

El Sauzal



actualidad

Volumen 67

Revista Digital Febrero 2015

Mejora del entorno de la plaza de Ravelo



El Sauzal Obras

Mejora del entorno de la plaza de Ravelo

El Cabildo lleva a cabo la mejora y el acondicionamiento del entorno de la plaza de la iglesia y del Centro de Usos Múltiples del núcleo poblacional de Ravelo, en El Sauzal. Los trabajos, que comenzaron el pasado 15 de diciembre, cuentan con un presupuesto de 300.000 euros. El presidente insular, Carlos Alonso, se trasladó recientemente hasta el municipio, en compañía del consejero insular de Cultura y Patrimonio Histórico, Cristóbal de la Rosa, para conocer la marcha de los trabajos.

En el transcurso de la visita, en la que también estuvo presente el alcalde de la localidad, Mariano Pérez, Carlos Alonso destacó que "la intervención en esta plaza es un ejemplo más de las actuaciones que estamos llevando a cabo desde la Corporación con el objetivo de preservar nuestro patrimonio. Con ello propiciamos, como ocurre en otros puntos de la geografía insular, el desarrollo de la actividad económica del lugar y el fomento del empleo".

"Un presupuesto de 300.000 euros invertidos por el Cabildo de Tenerife en El Sauzal"



Visita del presidente del Cabildo a la obra de Ravelo.

Satisfacción por el comienzo de la obra que dará un salto de calidad a Ravelo

Las obras, que están siendo ejecutadas por el Ayuntamiento, consisten fundamentalmente, en la reordenación de la plaza, con la pavimentación y la formación de nuevas zonas ajardinadas, accesos y zonas de ocio. De igual modo, el plazo de ejecución de las mismas es de 8 meses. Por otra parte, el alcalde de El Sauzal, Mariano Pérez, agradeció al Cabildo y a su presidente, Carlos Alonso, la rapidez con la que se ha llevado a cabo el proceso de adjudicación y puesta en marcha de la obra prevista. Así, mostró su satisfacción con el comienzo y el transcurso de los trabajos y comentó "creo que la obra de la adecuación del entorno de la plaza de la iglesia y el Centro de Usos Múltiples de Ravelo dará un enorme salto de calidad al barrio más populoso del municipio. Entendiendo que se trata de una actuación que transformará de manera espectacular esta zona". Continuó diciendo que "además, en poco tiempo los vecinos de Ravelo tendrán un amplio espacio de ocio y esparcimiento provisto de un parque infantil, paseos, zonas ajardinadas y una plaza mejor adaptada".



El acalde de El Sauzal con el presidente del Cabildo.

Volumen 67 Comercio

Campaña comercial por San Valentín



Premiados por consumir en la Zona Comercial Abierta de El Sauzal.

El Ayuntamiento de El Sauzal con la colaboración del Cabildo de Tenerife, la Asociación de Empresarios (ASEMSA), varios restaurantes y establecimientos del municipio, realizaron una campaña de dinamización comercial por la Zonas Comerciales Abiertas de El Sauzal, donde las compras realizadas en esta localidad, desde el 3 hasta el 13 de febrero, dieron la posibilidad al cliente de obtener diferentes regalos

En este sentido, consumir en los 167 establecimientos adheridos a la campaña, les dio la posibilidad de participar en un sorteo de estupendos premios, donde se incluyeron: un fin de semana para dos personas en un hotel de Tenerife, dos sesiones de *spa* para dos personas en el hotel Playa Canaria y once cenas para dos personas en los restaurantes de La Amistad, Bristo Listán, Casa del Vino, Casa Odón, Gastrobar AIE, Los Ángeles, Tasca El Riego, Casa Valencia, Tasca La Bodega, El Canario y Terrazas de El Sauzal. Otros regalos están previstos con la obtención de sidra *Posma* y el novedoso vino de plátano *Platé*.



Campaña comercial en el Mercado.



Campaña comercial.



Actividades infantiles por San Valentín.

Regalos por consumir en la Zona Comercial Abierta



Página 3

Actividades en la calle por San Valentín.

La iniciativa del Consistorio sauzalero, presidido por Mariano Pérez, a través de la Concejalía de Comercio que dirige Fabiola Reyes, vino motivada por la celebración del día de San Valentín, donde se programaron varias actividades, música y talleres de animación por el entorno comercial el sábado 14 de febrero.



