicación en el Consistorio sauzalero, Juanra Álvarez. El acto fue presenciado por el alcalde de la localidad, Mariano Pérez y las concejalas de Educación e Igualdad, María del Carmen Pérez y Luisa Díaz, junto al alumnado y profesores de los mencionados centros educativos.

Exposición en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo.

Corto documental “Los niños de la alcaldesa”



Cartel del corto documental “Los niños de la alcaldesa”.

Los trabajos del video - corto documental “Los niños de la alcaldesa”, se han realizado bajo la dirección y guión de la profesora Teresa Bricio con los seis jóvenes que cursan los Ciclos de Realización y Producción de Audiovisuales y Espectáculos del Centro Integrado de Formación Profesional César Manrique: Paula Mesa Mena, Adrián Padrón Díaz, Ricardo Cruz Pérez, Jorge Gutiérrez Torres, Josué Cerrato Díaz y Sergio Martín García y las colaboraciones del Ayuntamiento de El Sauzal, el Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna y la Filmoteca de Canarias.

Grabaciones del corto documental en los caminos de Ravelo.

“Los trabajos del video - corto documental “Los niños de la alcaldesa”, se han realizado bajo la dirección de la profesora Teresa Bricio con seis jóvenes que cursan en el Centro Integrado de Formación Profesional César Manrique”.

Colaboración del Museo de la Educación de la ULL

Grabaciones del corto documental en el Museo de la Educación.

Entre las diferentes secuencias del documento audiovisual se ensalza la figura de Baldomera María García Fuentes en su etapa docente como maestra natural de Tacoronte y destinada al pago de Ravelo. En el transcurso de las grabaciones se toman los testimonios de sus descendientes más cercanos: su hija Carmen Caballero García, sus nietas Elena, María José y Beatriz Valerio Caballero, su sobrina Carmen Regalado García y del historiador tacorontero, Enrique Acosta.

Grabaciones del corto documental en los caminos de Ravelo.

Testimonios de los familiares de Baldomera

Otras de las grabaciones se han realizado en el Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna que dirige Ana Vega Navarro, perteneciente al Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este espacio estudiantil se ha ambientado un aula de los años 30 donde varios alumnos emularon las formas y métodos empleadas en la escuela de la época.

Grabaciones del corto documental en el Museo de la Educación.

VII Memorial de Tenis en El Sauzal colmado de emociones

Los campeones de la categoría mixtos reciben los trofeos.

Concluyó el VII Memorial de Tenis en el Complejo Deportivo El Sauzal en memoria de los jóvenes fallecidos hace siete años en el trágico accidente de Los Silos: Estefanía Peña Febles, Ginés Ramírez Alemán y Javier de Souza Sánchez. Con ambiente deportivo y familiar, se desarrolló durante dos fines de semana un emotivo acontecimiento deportivo que se clausuró en las instalaciones municipales con la presencia del concejal de la Villa de El Sauzal, Daniel Ravelo, el director gerente de la empresa pública Servicios Municipales El Sauzal (Semusa SL), Fernando Ruiz Bry y la directora del evento, Adela Gil. También intervinieron, como es tradición, las madres de los jóvenes homenajeados, Malena Alemán e Isabel Febles.

Partido del torneo.

Partido del torneo.

Recuerdos inolvidables

Se trata de un evento que se consolida cada año con mayor índice de participación con 75 deportistas inscritos, y que se desarrolla con una filosofía marcada por el prisma de la memoria y de la sensibilidad en el recuerdo; donde predomina el espíritu de participación, la cordialidad, la amistad, el disfrute y el juego deportivo. En este sentido, los campeones en la categoría de doble masculino fueron: Miguel Batista y Alexander Batista. El primer lugar en el doble femenino fue para Cristina Batista y Araceli Gutiérrez. Los campeones del doble mixto fueron: Miguel del Prado y Giovanela.

Dos de las madres de los jóvenes fallecidos y la organizadora,

"Conmovedor evento en el Complejo Deportivo de El Sauzal en memoria de los jóvenes accidentalmente malogrados, Estefanía Peña Febles, Ginés Ramírez Alemán y Javier de Souza Sánchez hace siete años".

Día de la Bici Universitaria en Guajara

Salida desde el *Campus* de Gujara.

