

# EL SAUZAL

## Auditorio



PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
DE ENERO A MAYO 2015

S **24 ENERO** 21 H ⌚ 60 MIN  
**T** **TEATRO COMEDIA CLÁSICA**  
**Zalatta Teatro**  
**SANCHO PANZA**

tp N 6€ 4€

“Sancho Panza, escudero famoso que sirvió con Don Quijote de La Mancha, resolviendo entuertos por los caminos de España”. Es un texto literario-dramático y espectacular del escritor murciano Fulgencio M. Lax, autor de los más representados y celebrados del panorama teatral dentro de la última generación de dramaturgos españoles. El personaje de Sancho es un arquetipo universal, emblema de honradez y nobleza, metáfora del amor entrañable y entrañado, más cerca del idealismo de lo que el pragmatismo aparente del personaje nos pudiera hacer ver en un primer momento. Sanchica, es el otro personaje principal de la obra, toma el relevo del idealismo, de la sabia y sencilla clarividencia popular, de la utopía del afán y sueño de gloria, de la crónica del viaje de la amistad, de la unión entre Sancho y Don Quijote.



Actores **Telesforo Rodríguez / Cristo Barbuzano**. Dirección **Encarna Alberto**. Dramaturgia **Fulgencio M. Lax**. Fotografía **Jesús Bilbao**. Iluminación y sonido **Damián González**. Producción **Eva González / Sonia M<sup>a</sup> Alonso**. Distribución **Eva González**.

