



# El Sauz Auditorio

*Programa de actividades*  
Enero a marzo de 2016

EN LA VIDA  
Stefan Zweig  
de Antonio Tena  
Dirección: Genaro Rodríguez  
55

S 16 ENERO  
20.30 H 90 MIN

Nuevo horario general de comienzo de los espectáculos  
A las 20.30 horas

12 N 9€ 5€

## CYRANO PRODUCCIONES

### ENTRETENIMIENTO

# UN HOMBRE FELIZ

Una mañana como todas las demás. Un veterano actor repasa el texto de Ricardo III de William Shakespeare, que acaba de estrenar en el teatro, con la ayuda de su mujer. Cuando ella sale a comprar, un amigo llega a la casa y dice al actor que el teatro ya no existe, que hace tiempo que se suspendió la obra y que es él quien, hace cinco años, está casado con su mujer. La llegada de ella aclarará el sorprendente giro que toma, de pronto, la situación. La banda sonora de la obra está basada en el quinteto para cuerda K 516 de W. A. Mozart.

• Reparto **Vicente Ayala** (Jaime) / **Carmen Hernández** (Ana) / **Baltasar Isla** (Roberto).  
Producción ejecutiva **Eloísa González**. Dirección **Ramón Rodríguez Torres**. Producción **Jesica Delgado** / **Lorena Millet**. Arreglos musicales **Fernando Ortí**. Escenografía **José Soriano**. Diseño de iluminación **Miguel Ferrera**. Técnico de sonido **Alberto Méndez**. Ayudante de dirección / Primer Regidor **José Pedro Hernández**.  
Diseño y elaboración de vestuario **Berta Makosky**.  
Diseño y elaboración de maquillaje **Yurena Cazorta**.  
Diseño cartelería **Anju Lalwani** / **Cristóbal Tabares**.  
Mobiliario **IKEA**. Fotografía **Jordi Verdés**.

T **TEATRO DRAMA**



S 23 ENERO  
20.30 H 70 MIN

tp 7 N 9€ 5€

## ENDECHA

# ENDECHA

MÚSICA DE RAÍZ CANARIA CON TOQUES URBANOS. Las Endechas de Canarias se constituyeron como uno de los géneros literario-musicales que, desde el Renacimiento, dieron a conocer de forma muy temprana la existencia de estas islas. Con este significativo nombre, el grupo Endecha es un colectivo formado por músicos de diferentes formaciones y experiencias, con el objetivo de traer la música tradicional canaria a un ambiente sonoro contemporáneo, que no renuncia a las raíces, pero que pretende cantar con otra voz. El grupo Endecha busca las raíces de la cultura musical canaria, pero con formas y estéticas más cercanas a la cultura urbana propia de nuestro tiempo. Los tambores tradicionales se reorganizan para dar lugar a una etno-batería y los arreglos musicales se balancean entre la tradición y la modernidad. El repertorio de "Endecha" está formado por melodías y géneros del folklore tradicional canario, junto con algunas composiciones propias, con un especial cuidado a los textos, algunos de los cuales forman parte de la poética de grandes nombres de las letras canarias, como Pedro García Cabrera.

• Guitarra **Fernando Cruz**.  
Laud y voz **Francisco Yanes**.  
Guitarra y voz **Israel Espino**.  
Flauta **Candelaria González**.  
Voz y bandurria **Boro Ortega**.  
Voz y percusión menor **Alejandro Hernández**.  
Bajo y voz **Ehedeý Sosa**.  
Voz **Elena González**.  
Voz **Besay Pérez**.  
Batería **Siddhartha Dorta**.  
Timple y dirección musical **Benito Cabrera**.  
Sonido **Paco China**.  
Producción ejecutiva **Multitrack SL**.