El 15 de marzo de 2014 la Universidad de La Laguna celebró el Día de la Bici Universitaria en la que colaboraron diferentes ayuntamientos de la isla de Tenerife. El acto de apertura fue en la plaza del *Campus* de Guajara a la que asistieron el alcalde de El Sauzal y varios concejales de su grupo de gobierno.

Campus de Guajara.

@Patear por La Palma durante cuatro días

Caminata por el Roque de los Muchachos. Foto, José Ángel Fuentes.

El grupo de senderistas del proyecto @Patear disfruto durante cuatro días de los paisajes, la naturaleza, la convivencia y la fiesta de Los Indianos en Santa Cruz de La Palma.

Una experiencia inolvidable para la "familia sauzalera" que cada año hace un viaje fuera de Tenerife.

El grupo de senderistas en La Palma. Foto, José Ángel Fuentes.

Diversión en Los Indianos

Participación de un grupo en Los Indianos.

Panorámica de Santa Cruz de La Palma el día de Los Indianos. Foto, José Ángel Fuentes.

Por Indiano conocemos al emigrante que salió en busca de mejor vida en las Américas y que retorna después de haber conseguido riqueza y prosperidad. Estos flujos migratorios se vivieron entre los siglos XVI y principios del XX. Cuba fue uno de los principales destinos. Cuando estos volvían con sus sueños de fortuna cumplidos se les recibía con festejos a su llegada al puerto. La parodia de Los Indianos en el Carnaval palmero aparece por primera vez en la década de 1920 cuando un grupo de amigos organiza el Desfile de Indianos. Este acto se consolida en 1966 cuando Los Indianos se integran en el programa del Carnaval.

El silencio que se oye por el Roque de los Muchachos

Monte cerca del Pico de las Nieves. Foto, José Ángel Fuentes.

La expedición tuvo la oportunidad de visitar las zonas más espectaculares de la Isla, en las que se incluyeron: el Roque de los Muchachos, el Pico de la Nieve, el Cubo de la Galga, el Mirador de los Andenes o el Mirador de Somada Alta, entre otros paisajes del Parque Natural Las Nieves.

Salida por el Cubo de la Galga.

XXIX Cross de San José

Salida del grupo de corredores de categoría alevín en San José.

La organización del *Cross* de San José que dirige Bernabé Castillo, a través de la Asociación de Vecinos *Aicá Maragá,* con la colaboraciones del Ayuntamiento de El Sauzal y la Federación Canaria de Atletismo, entre otras empresas, clausuró la *XXIX* edición del acontecimiento deportivo con la entrega de trofeos y la degustación de una gran paella en el Centro Cívico y Social del barrio.

Organizadores del cross.

Salida del grupo de categoría infantil.

Antonio González gana en absoluto y M-35

La categoría senior tuvo como ganador a Alejandro Caneja; y en segundo y tercer puesto a Iván Diaz y Jonás Rodríguez. En el apartado femenino de la misma categoría, el primer puesto fue para Guacimara Rodríguez y el segundo para Virginia García. Un año más se dieron cita 250 atletas en un marco familiar y de convivencia, donde el grupo de corredores de todas las edades y categorías (desde prebenjamines hasta los mayores de 65 años), disfrutaron de una prueba atlética que se ha convertido en la tercera más antigua de la Isla, según apunta el organizador del acontecimiento.

Un grupo de corredores veteranos en San José.

"El corredor de la categoría M-35, Antonio González, se proclamó vencedor absoluto. En este orden, Francisco Marero y Juan Cabrera entraron a meta en segunda y tercera posición respectivamente".

II Concurso y Exposición de Perros de Caza en Ravelo

El principal organizador, Isidro Goya.

La Comisión de Fiestas de la Santa Cruz de Ravelo organizó el segundo *Concurso y Exposición de Perros de Caza* en espacio rústico situado en la calle Real Orotava, 1, de Ravelo (El Sauzal), con la colaboración del Ayuntamiento de El Sauzal, el Cabildo Insular de Tenerife y un gran número de empresas locales y de diferentes puntos de la Isla.

Uno de los podencos participantes.

III Encuentro Intermunicipal de Senderismo

Un grupo de 160 senderistas tuvieron la oportunidad de pasear por el hermoso recorrido que ofrece el Parque Natural Los Brezos, perteneciente al municipio de Candelaria.

Dicha excursión fue motivada por el III Encuentro Intermunicipal de Senderismo en el que participaron los municipios de El Sauzal, La Victoria de Acentejo, El Rosario y Candelaria.