S **31** ENERO 21 H ⌚ 80 MIN

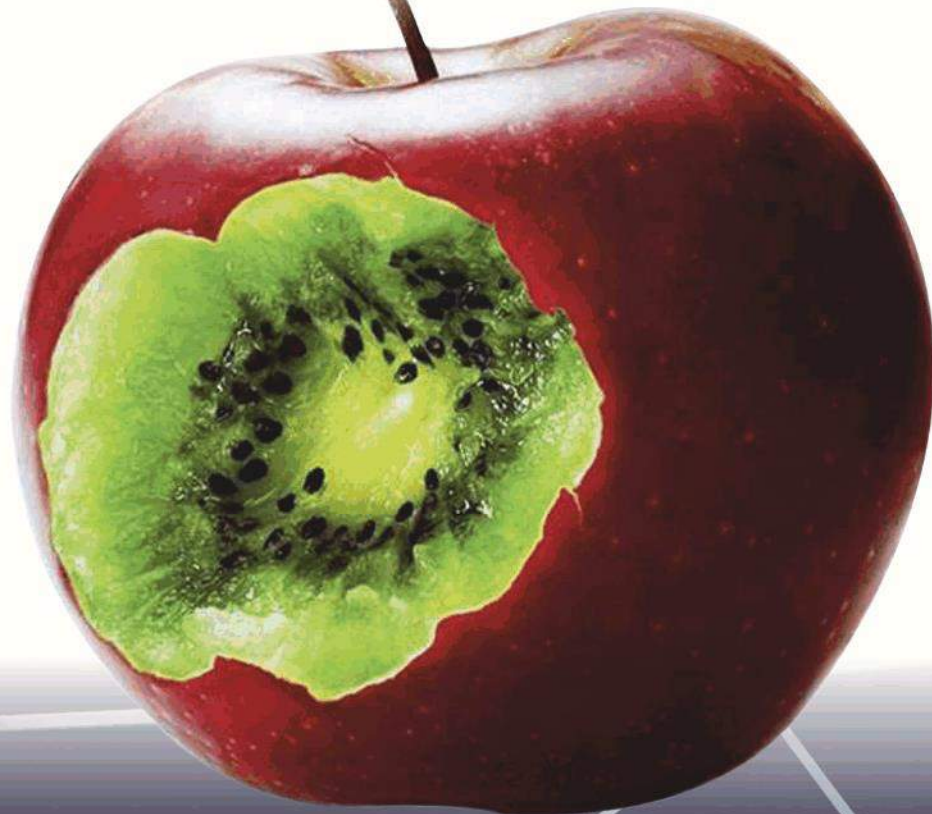
16 N 6€ 4€

**T** TEATRO

La Republica

## LOS IMPOSTORES DE Q Y Y BAZO

¿Cómo no vamos a vivir en una sociedad traicionada por la mentira si, en la unidad mínima de construcción de ciudadanía que es la familia, practicamos la mentira, el engaño, la tolerancia de las pequeñas mezquindades? Ésta es la pregunta sobre la que se construye la historia de Los Impostores. Un relato que comienza con una familia cualquiera jugando a las cartas. Pronto estalla una pequeña detonación en su interior: son fruto de una estafa piramidal. Peor, el que los ha estafado y ha huido es uno de ellos. Después de esto viene la duda: ¿cuentan lo que ha pasado a los demás, familia y amigos que metieron en esto, y asumen todo lo que supone (vergüenza, publicidad, policía)? ¿O quizás podrían encontrar otra solución? Instalados en un sistema tramposo, en el que la mentira es la pauta y el canon a seguir, los personajes mentirán y mentirán, y puede que nadie descubra quienes son Los Impostores.



Dirección Nacho Cabrera. Interpretes Yanara Moreno / Sara Álvarez / Tony Baez / Daniel Tapia / Miguel Ángel Maciel. Iluminación Miguel Ferrer. Vestuario José Dapressa. Distribución Difusión Escénica.

S **7 FEBRERO** 21 H ⌚ 90 MIN

tp **E** 9€ 5€

**D** DANZA FLAMENCO

## **Cia. Flamenca Antonio de Veronica y Saray Cortes POR DERECHO**

“Por Derecho” es un espectáculo donde el flamenco debe hacer sentir y no solo asombrar, donde intentamos apartar la mente para que el alma pueda expresarse libremente. Queremos con este nuevo espectáculo llenar la escena de color y vida en cada baile, colores que “Por Derecho” dan significado a cada palo del flamenco. “Por Derecho” es un flamenco con el duende y el espíritu de nuestros antepasados gitanos, un espectáculo de tres generaciones, toda una saga “Por Derecho” que nos acompaña en esta ocasión para disfrutar del flamenco más puro “nuestra forma de vida”.



Interpretes **Saray Cortes / Antonio de Veronica / La Salinera**. Guitarras **Israel Cortés / Daniel Heredia**. Percusión **Juan Utrera**. Cante **Chelo Soto / Antonio Heredia**. Dirección musical **Israel Cortés**. Diseño iluminación **Gustavo González**. Dirección Artística y coreografía **Antonio de Verónica / Saray Cortés**. Producción **Calor de Piedra S.L.** Distribución **GG Distribución Escénica**.

S 28 FEBRERO 21 H 90 MIN

tp 7 N 6€ 4€

M MÚSICA

Atcheré

## GRABANDO CON ATCHERÉ

Después de la publicación de sus tres primeros trabajos, "Amanece", "Mejunje" y "Materia Prima", el grupo Atcheré se dispone a grabar en directo su nuevo disco en el Auditorio de El Sauzal. Hace trece años siete músicos se unieron para crear un proyecto al que bautizaron como Atcheré y que se ha consolidado con el paso de los años. La influencia tan dispar que aporta cada uno de los músicos que integran el grupo ha propiciado que su música tenga un sello muy personal, lo que podría denominarse "sonido Atcheré". En sus discos han colaborado músicos de la talla de Andrés Molina, Polo Ortí, Kike Perdomo, Eliseo Lloreda, Juanjo Ortí, Natalia Mylonas y Alberto Méndez. Con toda probabilidad sea la mejor banda de Latín Jazz de las Islas Canarias. Dirigida por Manuel Lorenzo (Manguí) ha desarrollado un intenso trabajo que los ha llevado a escenarios tanto de las Islas como de la península (Madrid, Calle 54, Barcelona...), siempre demostrando la incontestable calidad de interpretación que poseen.



Saxos **Fernando Barrios**. Vibes y percusión **Jordy Arocha**. Percusión y voz **Luis Ramirez**. Piano y teclados **Samuel Labrador**. Batería **Sergio Diaz**. Percusión **Jonathan Hernandez**. Bajo **Carlos Cano**. Ingeniero de sonido **Alberto Mendez**. Trompetas y productor del proyecto **Manuel A. Lorenzo**.

