

# Auditorio El Sauzal 2014



PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
DE ENERO A MARZO

T TEATRO HUMOR

**SeXpeare**  
**SeXpearemente**

“SeXpeare”, una compañía teatral con más de dieciocho años de trayectoria, se ve obligada a actuar en un pequeño escenario de apenas un metro cuadrado, tamaño que evidencia los actuales recortes económicos y artísticos a los que ha sido reducida la cultura. Sus dos miembros, los actores Santi y Rulo, se transforman en los personajes “Santi y Rulo” y representan todo su periplo teatral hasta llegar a esta situación. Y así, nos llevan desde sus comienzos cabareteros pasando por su etapa en los grandes teatros hasta llegar al “cataclismo actual” en un viaje que mezcla ficción y realidad, verdades y mentiras, y en la que personajes, autores y actores dialogan sobre teatro, y se preguntan: ¿Es la calavera de Lorca la que sostiene el joven Hamlet? Todo esto y mucho más... con mucho humor evidentemente, o mejor dicho: “SeXpearemente”.



Guión **SeXpeare**. Intérpretes **Santiago Molero / Rulo Pardo**. Dirección **SeXpeare**. Diseño Iluminación **M. Zabaleta**. Atrezzo / Escenografía **Creature Producciones**. Fotografía / Cartel **César Urrutia / JJ Palomar**. Sonido **Rulo Pardo**. Vestuario **Tatiana de Sarabia**. Diseño Audiovisual **Nacho Lombao**. Coreografía **Ricardo Santana**. Producción Ejecutiva **Jorge Palomar**. Producción **Producciones SeXpeare S.L.** Fotografo promocion **Gorka Bravo / dFERIA**.

S **1** FEBRERO 21 H 85 MIN

**7** N 6€4€

**T** TEATRO

## Delirium Teatro y Abubukaka El Enfermo Imaginario

Hace tiempo que Abubukaka y Delirium deseábamos compartir un proyecto. El reto consistía en fusionar de una manera enriquecedora el lenguaje de ambas compañías. Es en "El Enfermo Imaginario", éste clásico escrito en 1673, donde encontramos la comedia idónea para poder intentarlo. Su autor, el genio francés Molière, que al igual que nosotros tuvo que hacer de todo en el teatro para poder desarrollar su vocación: dirección, distribución, producción... fue sobre todo actor. Y tal vez por éste oficio, que te da la posibilidad y el placer de vivir, interpretar y comprender la vida de otros, es por lo que hacemos todo este esfuerzo. ¿Lo habremos conseguido? Ustedes tienen la última palabra.



Reparto **Victor Hubara / Soraya G. del Rosario / Diego Lupiañez / Carlos Pedrós / Amanhuy Calayanes / Severiano Garcia**. Diseño de iluminación **Grace Morales Suso**. Técnicos **Grace Morales Suso / Héctor Cortes**. Espacio Escénico y dirección **Severiano Garcia Noda**.

S **8** FEBRERO 18 H 45 MIN **tp** N 6€4€

**T** TEATRO NEGRO - TÍTERES

## Teatrapa Plus El Sendero del Mago

Teatrapa Plus ha cumplido 25 años de teatro educativo. Su repertorio está dirigido a niños, jóvenes, familias y todo público, con mensajes de libertad, igualdad y justicia. Ahora nos presentan su nueva historia de Teatro Negro a pura música, donde los actores vestidos de negro se pierden en el fondo del mismo color, dándole vida a los objetos que sobresalen, con pasajes de óperas, ballets y sinfonías: Chopin, Tchaicovski, Rossini, Schubert; polonesa, Carmina Burana, Vuelo del moscardón; imágenes de evolución del ser, como maestro de sí mismo.



Intérpretes **Sergio Ducatenzeiler / Gabriela Lauria / Sol Ducatenzeiler**. Título, libro, música y producción **Teatrapa**.

\* HUMOR

## Piedra Pómez Bobas de Plata

### bobo, ba.

(Del lat. balbus, balbuciente).

1. adj. falto de entendimiento o razón.
2. adj. Extremada y neciamente candoroso. U. t. c. s.
3. adj. coloq. Bien cumplido, no escaso.
4. m. En el teatro español primitivo, personaje cuya simpleza provocaba efectos cómicos.