Recorrido por la zona de Los Brezos en el monte de Araya.

Hermoso recorrido por el Parque Natural Los Brezos

"Un grupo de 160 personas participan en el III Encuentro Intermunicipal de Senderismo".

Grupo de El Sauzal en el III Encuentro Intermunicipal de Senderismo.

El Parque Natural Los Brezos está situado en el monte de Araya (Candelaria) y brinda al visitante un recorrido de 7 kilómetros, con un fastuoso paisaje.

A la vuelta, la expedición disfrutó de un sugerente almuerzo de convivencia en un restaurante de Araya.

Ascenso a la Degollada.

Olas en Bajamar.

Desde Tegueste hasta Bajamar

Otro grupo de 100 senderistas tuvo la experiencia de caminar por las rutas que ofrece el pueblo de Tegueste, ascendiendo a la Mesa de Tejina, para posteriormente llegar a Bajamar con magnificas vistas durante el recorrido.

Grupo en Tegueste. Foto: José Ángel Fuentes.

Primera prueba de la Copa Cabildo de Ciclismo

Equipo del Vadebicis-Camping Nauta-El Sauzal.

Se celebró la primera prueba Copa Cabildo de Tenerife que discurrió entre las localidades de La Laguna y Adeje (Playa San Juan), con una parte inicial por la autopista (TF-5) hasta la localidad norteña de Icod. Continuó con la subida a los durísimos puertos de Erjos y de Arguayo, para adentrarse en un vertiginoso descenso hasta la meta.

Podium **de la carrera.**

Tercer puesto en la general de los de El Sauzal

Transcurrió en un día frío y lluvioso donde los componentes del equipo Vadebicis-Camping Nauta-El Sauzal fueron claves en el desenlace de la prueba, al protagonizar escapadas y controlar en gran parte el desarrollo de la carrera. Significativo fue el merecido tercer puesto en la categoría élite de manos de Marcos García y de un tercer puesto en la general por equipos, que demostró una vez más el alto nivel de rendimiento de este equipo.

Uno de los corredores del equipo sauzalero.

"El equipo Vadebicis-Camping Nauta-El Sauzal protagonizó las escapadas y controló en gran parte de la carrera".

Espectacular dominio de la nueva montura de Héctor Rodríguez

Intensa carrera de *scalextric* vivida este sábado día 29 de marzo, con motivo del VII Rallye de *Slot* Electro Bazar Manolín, celebrada en las instalaciones del Club de *Slot* El Sauzal con la colaboración de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de El Sauzal. El triunfador de la prueba fue Héctor Rodríguez con un dominio absoluto en su nueva montura.

Protagonistas de la carrera con el alcalde y la concejala de Deportes del Ayuntamiento de El Sauzal.

Montura de Héctor Rodríguez .

Reducir los desastres y lograr la resiliencia

Encuentro de expertos de seguridad en el Centro Cultural de El Sauzal con la bienvenida del alcalde.

Recientemente, el municipio de El Sauzal acogió un encuentro con el objeto de establecer puntos de referencia sobre la prevención de desastres, la reducción de riegos y la resiliencia en las ciudades, entre el colectivo Responsables de Seguridad de Tenerife (RST) con la representación de los ayuntamientos de la Isla, la Federación Canaria de Municipios (Fecam), el Cabildo de Tenerife, la Dirección General de Seguridad del Gobierno de Canarias y la Universidad de La Laguna, a través de la cátedra Cultural, Científica y Tecnológica de Reducción de Desastres.

El acto se celebró en el Centro Cultural de El Sauzal, donde el alcalde de la localidad, Mariano Pérez, dio la bienvenida a los participantes y les animó a continuar con la importante labor de unificar criterios y acercar posturas eficaces en las labores de cooperación, relativas a la seguridad.

También asistieron al encuentro: Antonio García (Ayuntamiento de El Sauzal), Jose Marrón (Ayuntamiento de Los Realejos), Narciso Perez (Ayuntamiento de La Orotava), Sergio Lucas (Ayuntamiento de La Matanza), Jorge Baute (Ayuntamiento de Candelaria), Manuel Reverón (Ayuntamiento de Arona) y Alejo Mora (Ayuntamiento de Adeje). Por parte de la ULL estuvo Sebastian Martín; de la Fecam, Rosa Morales y Francisco Padrón; de la Dirección General de Seguridad, Maria Teresa Hernandez; y de Cabildo, Carlos Segura.

