

Auditorio El Sauzal



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES
DE ABRIL A MAYO DE 2014**

S 05 ABRIL 18 H 45 MIN

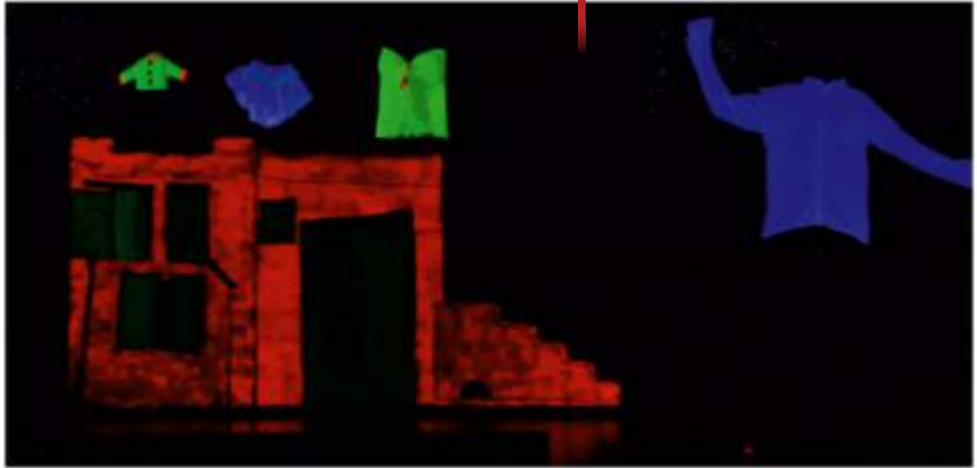
tp N 6€ 4€

T **TEATRO NEGRO TÍTERES**

Teatrapa Plus

El Sendero del Mago

Teatrapa Plus ha cumplido 25 años de teatro educativo. Su repertorio está dirigido a niños, jóvenes, familias y todo público, con mensajes de libertad, igualdad y justicia. Ahora nos presentan su nueva historia de Teatro negro a pura música, donde los actores vestidos de negro se pierden en el fondo del mismo color, dándole vida a los objetos que sobresalen, con pasajes de óperas, ballets y sinfonías: Chopin, Tchaicovski, Rossini, Schubert; polonesa, Carmina Burana, Vuelo del moscardón; imágenes de evolución del ser, como maestro de sí mismo.



Intérpretes **Sergio Ducatenzeiler / Gabriela Lauria / Sol Ducatenzeiler**. Título, libro, música y producción **Teatrapa**.

V 11 ABRIL 11 H 50 MIN

6 PARA ESCOLARES

D **DANZA CLÁSICA**

Ballets de Tenerife

La Danza y los Niños

Ofrecemos a los niños/as, la posibilidad de experimentar, vivenciar..., ritmos distintos, trajes diferentes, músicas diversas...a través de danzas sencillas, (de pareja, grupo, solos), acercándonos al conocimiento de distintas culturas, entiendo la danza, siempre, como uno de los modos de expresión mas motivador y generador de intercambios culturales. El programa propuesto a representar, bajo la coreografía y puesta en escena de Miguel Navarro será el siguiente: 1. **Pedro y el lobo** (música de Sergéi Prokófiev) y 2. **Metamorfosis** (música de varios autores).



S 12 ABRIL 21 H 60 MIN

tp N 6€ 4€

D DANZA CLÁSICA
Ballets de Tenerife
Gala de Ballet

La compañía de danza clásica, dirigida por Miguel Navarro y Rosalina Ripoll, vuelve al Auditorio de El Sauzal para ofrecernos un magnífico programa:

1. **Intimior Mei Animi.** Música de G. Mahler
2. **Arcanos.** Música de J. Rodrigo
3. **Ecleir (Relámpago).** Música de George Bizet
4. **Amor Brujo.** Música de M. de Falla



S 26 ABRIL 21 H 130 MIN

13 N 6€ 4€

T **TEATRO COMEDIA DELL' ARTE**

2 Rc Teatro - Compañía de Repertorio

El Fanfarrón

El Soldado Fanfarrón es la obra mas antigua de Plauto, (en torno al 205 a.C.) y es una comedia de carácter cuya víctima es un falso héroe y engreído soldado... el soldado Pirgopolínicos, valentón y vanidoso (de quien todos se burlan discretamente, empezando por su criado Palestrión).



Reperto **Alicia Ramos / Luis Rodríguez / Mingo Ávila / Raquel García / Rubén Darío**. Ayudante de dirección **Luis Rodríguez**. Asesoría artística **José Luis Massó**. Diseño de iluminación **Rafael Morán**. Realización de vestuario **Miguel Navarro**. Diseño de escenografía **Lourdes Rojas**. Realización de escenografía **GB Escenografía**. Espacio Sonoro **Ángel Cabrera**. Maquillaje **Silvia Padrón**. Modista **Mª del Carmen Toledo**. Coreografía de lucha escénica **Maykol Hernández**. Realización de materiales didácticos **Gemma Quintana**. Gestión **Azahara García**. Producción **Cristina Hernández**. Ayudante de producción **Ian Brooklyn**. Dirección artística 2Rc Teatro **Rafael Rodríguez**. Dramaturgia y Dirección **Antonio Navarro**.

S 10 MAYO 21 H 60 MIN

tp N 6€ 4€

T **TEATRO COMEDIA**

Helena Turbo Teatro ¡Crash!