D **8 MARZO** 18 H ⌚ 60 MIN

tp N 6€ 4€

T **TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR**

**Espiritus de Sal**

**LA FABRICA DE NUBES**

Al camino corred soñadores a luchar por los sueños lograr que una meta solo se consigue cuando pones tu cuerpo a crear... Así comienza la canción final de “La fábrica de nubes”....Este espectáculo musical es un divertimento para toda la familia, que se inicia y termina con nuestros tres protagonistas, Luci, Pelusa y Roco, que representan a tres elementos fundamentales, y que andan buscando a su amiga Gluglú...el cuarto elemento. Para encontrarla recordarán una divertida historia, la de una niña que andaba buscando una nube llena de gotas para su aldea, y las grandes aventuras que corrió para lograrla...



Reparto **Cristo Quintana / Karola Nina / Laura Perdomo**. Dirección **Tito Alemán**. Dirección y composición musical **Nisamar Díaz**. Texto dramático y Letras de canciones **Luis Javier López Miranda**. Dirección artística **Elsa Plans**. Escenografía **Raquel Plans / Elsa Plans**. Vestuario **Elsa Plans**. Producción ejecutiva **Luis Rios / Elsa Plans**.

S 14 MARZO 21 H ⌚ 110 MIN

tp 7 N 6€ 4€

M MÚSICA

Troveros de Asieta

## EL SON TIENE DUENDE

Troveros de Asieta presenta en concierto su nuevo espectáculo “EL SON TIENE DUENDE”, que tiene como eje central el son cubano, ritmo fundamental en el repertorio y trayectoria del grupo, y en el que se hace patente las cualidades del mismo para entrelazarse con otros ritmos y permitir fusiones memorables. Este espectáculo que se apoya visualmente con varias proyecciones, se grabó en su primera representación llevada a cabo en el Teatro Leal de La Laguna, contando con el apoyo de un CD del mismo título en el que se recoge la música del mismo, que ha salido al el pasado mes de diciembre de 2014. La biografía de Troveros de Asieta es extensa y destacan en ella sus ocho trabajos discográficos publicados hasta la fecha, “Tradicional” (1994), “Vamos a hacerlo bueno” (1997), “Siempre sonriendo” (2001) “Bailando con Lecuona” (2004), “Aquí en la Isla” (2008). “Troveros de Asieta 20 Años-2 CDs” (2011) y “El son tiene duende” (2014). Troveros de Asieta está considerado como una de las formaciones más relevantes de la música cubana hecha en Europa, como así le ha sido reconocido por la crítica especializada, a lo que se suma el Premio Internacional Cubadisco 2012 otorgado al grupo en mayo de 2012 por los expertos cubanos. Con Troveros han colaborado de forma estrecha artistas de prestigio internacional como, Manolito Simonet (Cuba), Alfredo Valdés Jr. (Cuba-Nueva York), Albita Rodríguez (Cuba-Miami), Pancho Amat (Cuba), Lucrecia (Cuba-España), Raimundo Amador, Braulio o las andaluzas Martirio y Pastora Soler. Troveros ha compartido cartel con figuras como Cachao, Olga Guillot, Yerbabuena, Septeto Nacional, Septeto Habanero, Sierra Maestra, Eliades Ochoa. El grupo también ha contado en sus espectáculos y discos con los artistas más relevantes del panorama musical canario.



S **28 MARZO** 21 H ⌚ 75 MIN

tp 10 E 9€ 5€

**T** **TEATRO HUMOR**

**Los Modernos**

**RÓMULO**

Sólo dos actores. Un lenguaje teatral con código propio, pero sobre todo, un exceso de creatividad. Espectáculo de humor poco frecuente, de arrolladora musicalidad y refinado buen gusto. Los Modernos, un misterio para ser develado...viéndolo. Han cautivado al público, más de dos mil funciones entre Argentina y España, más de un millón de espectadores, ya han desvelado el misterio. Después de sus espectáculos "Breve desconcierto breve", "Breve desconcierto nuevo", "Un antes y un después", "Fo el filósofo", nos traen su nuevo espectáculo "Rómulo".