"El Sauzal acogió un encuentro entre los Responsables de Seguridad de Tenerife (RST), la Fecam, la Dirección General de Seguridad, el Cabildo de Tenerife y la Universidad de La Laguna para establecer puntos de referencia sobre la prevención de desastres, la reducción de riegos y la resiliencia en las ciudades".

Prevención y más colaboraciones

En esta ocasión, el delegado de la cátedra universitaria, Sebastián Martín, explicó varios objetivos de carácter preventivo, donde existen tres grandes tipos de amenazas que se ciernen sobre las ciudades: las antropogénicas, es decir, relacionadas con la acción humana; climáticas y geológicas. Opinando que éstas deben abordarse no solo desde la perspectiva de mitigar sus efectos una vez han sucedido, sino desde la prevención. Como explicó el investigador Pedro Dorta, la resiliencia está directamente relacionada con la sostenibilidad, puesto que cuanta mayor capacidad se tenga para resistir las amenazas, más seguridad habrá.

Durante la jornada, el investigador Sebastián Martín informó que está prevista la visita en abril o mayo de personal de la Oficina de Reducción de Desastres de Naciones Unidas, para mantener diversas reuniones con alcaldes y gestores de emergencias de la Isla. Estas reuniones se están desarrollando en varios países como parte de la preparación de la ya mencionada Estrategia Internacional de Reducción de Desastres, pues para su elaboración es importante conocer la opinión e inquietudes de quienes gestionarán las emergencias a escala local.

Representantes de la ULL, Fecam y Ayuntamientos.

Llueve poesía en El Sauzal

Frases del AMPA del CEIP Nuestra Señora de los Ángeles de Ravelo.

Frases del otro colectivo.

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Poesía, el Ayuntamiento de El Sauzal a través de la Concejalía de Educación, pone en marcha la segunda edición del movimiento "Acción poética: llueve poesía en El Sauzal", que consistente en plasmar poemas y pensamientos positivos en distintos puntos del municipio. Se visualizaron más de veinte paneles de gran tamaño con las frases escritas por los colectivos sauzaleros.

Uno de los grupos con su frase correspondiente.

Participación con más de 20 colectivos

"El Ayuntamiento de El Sauzal puso en marcha la segunda edición del movimiento "Acción poética: llueve poesía en El Sauzal" en la plaza del Príncipe hasta el final de la semana".

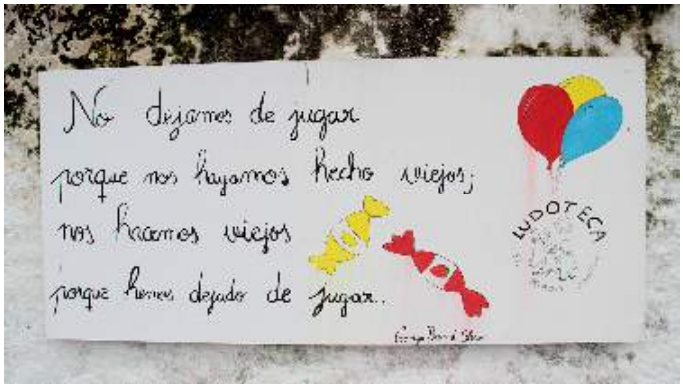
Varias frases en la plaza del Príncipe.

En dicho proyecto participan la mayor parte de los colectivos de la localidad por todos los barrios de la geografía municipal, en el que se incluyen los centros de mayores, las casas de la juventud, los centros educativos, las ludotecas, las asociaciones de vecinos, etc. Los antecedentes de la iniciativa se encuentran en el movimiento Acción Poética, como proyecto de poesía urbana comenzada en México en 1996. Tiene como fundador al poeta y profesor universitario mexicano Armando Alanís, y consiste en pintar e intervenir en muros de las ciudades con mensajes y pensamientos poéticos.

Inspirado en el movimiento Acción Poética

Frases del AMPA del CEIP Samoga.

Lo más evidente es una estética sencilla y homogénea con letras negras sobre fondo neutro blanco, para que no se desvíe la atención del verso. La temática no tiene restricciones, aunque predomina cierto aire romántico y el contenido de las frases son generalmente pensamientos de amor y profundas frases optimistas ideadas por gente anónima, o puede citarse a grandes poetas.