Actividades infantiles por San Valentín.

El Sauzal Deportes

Inolvidable caminata por las cumbres de Teno



Panorámica del grupo de senderistas por Teno Alto.

El sendero se inició junto al mirador de la cumbre de El Carrizal, conocido como mirador de Baracán, que divide el valle de El Palmar con el barranco de Los Carrizales. Posteriormente, se tomó dirección hacia el Pico de Baracán, con un ascenso bastante suave al inicio y con mayor dificultad a medida que se fue avanzando. A lo largo del trayecto los senderistas disfrutaron de magníficas vistas del valle de El Palmar, del barranco de Los Carrizales, de la cumbre de Bolico y del Teide.



El grupo se adentra por las cumbres de Teno.

El bosque de brezos y las hermosas vistas



Ascenso por Teno Alto.



Panorámica de Teno Alto.

Antes de llegar al caserío de Los Bailaderos (Teno Alto), pasaron por un pequeño bosque de brezos (prácticamente único lugar donde el camino ofreció algo de sombra). Una vez finalizado este tramo, el grupo consiguió llegar a unas tierras rojizas con otras hermosas vistas de Teno Alto.

Descenso por el callejón de Teno hasta El Palmar



Descanso de algunos senderistas.

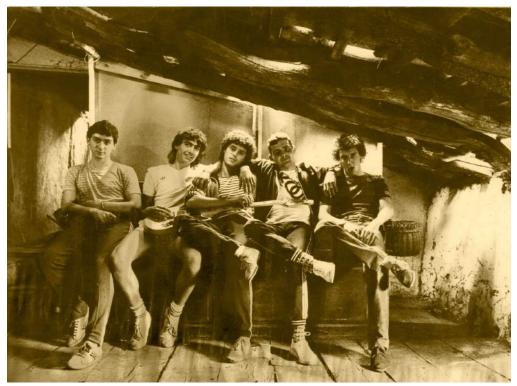
Después de la llegada a la zona recreativa de Los Pedregales, el grupo descendió por el conocido callejón de Teno, que les llevó en dirección al barrio de El Palmar, lugar de finalización de dicha excursión.





Volumen 67 Historia

El grupo de rock sauzalero Arco Iris en el recuerdo



Integrantes del grupo *Arco Iris* en una foto tomada en el interior del Club ICIDE a principio de la década de los 80.

Al frente de *Arco Iri*s en la foto estaban, de izquierda a derecha Nicolás, Ferni, Tony, Nico y Antonio, aunque no fue la formación inicial, si fue la que comenzó el camino más visible del grupo. Cinco chicos del pueblo con mucha ilusión, apoyados por la juventud de entonces y guiados por Mariano Pérez, recorrieron gran parte de los municipios del Norte con sus canciones. Todavía se recuerda algún memorable concierto como el de La Matanza en el año 1983. Coincidieron y acompañaron en algún caso, a otros grupos consolidados de la época, como *Imago*, *Suins* o los mismísimos *Palmera*. Más de tres décadas después, forman parte del acerbo cultural de este municipio y así se pueden recordar y escuchar aún sus canciones grabadas en vinilo. Con su mención también, recordamos una época ilusionante y de profundos cambios en todos los ámbitos de la sociedad.

Teloneros de grupos isleños como Suins o Palmera



(Comunicación y Prensa), a fin de realizar una exposición y promover un encuentro después del paso de estos años.

Àrea del

Si supieran de la

Ayuntamiento

existencia de documentación de la época, grabacio-

nes, fotos, remitirlos a esta

Han pasado 34 años y parece que fue ayer, "La casa del pasota", "Lo siento nena", "No lo sé" fueron algunas de las canciones que sonaban en las voces y las guitarras de un grupo de rock nacido en El Sauzal.

Inició su andadura en el furor de los años 80 como Arco Iris, luego Escalera Metálica y finalmente La Tentación, fueron los nombres de su evolución natural, cuyo sonido se fue diluyendo con el paso del tiempo, con el mismo destino de gran parte de los grupos canarios de rock de la época.

"Al frente de
Arco Iris en la
foto estaban, de
izquierda a
derecha:
Nicolás, Ferni,
Tony, Nico y
Antonio, aunque
no fue la
formación
inicial, si fue la
que comenzó el
camino más
visible del
grupo".