La Crítica ha dicho: "Nadie hace lo que Paiva y Orlando consiguen sobre un escenario" (Gonzalo Pérez de Olaguer, El Periódico. Barcelona). "Una orgía oral, un tsunami verbal, nos faltan las palabras, nos sobran los vítores y aplausos" (Carlos Gil, El Portal de las Artes Escénicas. País Vasco. España). "Virtuosismo a dos voces" (Edgardo Reséndiz. El Norte. Monterrey. México). "Con Los Modernos no todo está perdido en el humor" (Roció Valdés. La Tercera. Santiago. Chile). "Una filosa filosofía que divierte y crea fanáticos" (Orlando Verna, La Capital. Rosario. Argentina). "Finos, cultos y graciosísimos" (Pablo Gorlero, La Nación. Buenos Aires. Argentina).



Autor **Pedro Paiva** (obra sexta sobre libreto original). Actores **Pedro Paiva / Alejandro Orlando**. Vestuario, coreografías y puesta en escena **Los Modernos**.



S **11 ABRIL 21 H** ⌚ 90 MIN

tp **E 9€ 5€**

**T** **TEATRO HUMOR**

**Yllana**

**FAR WEST**

Un pacífico y sencillo granjero recibe, en una polvorienta estación de tren en el lejano oeste, a su prometida. Pero antes de que puedan darse el primer beso, es secuestrada por dos malísimos forajidos en busca y captura. Nuestro improbable héroe intentará por todos los medios a su alcance rescatar a su amor, mientras que ésta, durante su secuestro, encontrará dentro de ella valores que ella misma desconocía, que la transformarán en una auténtica heroína. Bienvenidos a Far West, la primera incursión de Yllana en el género del Western. A través de la epopeya de nuestros antihéroes, nos adentraremos en un mundo salvaje y sin ley; visitaremos tribus indias, cantinas de mala muerte, desiertos llenos de peligros, duelos al sol, grandes persecuciones y, como en todo buen western, acción, mucha acción. Yllana homenajea con este nuevo espectáculo el mundo de las películas del oeste, que tanto estimularon nuestra imaginación e hicieron jugar; a sus héroes, sus villanos, sus fronteras y a los hombres que se atrevieron a desafiarlas.



Idea Original y Dirección **Yllana**. Creación **Yllana / César Maroto / Antonio de la Fuente / Susana Cortés / Rubén Hernández**, Dirección Artística **Juan Francisco Ramos / David Ottone**. Intérpretes **Antonio de la Fuente / César Maroto / Susana Cortés / Rubén Hernández**. Espacio Escénico **Yllana**. Efectos de sonido **Jorge Moreno "Milky"**. Diseño de iluminación **Miguel Ángel García Rosa**. Ilustraciones **Lucas Salles**. Animación 3D **Javi de Prado / Andrés de Mingo**. Vestuario **Gabriela Salaverri**. Realización de Vestuario **Gabriel Besa**. Construcción de Escenografía y Atrezzo **Gonzalo Gatica / Scnik Móvil**. Construcción de animales **Rafael Suárez Arata (Arte y Ficción)**. Fotos **Julio Moya**. Diseño Gráfico **Daniel Vilaplana**. Comunicación y Prensa **Rosa Arroyo / Esther Pascual**. Técnicos en gira **Miguel Ángel García Rosa / Héctor Gutiérrez Cruz**. Producción **Mabel Caínzos / Fran Álvarez**. Productor Ejecutivo **Marcos Ottone**. Yllana son **Marcos Ottone / Juan F. Ramos / Joe O'Curneen / Fidel Fernández / David Ottone**.