Frase de la ludoteca "El Pegaso Juguetón".

Entierro de la Sardina en Ravelo

Participantes en el Entierro de la Sardina.

Participantes en el Entierro de la Sardina.

En la celebración del Entierro de la Sardina en Ravelo se volvieron a vivir momentos de risas y fiestas por las principales calles del barrio. No faltaron los disfraces de viudas, las caretas y los típicos antifaces, que escondían la alegría de los rostros participantes.

Entierro de la Sardina por la calle San Cristóbal de Ravelo.

Festival benéfico del CAMF

Festival del CAMF.

El Centro de Atención a Minusválidos Físicos (CAMF) celebró un festival benéfico de Carnaval en el Auditorio Municipal. El acto sirvió para recoger gran cantidad de alimentos, como detalle solidario entre los asistentes.

Festival del CAMF.

Día del Padre en las zonas comerciales

Día del Padre en el Mercado.

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de El Sauzal organizó diferentes talleres y actividades en el Mercado Municipal y el Mercadillo de Ravelo con motivo de la celebración del día del Padre.

Celebración del día del Padre.

Fiesta en honor a San José

Miguel Pérez gana el III Concurso de Vinos en el barrio de San José

Grupo de premiados y participantes en los concursos de vinos y tortillas.

La Asociación de Vecinos Aicá – Maragá con la colaboración del Ayuntamiento de El Sauzal, repartió los premios de los concursos de vinos y tortillas celebrados en el Centro Cívico y Social del barrio, con motivo de la Fiesta de San José. Miguel Pérez fue el ganador de la tercera edición del Concurso de Vinos, mientras que Luis García y Antonio López obtuvieron el segundo y tercer puesto respectivamente. En el apartado gastronómico del evento festivo, el premio a la mejor tortilla fue para Ana Jorge. La segunda posición la consiguió Raquel Rivero, y la tercera fue para Celia García.

La mejor tortilla fue la de Ana Jorge

Ambos acontecimientos se celebraron el mismo día en las instalaciones municipales del barrio sauzalero con la presencia del alcalde de la localidad, Mariano Pérez y la concejala de la zona, Fabiola Reyes. Entre los directivos del colectivo vecinal de San José y los representantes del Consistorio, repartieron los diplomas y trofeos, para posteriormente, pasar a la degustación de los vinos y tortillas presentadas a dichos concursos.

Valoración del jurado en el concurso de Tortillas, Tomasa García y Encarnación Grahan.

Tortilla ganadora.

Gala Infantil en el Centro Cívico y Social

Gala Infantil en San José.

Se celebró la Gala de Elección y Coronación de Miss y Mister Infantil de San José con la proclamación de Irene Rodríguez López y Airam Baute Goya como ganadores del certamen.

El acto estuvo animado con las actuaciones de Dance Angel´s, Divi Pop, Fer Robot Cocti, Bárbara Acosta y Wicho Estévez.

Actuación de Wicho Estévez.

Un ramillete de mises de todas las edades

Grupo de mujeres en el Festival Infantil de San José.

"Festival Infantil con múltiples actos y participación de la ludoteca del barrio"

El domingo 23 de marzo se celebró la misa en honor a San José cantada por el Coro Infantil San Pedro Apóstol en el Centro Cívico y Social del barrio. Posteriormente tuvo lugar la procesión por el recorrido de costumbre a lo largo de la calle Rafael Ramos, y la tradicional comida de convivencia y el concurso de postres.

Sobre las 17.00 horas se llevó a cabo el Festival Infantil donde participaron varios grupos de animación infantil y un grupo de mujeres representativos del barrio, a modo de sorpresa. En este orden, el día finalizó con la exhibición de fuegos artificiales en este cálido rincón sauzalero.

Las Sanjocheras, protagonistas del festival

Actuación de los niños de la ludoteca.

Uno de los actos más destacados de la tarde estuvo protagonizado por el grupo de teatro *Las Sanjocheras* y la puesta en escena de la obra "La escuela de don Silvestre".

Escena de *Las Sanjocheras*.

Excursión de 250 mujeres al norte de la Isla

Excursión de las mujeres de El Sauzal.

El Ayuntamiento de El Sauzal organizó una excursión al norte de la Isla con motivo de la semana dedicada a la mujer sauzalera. El acontecimiento se tradujo en un día de convivencia entre 250 mujeres de la localidad, donde disfrutaron con diferentes actividades y visitas a los municipios de Puerto de la Cruz, Garachico y El Tanque.