M **MÚSICA FOLK URBANO**



S 30 ENERO  
20.30 H 90 MIN

12 N 9€ 5€

## EXCÉNTRICA PRODUCCIONES

# UN HORA EN LA VIDA DE STEFAN ZWEIG

En la tarde del 22 de febrero de 1942, en su exilio brasileño, el famoso escritor austriaco, Stefan Zweig, se quitó la vida en compañía de su segunda esposa y secretaria, Lotte Altmann, 27 años más joven que él. "Una hora en la vida de Stefan Zweig" recrea, en clave de ficción, los últimos momentos del autor de "Carta de una desconocida". Mientras el matrimonio Zweig prepara, con calculada meticulosidad, todos los detalles de su suicidio, un exiliado judío, recién llegado de Europa, se presenta en la casa. ¿Quién es este extraño e inoportuno visitante? ¿Cuál es su secreto? ¿Es realmente judío o un agente al servicio de los nazis? Y, sobre todo, ¿por qué muestra ese indisimulado interés por una lámina de William Blake que durante años perteneció a Stefan Zweig?

• Texto **Antonio Tabares**. Dirección **Sergi Belbel**.  
Intérpretes **Roberto Quintana** / **Celia Vioque** / **Gregor Acuña-Pohl**. Ayudante de Dirección **Antonio Calvo**.  
Espacio Escénico **Max Glaenzel**. Ayudante de Espacio Escénico **Josep Iglesias** / **José W. Paredes**.  
Iluminación **María Viñuela**. Vestuario **Carmen de Giles**. Espacio Sonoro **Jordi Bonet**. Diseño gráfico **Ana Ropa**.  
Fotografía **María Testino** / **Pablo Bravo-Ferrer**. Estilo **Manolo Cortés**. Producción Ejecutiva **Rafael Herrera**.  
Produce **Excéntrica Producciones**. Colaboran **Sala Beckett** (Cataluña) / **UnaHoraMenos** (Canarias) / **ICAS**  
**Casino de La Exposición - Ayto. Sevilla** / **INAEM - Ministerio de Cultura**. Distribución **Teresa Velásquez**.

T **TEATRO DRAMA**



V 19 S 20 FEBRERO  
20.30 H 70 MIN

## PLATÓNICA TEATRO LA CHARCA INÚTIL

*¿Estamos todos locos?*

*¿Cómo puede saber uno si está loco cuando los que le rodean están tan locos como él?*

*¿Es posible que los únicos cuerdos sean aquellos que consideramos locos?*

**David Desola.**

Oscar, un profesor en crisis, que ha sido agredido en la escuela por un alumno, no quiere volver a la enseñanza. Sin embargo, un antiguo profesor suyo, le seduce para dar clases particulares a un alumno muy peculiar, con una madre inmersa en un universo creado por ella misma, como refugio de una realidad insoportable, consecuencia de un terrible acontecimiento.

• Intérpretes **César Yanes** (Oscar) / **Lloba Herrera** (Irene) / **José Manuel Segado** (Hierofante). Autor **David Desola**. Dirección **Javier Alemán**. Escenografía **Nacho Almenar**. Iluminación **Mikel**. Diseño gráfico y fotografía **Freitas Group Publicidad**. Video **Humer Producciones**. Construcción escenografía **Pablo Pacheco Goya**. Gestoría y Asesoría **Ebla Asesores S.C.**. Producción y distribución **Platónica Teatro S.C.**

**T** TEATRO TRAGICOMEDIA ESTRENO

12 N 9€ 5€

S 27 FEBRERO  
18.00 H 50 MIN

## RECICLOWN TEATRO PIRATAS ILUSTRADOS

Francoise y Winnie son dos piratas ilustrados. Su única arma son los libros, las novelas, los cuentos... Esta estirpe de la piratería no centra su interés en el oro ni las joyas, sino en la lectura. Durante muchos años viajaron a bordo de "El Sabio", un galeón de lo más curioso e interesante. Ahora, tras un naufragio, han llegado a Canarias flotando sobre el mascarón de proa. Junto a un buen puñado de personajes encarnados por una pareja de actores, descubriremos la historia de dos muchachos cuya pasión era la lectura, cómo se convirtieron en piratas ilustrados, la forma en que derrotaron a los Corsarios Comocabras, y un sinfín de escenas que el público infantil y adulto disfrutará entre risas, carcajadas y deseos de sumarse a esta loca estirpe cuyo lema reza: ¡La lectura, una aventura!