S **18 ABRIL 21 H** ⌚ **60 MIN**

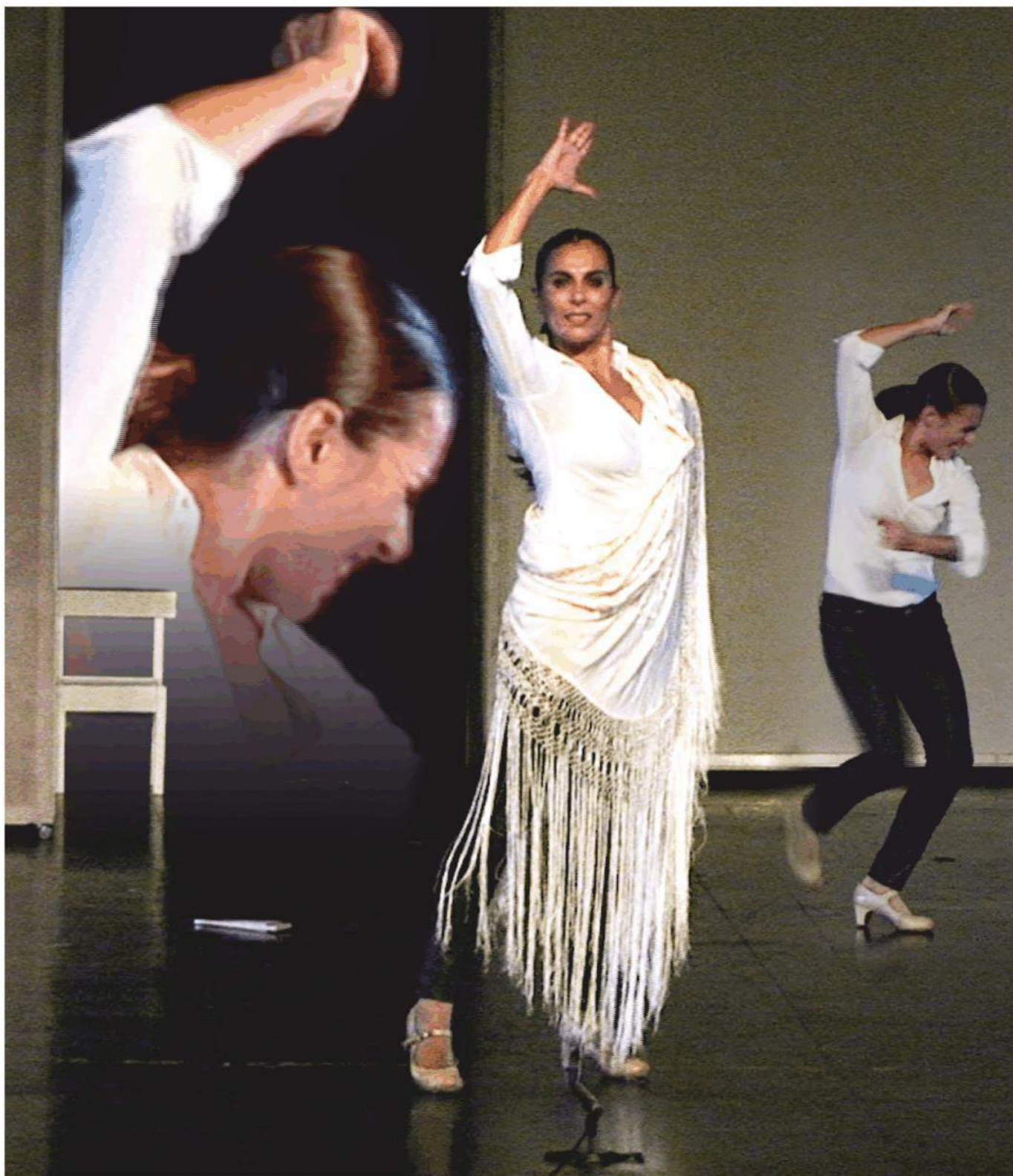
tp **N 6€ 4€**

**D DANZA FLAMENCO**

**Yolanda G. Sobrado**

**COLLAGE**

Collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado. Bajo esta premisa, se plantea este viaje vital por los estilos del flamenco que más han influido en la vida artística de Yolanda G. Sobrado. Así, partiendo de sus propias vivencias y del imaginario de esta bailaora, se hilvanan una serie de escenas con la idea de rescatar y reconvertir imágenes, reorganizando los estilos conocidos de manera que formen un conjunto inesperado con el objetivo de descubrir algo nuevo. Música, baile, video, textos... se recortan, se pegan, se superponen... para componer un espectáculo multidisciplinar a modo de collage, donde emociones, bulerías, recuerdos, tangos, retazos de vida, soleas... se desdibujan y se mezclan en un proceso visual y sonoro íntimo, con la finalidad de mostrar una visión personal del flamenco.