Actividades durante la excursión.

Actividades durante la excursión.

Una semana dedicada a la mujer sauzalera

Durante la semana se desarrollo un sugerente programa con actividades y talleres que se planificaron por la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

También se puso en marcha un concurso de relatos cortos sobre la igualdad de género destinado a los Centros Educativos de Enseñanza Secundaria del municipio.

Convivencia durante la excursión.

"Carmen de la Paz y Zoraida González ganan el concurso de relatos cortos sobre la igualdad de género en el IES Sabino Berthelot y el IES San Nicolás, respectivamente".

Talleres de relajación y risoterapia

Taller de Risoterapia.

Las actividades y talleres enmarcados en la semana dedicada a la mujer se impartieron en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo, el Centro Cultural del casco y el Centro Cívico y Social de San José. Dichos talleres estuvieron relacionados con la risoterapia, la relajación y meditación, la expresión corporal y emocional, el equilibrio del cuerpo, etc.

Taller de Relajación Corporal y Meditación en el Centro de Usos Múltiples de Ravelo.

Oferta cultural continua en el Auditorio

Exposición fotográfica *Así lo veo yo*

Los alumnos del curso de Fotografía que imparte Estefanía Acosta en el Centro de Formación Sauzal, inauguraron una exposición bajo el rótulo de *Así lo veo yo*, en la sala del Ayuntamiento de la localidad.

La exposición se compuso de más de veinte fotografía realizadas por los propios alumnos del curso, donde reflejaron puntos de vista muy particulares de una realidad cambiante, en función de la perspectiva personal.

El acto consiguió reunir a un buen grupo de seguidores, en el que estuvieron presentes las concejalas de Cultura y Educación, Candelaria Izquierdo y María del Carmen Pérez.

Inauguración de la exposición *Así lo veo yo*.

La danza de Paula Quintana

Actuación en el Auditorio.

Paula Quintana.

El sábado 15 de marzo se puso en escena el espectáculo **"Pieles",** a las 21:00 horas en el Auditorio Municipal de El Sauzal.

Habitarse más allá de donde llega la conciencia. Vivir alterando la lógica del sentimiento. No querer saber, no querer sumar ningún resultado. Dejarse existir a la deriva. Flotar en silencio después de haber luchado contra todas las corrientes. Vivir en lo invisible. Vivir en las "Pieles".

Teatro de humor con *El Supositorio*

Escena de *El Supositorio* en el Auditorio de El Sauzal.

El grupo canario de humor *El Supositorio* presenta su nuevo espectáculo "¿Y esto ahora quien lo paga?". Los cómicos y guionistas del conocido programa de TVAC "Chigüesque TV", retornan a los escenarios con un espectáculo absurdo y disparatado, como la vida misma. "¿Y esto ahora quién lo paga?" afirma el grupo que "cuando estábamos en la cresta de la ola, en España se gastó con demasiada alegría. Y ahora, mientras pagamos los excesos de unos pocos, todos nos hacemos esa misma pregunta".

Escena de *El Supositorio* en el Auditorio de El Sauzal.

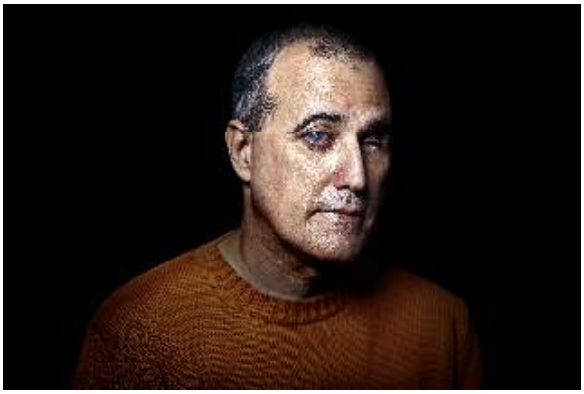
Rubén Plasencia, un joven fotógrafo sauzalero que expuso "Obscure" en París

Éxito fotográfico del sauzalero Rubén Plasencia en Paris

Rubén Plasencia con su obra “Obscure” expuesta en París.

Una serie de retratos de personas ciegas del tinerfeño Rubén Plasencia se expuso en París el pasado mes de febrero, en un encuentro de jóvenes fotógrafos. El sauzalero fue el único representante español en la muestra.