• Texto y Dirección **Gabriel Maldonado**. Reparto **Miguel Ramírez** / **Gabriel Maldonado**. Producción **Reciclown Cia.**

**T** TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

6 N 9€ 5€



S 5 MARZO  
20.30 H 90 MIN

## DELIRIUM TEATRO BERNARDA ALBA

Bernarda es una madre autoritaria con estrictos valores morales. Al morir su marido impone a sus hijas un luto de ocho años, que las obliga a reprimir sus ansias de amor y libertad. Encerradas en las cuatro paredes de su casa, mantienen una hipócrita simulación de armonía, que se verá perturbada por la presencia de un hombre, Pepe El Romano, por el que son capaces de morir y matar.

La casa se convierte en una cárcel donde se palpa una atmósfera infernal, una terrible opresión que evoluciona en una especie de manicomio habitado por un nido de víboras. Finalmente, la represión extrema termina en tragedia. **La Casa de Bernarda Alba es un canto a la libertad del ser humano.**

*Delirium.*



• Reparto **Soraya Gonzalez del Rosario** (Bernarda) / **Carmen Cabeza** (Poncia) / **Lloba Herrera** (Angustias) / **Carmen Hernández** (Magdalena) / **Nuhr Jojo** (Martirio) / **Sofía Privitera** (Adela) / **Clara del Rosario Gutiérrez** (M<sup>a</sup> Josefa). Dirección **Severiano García Noda**. Espacio Escénico **Severiano García** / **Alicia Acosta**. Ambientación musical y edición **Fabián Yanes**. Montaje Audiovisual **Recursos Producciones**. Diseño Gráfico **John P. Cruz**. Diseño de iluminación / Técnico **Grace Morales Suso**. Producción **Delirium Teatro**. Ayudante de producción **Alicia Acosta Mora**. Administración **Mercedes Laynez Roldán**.

**T** TEATRO DRAMA

V 11 MARZO  
20.30 H 70 MIN

TP 7 N 9€ 5€

## CLAUDIA ÁLAMO & BESELCH RODRÍGUEZ MUJERES: DE LA VOZ AL MUNDO

Mujeres: de la Voz al Mundo es el proyecto en el que Claudia Álamo y Beselch Rodríguez reinterpretan en concierto una exquisita selección de canciones en clave de voz y timple, donde el protagonismo recae sobre el cancionero más profundo surgido de las voces de mujeres de los cinco continentes.

Acompañados por Jeremías Martín, Carlos Perdomo, Fede Beuster y la colaboración de Álvaro Jiménez, este quinteto hará las delicias del público desde una perspectiva étnica pero actual, todo ello aderezado desde la particular influencia que ha tenido sobre ellos la música que se hace en Canarias y sus trayectorias musicales personales.



• Voz Claudia Álamo. Timples Beselch Rodríguez. Piano, teclados y acordeón Jeremías Martín.  
Contrabajo y bajo eléctrico Carlos Perdomo. Batería Fede Beuster. Guitarra eléctrica Álvaro Jiménez.  
Producción y distribución Estudios Multitrack S.L. / Paco China.

### AUDITORIO DE EL SAUZAL

📍 Calle Constitución 3  
☎ 922 570 000 ext. 132  
🌐 www.elsauzal.es  
✉ auditorio@elsauzal.es  
📱 Siguenos en Facebook  
<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- # Código de edad mínima recomendada
  - ⌚ Duración en minutos
  - TP Recomendado para todos los públicos
  - N Tarifa normal de 9 €  
Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.
  - 🕒 Horario de taquilla y venta de entradas
    - En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 9.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 9.00 a las 14.00 horas.
    - En tomaticket.es
    - En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.
- Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala.

- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios



ORGANIZA



islas  
de música,  
teatro y danza

COLABORAN



TOMATICKET  
www.tomaticket.es

# El Sauzal



El Sauzal  
AYUNTAMIENTO



Este programa está sujeto a modificaciones por causas ajenas a la organización.