Intérprete **Yolanda G. Sobrado**. Dirección **Jep Meléndez**. Coreografía **Yolanda G. Sobrado / Jep Meléndez**. Música **Amador Dobarganes** (Cante) / **Marcelo González** (Guitarra) / **Antonio León** (Guitarra) / **Jairo León** (Percusión). Visuales **Jonatan Rodríguez**. Sonido **Ubaldo Pérez**. Iluminación **Dimas Cedrés**. Producción **Enlace Servicios Culturales**. Agradecimientos **Fátima Rodríguez / Cristina Morales**.

V **24** ABRIL 11 H

PARA CENTROS ESCOLARES DEL MUNICIPIO

S **25** ABRIL 18 H ⌚ 50 MIN

tp 6 N 6€ 4€

**T** TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

**Reciclown Teatro**

## EL LÍRICO EXPERIMENTO DEL DR. PAKONSTEIN

El Dr. Pakonstein, primo del legendario Dr. Frankenstein, intenta crear un ser perfecto. Cuando parece estar a punto de conseguirlo, su ayudante le da la mala noticia: "Doctor, el machango no habla, solo canta". A partir de aquí, el humor, la música, y las locuras de estos entrañables personajes darán forma al fantástico, el destornillante, el lírico experimento del Dr. Pakonstein.

PRESENTA



Interpretes **Adrián Rosales / Gabriel Maldonado / Margarita Díaz (soprano) / Pablo Báez (Tenor)**. Texto **Gabriel Maldonado Abreu**. Dirección **Gabriel Maldonado**. Escenografía **Reciclown Cía**. Diseño Vestuario **Lito Díaz**. Confección vestuario **Mari Riverol**. Fotografía dossier **Francis Arnay**. Diseño Luces **Jorge Manuel Delgado**.

Vocal Siete es un grupo vocal que surge en el año 2007, nace a raíz de la unión de varios músicos de diversos ambitos y estilos musicales que deciden configurar una propuesta inicial que finalmente es acogida por Unahormenos Producciones de la mano de Mario Vega. La formación se presenta en 2008 en Las Palmas de Gran Canaria con el espectáculo "Con-Cierto Problema", una combinación de sus sorprendentes habilidades, con el desparpajo y el humor mas divertidos en escena. A partir de ese momento llevan a cabo una gira por los escenarios de las islas Canarias. Igualmente han actuado fuera de las islas en ciudades como Viena (Austria). Hannover (Alemania) o Sonora (México). En el año 2010 editan su primer trabajo discográfico titulado "7". También han participado en campañas publicitarias y en diversas sintonías par espacios de radio y televisión.



Tenor y director musical **Manuel Estupiñán Verona**. Tenor **Domingo Quintana Rivero**. Tenor **Ruben Sánchez Araña**. Barítono **Félix Padrón Monzón "Feluco"**. Barítono **Ubaldo Garcia Garcia**. Bajo **Félix Lopez Armas "Blaky"**. Percusión Vocal **Lucas Arencibia Nuez**. Técnico de sonido **Gustavo Sánchez Perez**.

S **16** MAYO 21 H ⌚ 90 MIN

**16** N 6€ 4€

**T** **TEATRO TRAGICOMEDIA CONTEMPORÁNEA**

**Profetas de Mueble Bar**

**EL GORDO Y EL FLACO**

“El Gordo y el Flaco es una tragicomedia sobre el desamor y el desempleo. Sus personajes no son Laurel y Hardy, sino más bien lo que queda de Laurel y de Hardy y de la y griega que une y separa a Laurel y Hardy. Según nuestra lectura la función trata precisamente del final de la conjunción, del difícil trago de la ruptura: de cuando Caín y Abel se cansan de su pugna eterna, sean estos Caín y Abel, Laurel y Hardy o Romeo y Julieta. Pero no es esta una función triste. Precisamente, y la coartada de los personajes elegidos dan pie a ello, es entrañable, divertida, cómica, quizá ácida, pues su comicidad esconde la decepción que produce el final del sueño. Pero también esperanzada, pues es posible despertar, posible iniciar un nuevo, aunque desconocido, camino”.