Intento transmitir el valor de la igualdad y de la condición humana



Retrato de Tony.

Hace un año empezó a trazar "Obscure", un proyecto de fotografía que se expuso en París el pasado mes de febrero. El tinerfeño Rubén Plasencia (1986) fue el único creador español seleccionado por la organización de un certamen de jóvenes fotógrafos. "Me siento muy contento y feliz por haber vivido un sueño que se hizo realidad en Paris", asegura un sauzalero que el año pasado formó parte del catálogo del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales *PhotoEspaña* 2013. El inicio del proyecto "Obscure" fue muy sencillo después de investigar mucho: una sola luz, un fondo negro y unas personas ciegas que miran a la cámara. "Trato de transmitir al espectador el valor de la igualdad y de la condición humana desde un punto de vista natural, con unas imágenes que no está acostumbrado a ver", dice un joven que estudió Imagen y Sonido en el IES La Guancha con Orlando Arocha y que fue asistente de fotografía de Alfonso Bravo. Su periodo de formación lo completó con dos cursos de postgrado en Madrid que pudo realizar gracias a una beca concedida por la Fundación Mapfre Guanarteme.

En la inauguración pasaron más de 8.000 personas por la exposición

Rubén Plasencia en el Centro Cultural de El Sauzal.

"Obscure" obtuvo buenas críticas en Madrid, en Gijón y en la penúltima edición de *FotoNoviembre*. La presencia de Rubén Plasencia en "Circulation (s)" se fraguó después de depurar los contenidos de más de 1.300 fotógrafos que enviaron sus proyectos a la convocatoria parisina: el jurado eligió a 21 artistas y representantes de galerías y escuelas francesas otros nueve. Y es que el fotógrafo tinerfeño fue uno de los 30 seleccionados para estar en "Circulation (s)". "Fue una oportunidad de promoción; de conocer otra vertiente del mundo del arte y nuevos lenguajes artísticos. Exponer en París fue un lujo que no está al alcance de todos; estar allí ha sido una experiencia valiosísima", reconoce un creador que critica la "falta de oportunidades y el poco tacto con la cultura" que se percibe en la escena artística local. "Es curioso que se hayan interesado más por mi obra en países y cuidades como New York, China, Finlandia, Francia, Portugal, Sarajevo, etc., que en España". El día de la inauguración de la exposición pasaron más de 8.000 personas.

Mostrar el efecto de la ceguera de una forma natural

Rubén es un apasionado del retrato, el hilo conductor de una serie en la que ha querido "eliminar factores externos que pudieran condicionar el resultado de una fotografía. El silencio ha sido uno de los elementos que he manejado a mi antojo hasta dar forma a una atmósfera personal", incide a la hora de explicar que "no son fotos forzadas, simplemente, ellos se han quitado las gafas para mostrar los efectos de la ceguera a la cámara, al fotógrafo, al público".

Retrato de María.

"Es curioso que se hayan interesado más por mi obra en países y cuidades como New York, China, Finlandia, Francia, Portugal, Sarajevo, etc., que en España".

"Lo que no es fácil de contar es por qué las cosas están tan difíciles en Canarias para los artistas"

Retrato de Jaime.

Hasta el momento, ya se ha anotado el éxito colocando a varios de los protagonistas de "Obscure" en espacios públicos parisinos como marquesinas y estaciones acondicionadas para los usuarios de los transportes públicos (guaguas y metro) o en los folletos promocionales de "Circulation (s)" que se pueden adquirir en librerías, restaurantes o en puntos de información turística.

"Ahora mismo me siento con muchas ganas de participar y colaborar en proyectos de cara a la sociedad en general. Lo que no es fácil de contar es por qué las cosas están tan difíciles en Canarias para los artistas", afirma antes de confesar que se siente muy agradecido por el trato, la ayuda y el reconocimiento que ha recibido del Ayuntamiento de El Sauzal y de su alcalde, Mariano Pérez.

Mirar y vivir

Dirección y textos: Juan Ramón Álvarez
Ideas y revisión: Yaiza Díaz y Juan Ramón Álvarez
Edita y produce: Ayuntamiento de El Sauzal
Fotografía: JuanRa Álvarez y colaboraciones externas
Coordina: Gabinete de Comunicación y Área de Protocolo

Revista Municipal