A poco de nacer, allá por el año 1985, en Radio Guíniguada como programa semanal de radio, Piedra Pómez ya dio señales inequívocas de inadaptación curricular y alteraciones de la personalidad de forma moderada y limitada aún. Luego, en noviembre de 1987, se presenta en público haciendo gala de sus múltiples incapacidades. 25 años después de este hecho luctuoso, por fin ha comprendido que su paso por este mundo no ha sido sino una prueba de purificación en su camino en pos de las competencias básicas, un ritual de iniciación en un viaje a una dimensión desconocida, a un espacio y un tiempo de universos para ellos. De eso no existe la menor duda. "Bobas de Plata" trata de ser un pretexto para compartir con nuestros congéneres los momentos claves de una existencia de cinco lustros ya, que nos ha convertido en "lustrísimas personalidades" plébricas de falta de ignorancia. Se trata de un recorrido estático, una especie de subida en falso a las profundidades más oscuras y brillantes de la inteligencia. Parece una paradoja pero para paradojas ahí tienen el rescate de Canarias, una economía saneada, o la de la Banca española, otra que tal baila. Les mostraremos los cinco quinquenios de nuestra relación, nuestra especial historia de humor, dedicando cada uno de ellos a los momentos rituales importantes en la vida de las personas humanas en general y de las personas canarias en particular: política y economía, religión y bricolaje, I+D lo mismo, educación y cultura, sexo y café... ¡Una pasada de quinquenios! Será una forma de sobrellevar en compañía de los espectadores esta especie de repaso por nuestro singular purgatorio canario ("purcan"), castigo que dura ya 25 años, un cuarto de siglo, de la mano de nuestros queridos personajes de siempre como Esther Colero, Heidi Honda, Sary Mánchez, Fefa, Siony... junto a otros personajes invitados como Eduard Punyet, Jesús Hermigua o Bobby Lino. De esa forma trataremos de seguir siendo fieles a nuestro eslogan fundacional: "una pareja de amigos que se divierte en voz alta"



V **7** MARZO 21 H 75 MIN

tp **N** 6 € 4 €

**M** MÚSICA

## Takeo Music

### Entre 2

La pianista y soprano Satomi Morimoto y Virginia Orihuela "Guantanamera" se unen para presentarnos su primera producción discográfica juntas, "Entre 2". La unión de estas dos artistas con caminos musicales tan diferentes y culturas tan antagónicas, se traduce en un proyecto donde se fusiona claramente lo sofisticado con lo popular, lo moderno con lo tradicional. Este dúo está cargado de magia, esencia, virtuosismo y expresión, haciendo confluir con el lenguaje universal de la música, dos mundos tan opuestos. bajo el título "Entre2", y con el sello Takeo Music.



Piano **Satomi Morimoto**. Voz **Virginia Orihuela** "Guantanamera". Produce **Takeo Music**.

S **15** MARZO 21 H 60 MIN

tp **N** 6 € 4 €

**D** DANZA

## Cia. Paula Quintana

### Pieles

Habitarse más allá de donde llega la conciencia. Vivir alterando la lógica del sentimiento. No querer saber, no querer sumar ningún resultado. Dejarse existir a la deriva. Flotar en silencio después de haber luchado contra todas las corrientes. Vivir en lo invisible. Vivir en las Pieles.



Coreografía e interpretación **Paula Quintana**. Música **Caco Luque / Collage**.  
Producción **Naomi Santos**.

\* HUMOR

## El Supositorio ¿Y esto ahora quien lo paga?

El grupo canario de humor "El Supositorio" presenta su nuevo espectáculo "¿Y esto ahora quien lo paga?". Los cómicos y guionistas del conocido programa de TVAC "Chigüesque TV", retornan a los escenarios con un espectáculo "absurdo y disparatado, como la vida misma." "¿Y esto ahora quién lo paga?" afirma el grupo que "cuando estábamos en la cresta de la ola, en España se gastó con demasiada alegría. Y ahora, mientras pagamos los excesos de unos pocos, todos nos hacemos esa misma pregunta". Ellos, a pesar de la crisis, confían en un público que nunca les ha dado la espalda mientras aseguran que "devolveremos en risas cada euro de la entrada". Para este nuevo espectáculo recuperarán a los personajes de "Cataratas de pasión", la parodia de las telenovelas latinoamericanas que realizaron para televisión. "Esta telenovela contenía algunos de los sketches más disparatados del grupo e incluso hoy la gente sigue viéndolos por Internet".



Reparto **Conrado Flores / José Juan Ramallo / Jorge Galván / Paco Efége / Domingo Efége.**  
 Atrezzo y vestuario **Vanesa García.** Técnica **Vasni J. Ramos.** Tramoya **Sergio G. Ramos.**  
 Representación **Multitrack S.L.** Manager **Paco China.**

📍 Calle Constitución 3

☎ 922 570 000 ext. 132

@ www.elsauzal.es

✉ auditorio@elsauzal.es

f Síguenos en Facebook:

<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios



# Auditorio de El Sauzal



ORGANIZA



islas  
de música,  
teatro y danza



Gobierno de Canarias  
Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes  
Viceconsejería  
de Cultura y Deportes

COLABORAN



- # Código de edad mínima recomendada
- ⌚ Duración en minutos
- tp Recomendado para todos los públicos
- U Tarifa única
- N Tarifa normal de 6 €  
Reducida a 4€ para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.
- E Tarifa especial de 9 €  
Reducida a 5€ para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

## Horario de taquilla y venta de entradas

En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 09.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas. De martes a viernes, de las 09.00 a las 14.00 horas. En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.



El Sauzal  
AYUNTAMIENTO