Reparto **Fernando Navas (El Gordo) / Juan Ramón Pérez (El Flaco)**. Espacio Escénico **Bartolomé Ruano**. Iluminación y Sonido **Gustavo González**. Diseños Gráficos **Eduardo Hermosilla**. Maquinaria **Roque Alcántara**. Producción y Dirección **Los Profetas** (Juan Ramón Pérez / Fernando Navas / Carmelo Alcántara). Distribuye **AUVE producciones s.l.**

S **30** MAYO 21 H ⌚ 60 MIN

tp **7** N 6€ 4€




**M** MÚSICA  
**Timpluras**  
**NÓMADAS**

'Nómadas' es una búsqueda de sonoridades atlánticas. Un paseo por melodías que han hecho sus migraciones entre pueblos y estilos diversos. Todos ellos aunados por un instrumento que puede hablar en muchos idiomas estéticos, desde este archipiélago que también ha escrito su historia con los vaivenes errantes de sus hijos. Con este nuevo trabajo pretendemos dar cauce a parte del trabajo que, desde Timpluras, venimos realizando desde nuestra formación, en el año 2010. La idea es seguir abundando en nuestro objetivo de seguir haciendo música en grupo con nuestro instrumento preferido: el timple. Desde el disco anterior, hemos incorporado algunas novedades, como el timplebajo y una contra. Timpluras es un conjunto instrumental de ocho timples, sin más acompañamiento ni aderezo que las posibilidades sonoras de éstos. Gracias a Sergio García y a Nauzet, por regalarnos sus voces en dos de las canciones, a Virginia Izquierdo; por su profesionalidad en la cuestión técnica; a Antonio y Gustavo por sus magníficas fotografías; a Aitor Hernández por el diseño y; sobre todo, a Paco China, sin cuyo apoyo y desvelos este proyecto no existiría.



Dirección y Timble **Benito Cabrera**. Timple **Tomas Fariña**. Timple **Francisco Yanez**. Contra **Israel Espino**. Timple Bajo **Josele del Pino**. Timple y percusión **Yone Rodriguez Monzon**. Timple **Alberto Delgado**. Timple **Victor Estarico**. Producción, Técnico de sonido y Management Multitrack **Paco China**.



-  Calle Constitución 3
-  922 570 000 ext. 132
-  [www.elsauzal.es](http://www.elsauzal.es)
-  [auditorio@elsauzal.es](mailto:auditorio@elsauzal.es)
-  Siguenos en Facebook  
<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>

## Auditorio de El Sauzal

ORGANIZA



COLABORAN

- 1** Museo de la Lucha Canaria
- 2** Club de Mayores del casco
- 3** Polideportivo Municipal
- 4** Centro Cultural El Sauzal
- 5** Auditorio de El Sauzal
- 6** Ayuntamiento de El Sauzal
- 7** Plaza del Príncipe
- 8** Sala de Exposiciones
- 9** Iglesia de San Pedro
- 10** Plaza de San Pedro
- 11** Casa Museo de la Sierva de Dios

**islas**  
de música,  
teatro y danza



**#** Código de edad mínima recomendada

 Duración en minutos

**tp** Recomendado para todos los públicos

**U** Tarifa única

**N** Tarifa normal de 6 €

Reducida a 4 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

**E** Tarifa especial de 9 €

Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

**i** **Horario de taquilla y venta de entradas**

En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 9.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas. De martes a viernes, de las 9.00 a las 14.00 horas. En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.



# El Sauzal

AYUNTAMIENTO



*Iglesia de San Pedro Apóstol*  
*El Sauzal 1515 - 2015*