Página 5

Nicolás Pérez.



El Sauzal Cultura

Las pinturas de Dijana Kugienė y los dibujos de Thomas Harriefeld en la sala de exposiciones de El Sauzal



Obra de Dijana Kugienė.

El alcalde de El Sauzal, Mariano Pérez y la concejala de Cultura, Candelaria Izquierdo, inauguraron la exposición conjunta de la pintora lituana, Dijana Kugienė y del arquitecto alemán, Thomas Fr. Harriefeld, bajo el título: "La vida en colores". El acto se llevó a cabo en la propia sala del Ayuntamiento de El Sauzal en presencia de los autores protagonistas y del numeroso público que se dio cita en el espacio cultural.



La pintora lituana, Dijana Kūgienė.

Exposición conjunta "La vida en colores"

"Exposición conjunta de la pintora lituana, Dijana Kugienė y del arquitecto alemán, Thomas Fr. Harriefeld, desde el 7 de al 22 de febrero de miércoles a domingo (de 17.00 a 20.00 horas con entrada libre)".



Inauguración de la exposición.

Para Dijana Kugienė, la vida es un lienzo de colores. Un arco iris en el que se puede sentir y percibir cada color. Una mezcla de colores que dependen de nuestra actitud ante la vida. Ella plasma la vida en sus cuadros y juega con los colores, esa es parte de su creatividad. Sus obras recogen una amplia gama cromática que van desde los oscuros y sombríos, hasta los vivos y brillantes, pasando por los tonos pastel, creando con ello obras evocadoras, oníricas e incluso inquietantes.

El arte paisajístico y las emociones oníricas



Obra de Thomas Fr. Harriefeld.

En el caso del arquitecto especializado en el arte paisajístico, Thomas Herriefeld, es un enamorado de la isla de Tenerife, de su hermosa naturaleza y sus obras están inspiradas en el primor del volcán del Teide y sus colores. Sus dibujos no son copias, sino estados de ánimo capturados in situ. Su arte mezcla las confabulaciones alegres con el sentido de lo positivos y decorativo.



Volumen 67 Cultura

"Cambuyón" triunfa en Broadway



La producción canaria de danza *Cambuyón* dirigida por Carlos Belda y Jep Meléndez, desembarcó el mes de febrero en el New Theatre de New York, en pleno corazón de Broadway, donde ofreció un total de 24 funciones, seis de ellas para escolares, entre el día 6 y el 22.

El resultado de Cambuyón en su aventura neoyorkina se ha plasmado con éxito. Carlos Belda señaló que Cambuyón, que hace un viaje por el ritmo —claqué, hip-hop o percusión corporal—, incide en la idea de "intercambio de ideas" que históricamente ha habido en el Archipiélago, tal y como ocurre en la actualidad con la plataforma tricontinental.

Espectáculo en Broadway.

Belda no ha ocultado que es una "gran satisfacción" llegar a "pleno corazón" del llamado 'Off Broadway' y triunfar con este proyecto, y espera que esta experiencia les abra "muchas puertas" para el futuro, recordando que el origen de esta actuación fue su presencia en el Festival de Edimburgo. (Escocia).



Crítica positiva de la prensa neoyorkina





New York Times:

"Cambuyón es elegante en su compromiso de generar ritmos con medios sencillos".

TIMES SQUARE CHRONICLES:

"Cambuyón explora los ritmos de la vida llevando ese concepto un paso más allá.

BROADWAY WORLD:

Cambuyón es un apasionante espectáculo visual y musical.

NYTHEATER NOW:

"la fuerza total de Cambuyón está en su habilidad para ser una pieza de danza teatro.

EXAMINER:

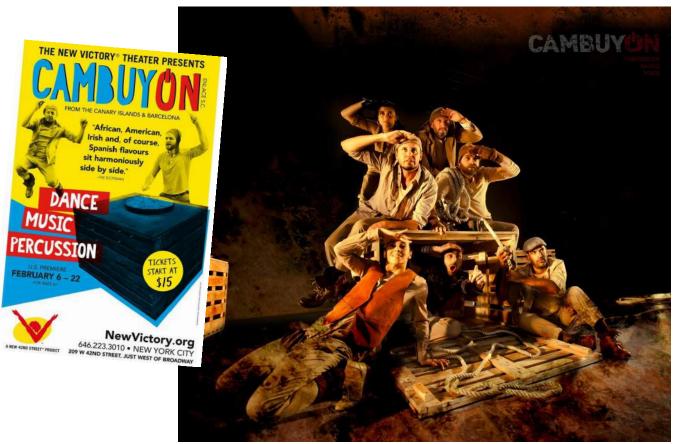
Cambuyon recuerda que expresarse artísticamente no tiene por qué ser caro .