¡Crash! es un preparado de acciones teatrales divertidas con sabor ácido y efecto tónico. La composición posee un estilo satírico, humorístico e irónico, que se desarrolla en un contexto global que difunde y defiende una empresa denominada TITANIA S.A. Los titanes son un ejemplo del ansia de poder inmemorial que regresa simbólicamente para solucionar al disloque del siglo XXI. Su objetivo es seducirlos, hacerles tilín... Reflexionar un pelín... Y si no, al menos, hacerles sonreír.



Interpretes **Sigrid Ojel / Cristina Hernández / Alejandro de la Barreda**. Textos **Paco Monge**. Dirección **Helena Romero**. Iluminación y Sonido **Daniel Badal**.

T TEATRO MUSICAL FAMILIAR

Producciones Jab Iniciativas Culturales
Pippi Langstrump

Pippi Langstrump es una niña de 9 años que vive sola, con la única compañía de dos animales: un caballo (Pequeño Tío) y un mono, al que llama Sr. Nilsson. Ella habla a menudo de su madre que la está viendo desde el cielo, y de su padre, que es un pirata que vive en los mares del Sur, y que un día irá a buscarla. Pippi es independiente, caótica y con una gran imaginación. Tiene dos grandes amigos, Tommy y Annika, y con ellos vive sus grandes aventuras....



Autores **Astrid Lindaren / George Riedel**. Reparto **Marta Viera Ramirez / Raquel Garcia Santana / Daniel Hernandez Moreno / Andrés Esteche Caratte / Jose Carlos Campos / Domingo Ruano Ferrer / Alexia Rodriguez Elias**. Covers **Efraín Martin / Adrian Torrijos / Alex Naranjo**. Dirección Artística **Miguel Agell**. Dirección Canarias **Jose Carlos Campos**. Escenografía **E. Linuesa**. Vestuario **P. Sánchez / G. Miranda**. Banda Sonora Produccion **Hekateros Serveis Musicals**. Dirección Musical **Lluís Cabal**. Traducción **Adria Devant**. Adaptación **F. Gonzalez / M. Agell**. Versión Original Produccion **Lazzigags**. Dirección Original **Teresa Devant**. Coreografía Original **E. Bartomeu**.

S 24 MAYO 21 H 60 MIN

12 N 6€ 4€

T **TEATRO DRAMA POLÍTICO**

Teatro La República Ciudadano Yago

¿Y dónde queda la presunción de inocencia? Lo único que saben ustedes, público asistente, y tribunal de este proceso a Yago, es la versión comúnmente aceptada, y repetida hasta la saciedad. Desde que un tal Shakespeare contara su versión, el nombre de Yago siempre ha estado ligado a la traición, el delito, el perjurio, el crimen,... ¿Pero quién ha escuchado la versión del propio acusado? Teatro La República da al acusado lo que la historia y la justicia le han negado, la posibilidad de defenderse de las acusaciones después de más de 400 años.



Autor y dirección **Nacho Cabrera** (Versión libre del Oteló de Shakespeare). Reparto **Miguel Ángel Maciel / Rubén Sánchez**. Escenografía **Teatro La Republica**. Realización Escenografía **Lisandro M. Rodríguez**. Iluminación **Miguel Ferrera / Beny Arencibia**. Figurines **Nonny CBG**. Diseño Cartel **Lohanne**. Fotografía **Víctor Muñoz**. Ayte. Dirección **Eva Villaverde**. Gestión y Distribución **Difusión Escénica / Daniel Tapia Alberto**.

S 31 MAYO 21 H 60 MIN

tp N 6€ 4€

M **MÚSICA Y DANZA**

Terekitetap Terekitetap

Terekitetap es un espectáculo que ofrece una forma nueva y global de ver el folklore, un viaje musical y sensorial a través de los sonidos ancestrales de Canarias, mezclando los instrumentos y las voces propias de cada una de las islas, con otros introducidos por el grupo como el claqué, la percusión corporal y el baile sobre arena, expresándose a través del mestizaje de culturas con un atractivo y sobrio espectáculo que fusiona música y danza, tradición y modernidad. También ha participado en numerosas iniciativas internacionales, como sus actuaciones en la Exposición Universal de Shangai, en el Miami Book Fair International o varias giras por Australia, Europa y África enmarcadas en el proyecto de promoción cultural exterior de Canarias, SEPTENIO.



Intérpretes **Jep Meléndez / Fátima Rodríguez / Jonatan Rodríguez**. Iluminación **Dimas Cedrés**. Sonido **Ubaldo Pérez**. Idea original **Jep Meléndez / Carlos Belda**. Producción **MCB Gestión Cultural**.

Auditorio de El Sauzal



- 🏠 Calle Constitución 3
- ☎ 922 570 000 ext. 132
- @ www.elsauzal.es
- ✉ auditorio@elsauzal.es
- 📺 Síguenos en Facebook: <https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios

Código de edad mínima recomendada

🕒 Duración en minutos

tp Recomendado para todos los públicos

U Tarifa única

N Tarifa normal de 6 €

Reducida a 4€ para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

E Tarifa especial de 9 €

Reducida a 5€ para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

i **Horario de taquilla y venta de entradas**

En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 09.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas. De martes a viernes, de las 09.00 a las 14.00 horas. En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.

COLABORAN

islas
de música,
teatro y danza



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Cultura y Deportes
Viceconsejería
de Cultura y Deportes



GESTIÓN INSULAR PARA EL DEPORTE
LA CULTURA Y EL OCIO S. A.



El Sauzal
AYUNTAMIENTO