HI DRAMA

Nunca vivirás algo parecido a lo que esta compañía es capaz de hacer.

El Sauzal Cultura

El espectáculo de danza *Cambuyón* exporta la "marca Canarias" a New York



Producción de Cambuyón.

Meléndez, por su parte, también cree que el montaje va a funcionar porque es un espectáculo "comercial y a la orden del día", con un término, *Cambuyón*, que "da pie" a explicar lo que ha pasado en la historia de Canarias.

Teatro en Broadway.

La producción fue cubierta en un 20% por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Tenerife

Paulino Rivero ha valorado que, pese a la crisis, el Gobierno regional ha logrado mantener los circuitos escénicos y el programa 'Cana-rias crea', ya que permite "cohesionar" las islas, y ha destacado que la compañía "exporte talento" y también genere actividad económica y empleo.



Rueda de prensa antes del viaje a New York con Paulino Rivero, Carlos Belda, Jep Meléndez y Alberto Delgado.

El Sauzal Educación

Visita didáctica de los alumnos de Infantil al Ayuntamiento



Visita de los alumnos de Infantil del CEIP Samoga al Ayuntamiento de El Sauzal. Fueron recibidos por el alcalde en el Salón de Plenos.

Recientemente, al alcalde de El Sauzal, Mariano Pérez y la concejala de Educación, María del Carmen Pérez, recibieron al alumnado del Ciclo de Infantil del CEIP Samoga en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, junto a sus profesores y algunos padres.

"El alcalde de El Sauzal, Mariano Pérez y la concejala de Educación, María del Carmen Pérez, recibieron en el Salón de Plenos al alumnado del Ciclo de Infantil del CEIP Samoga".

Demandas del centro educativo CEIP Samoga

El regidor sauzalero, Pérez, les dio la bienvenida y compartió unos momentos de charla, donde los alumnos se manifestaron con algunas peticiones y demandas concernientes a algunas necesidades del centro educativo al que pertenecen. Asimismo, agradecieron al alcalde las últimas actuaciones que el ayuntamiento ha realizado como la renovación del parque infantil del colegio, entre otras.

En el transcurso de la jornada lectiva los alumnos visitaron todas las dependencias municipales, guiados por la propia concejala María del Carmen Pérez, y se informaron del funcionamiento general de cada una de las áreas en las que se estructura el Consistorio sauzalero.

Volumen 67 Cultura

Improvisación y la creatividad instrumental en el Centro Cultural de El Sauzal



Dúo compuesto por Juan Antonio Miñana (percusión) y Joachim Spieth (trompeta).

Se trata de la presentación como dúo de dos músicos experimentados, de procedencia valenciana y alemana, compañeros de trabajo en la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Juan Antonio Miñana (percusión) y Joachim Spieth (trompeta) pasan muchas horas ensayando música clásica, que rara vez es contemporánea. Al final de su jornada dedican tiempo a piezas más recientes, con incursiones en la improvisación y la creatividad instrumental. Para el ciclo CEPA se preparó un "escaparate" musical, con obras de estructura clásica. otras de formato libre, de autores de referencia y otras propuestas más personales. Con obras de Philip Glass, Tom Johnson, Javier Ruiz y Emile De Ceuninck, el concierto acabó con una improvisación colectiva junto a ElectroCaustic Trío, el grupo anfitrión del ciclo.

Sobre ElectroCaustic Trío

ElectroCaustic Trío (ECT) está formado por Zebenzui González (guitarras), Jose Guillén (sintetizadores, audio procesado y video) y Tony Peña (guitarra eléctrica y melódica).

Su propuesta artística se encuadra en la improvisación libre musical. Gracias a la naturaleza de este marco, ECT incorpora también otras disciplinas artísticas como la fotografía, la literatura o el live cinema. En este sentido, ECT presta especial interés a la colaboración con otros artistas porque es una fuente de enriquecimiento y aprendizaje.



ElectroCaustic Trío.

"El Ciclo
Experimental de
Propuestas Artísticas
(CEPA) ofreció su
quinta propuesta con
el dúo compuesto por
Juan Antonio Miñana
(percusión) y Joachim
Spieth (trompeta)".

Grabación del nuevo disco de Atcheré



Concierto de Atcheré.

El grupo Atcheré, después de la publicación de sus tres primeros trabajos, "Amanece", "Mejunje" y "Materia Prima", el grupo Atcheré grabó en directo su nuevo disco en el Auditorio de El Sauzal.

Hace trece años siete músicos se unieron para crear un proyecto al que bautizaron como Atcheré y que se ha consolidado con el paso de los años. La influencia tan dispar que aporta cada uno de los músicos que integran el grupo ha propiciado que su música tenga un sello muy personal, lo que podría denominarse "sonido Atcheré".



Concierto de Atcheré.



Tradiciones El Sauzal

Conmemoración del 284 aniversario del fallecimiento de la Sierva de Dios



Ofrenda a la Siervita.

La Corporación sauzalera y la parroquia de San Pedro realizaron un acto conmemorativo del 284 aniversario del fallecimiento de sor María de Jesús, el 14 de febrero en la Casa Museo de la Sierva de Dios en El Sauzal.

Asimismo, los vecinos de El Sauzal peregrinaron hasta el convento de Santa Catalina de Siena por devoción a sor María de Jesús de León Delgado "la Siervita". La expedición, organizada por el proyecto @Patear, salió en caminata hasta La Laguna, desde la plaza del Príncipe.



Conmemoración en la Casa Museo de la Siervita en El Sauzal.

Los vecinos de El Sauzal peregrinaron hasta el convento de Santa Catalina de Siena por devoción a sor María de Jesús de León Delgado "la Siervita".



Ofrenda a la Siervita en el convento de La Laguna.

En este orden, el mismo domingo 15 de febrero a las 17.00 horas se celebró una misa y ofrenda floral a la Siervita en el convento de Santa Catalina de Siena en San Cristóbal de La Laguna, en la que estuvieron presentes el alcalde de la localidad norteña, Mariano Pérez y las corporaciones de La Laguna y El Sauzal.

Peregrinación al convento de Santa Catalina de Siena



Ofrenda a la Siervita en el convento de La Laguna.

Posteriormente, el domingo 22 de febrero se celebró otra misa en el convento de Santa Catalina de Siena, para los vecinos de la Villa de El Sauzal, a las 17.00 horas.



Volumen 67 Igualdad

Formación contra la violencia de género



Jornada celebrada en el Centro Cultural de El Sauzal.

El equipo de profesionales que trabajan en el Ayuntamiento de El Sauzal a través de las áreas de Bienestar Social e Igualdad, la Agencia de Desarrollo Local y Empleo, la Policía Local, Prensa y la Asociación "En Igualdad Contamos", mejoran su formación en materia de igualdad con el proyecto Mirabal II, durante una jornada celebrada en el Centro Cultural de la localidad norteña.

Se trata de un programa de prevención de la violencia de género en el participa el Gobierno de Canarias y se desarrolla desde el IASS (Instituto de Atención Social y Sociosanitaria) con la gestión de Eulen Sociosanitarios.

Protocolos de actuación



En sus bases se encuentra el tratamiento integral al que tienen derecho las víctimas de violencia de género, recogido en la Ley Orgánica 1/2004, el cual implica no sólo a los servicios sociales especializados en violencia de género, sino que incluye la actuación de diferentes Administraciones públicas, dependiendo de cada caso.

En este sentido, ha sido elaborado y aprobado por el Gobierno de Canarias y refrendado por los Cabildos insulares, el protocolo de coordinación interinstitucional para la atención de las víctimas de violencia de género en la Comunidad autónoma de Canarias, así cómo los protocolos específicos de las áreas implicadas. Los temas tratados durante la jornada estuvieron relacionados con los conceptos básicos de violencia de género, la presentación de la red de recursos especializados en intervención en violencia de género y normativa de aplicación, la presentación de protocolos de actuación específicos de diferentes áreas (Educación, Salud, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, etc.), las buenas prácticas por parte de los profesionales que asistieron a las jornadas, el planteamiento de dificultades manifestadas y las propuesta de mejora.



